

"Игровые инструменты развития Soft Skills у дошкольников и младших школьников"

Ведет разговор : кандидат педагогических наук Кудрявцева Елена Александровна



Soft skills для детей – что это такое???

- Soft skills переводится с английского на русский как "мягкие навыки".
- это означает умение детей **общаться друг с другом и со взрослыми, комфортно и уверенно чувствовать себя в детском саду и в школе.**
- Мягкие навыки нужны всем детям, если они хотят стать уверенными в себе, а в дальнейшем - **самодостаточными и успешными взрослыми.**



Зачем нужны гибкие навыки???

- Научно-технический прогресс и высокий уровень развития общества будущего требуют от работников наличия универсальных навыков.
- Эти навыки нужны в современном обществе и еще больше потребуются в обществе будущего, чтобы выдержать конкуренцию, в том числе и с искусственным интеллектом.
- **Они позволят вашему ребенку стать успешным, найти свое место в жизни и быть счастливым.**





Навыки общения со сверстниками



Навыки обхождения с чувствами

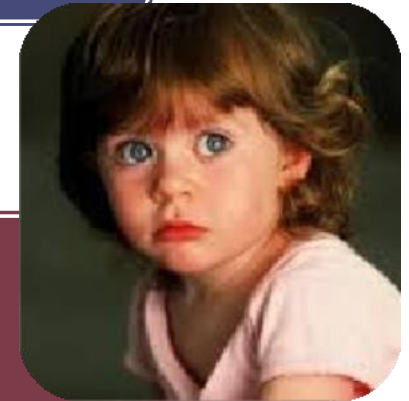


Навыки альтернативы агрессии



Навыки адаптации

Классификация социальных навыков



Навыки преодоления стресса

Навыки адаптации к образовательному учреждению



1. Умение слушать
2. Умение обращаться за помощью
3. Умение выражать благодарность
4. Умение следовать полученной инструкции
5. Умение доводить работу до конца
6. Умение вступать в обсуждение
7. Умение предлагать помощь взрослому

8. Умение задавать вопросы
9. Умение заявлять о своих потребностях
10. Умение сосредотачиваться на своем занятии
11. Умение исправить недостатки в работе



Навыки общения со сверстниками («Навыки дружелюбия»)



- 12. Умение знакомиться
- 13. Умение присоединиться к играющим детям
- 14. Умение играть по правилам игры
- 15. Умение просить об одолжении
- 16. Умение предлагать помощь сверстнику
- 17. Умение выражать симпатию

- 18. Умение принимать комплименты
- 19. Умение проявлять инициативу
- 20. Умение делиться
- 21. Умение извиняться



Навыки обхождения с чувствами

- 22. Умение воспроизводить основные чувства
- 23. Умение выражать чувства
- 24. Умение распознавать чувства другого
- 25. Умение сочувствовать
- 26. Умение обращаться с собственным гневом
- 27. Умение реагировать на гнев другого человека
- 28. Умение справляться со страхами
- 29. Умение переживать печаль



Навыки альтернативы агрессии

- 30. Умение мирно отстаивать свои интересы
- 31. Умение выражать недовольство
- 32. Умение спрашивать разрешения
- 33. Умение спокойно реагировать в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы
- 34. Умение адекватно реагировать в ситуации, когда дразнят



- 35. Умение проявлять толерантность
- 36. Умение принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке)
- 37. Умение реагировать на незаслуженные обвинения
- 38. Умение реагировать в ситуации, когда виноват

Навыки коммуникации

- Коммуникация — важный элемент социализации.
- Необходимо научиться общаться с другими взрослыми людьми: учителем, тренером, родителями друзей, продавцом в магазине, а также своими ровесниками, детьми постарше и помладше.



Сказки и истории. Известные сказки – это мир детских фантазий, сочиненный живыми и талантливыми взрослыми.

- Дети любят слушать истории. Это те же сказки, только «про жизнь», и они бывают не менее захватывающими.

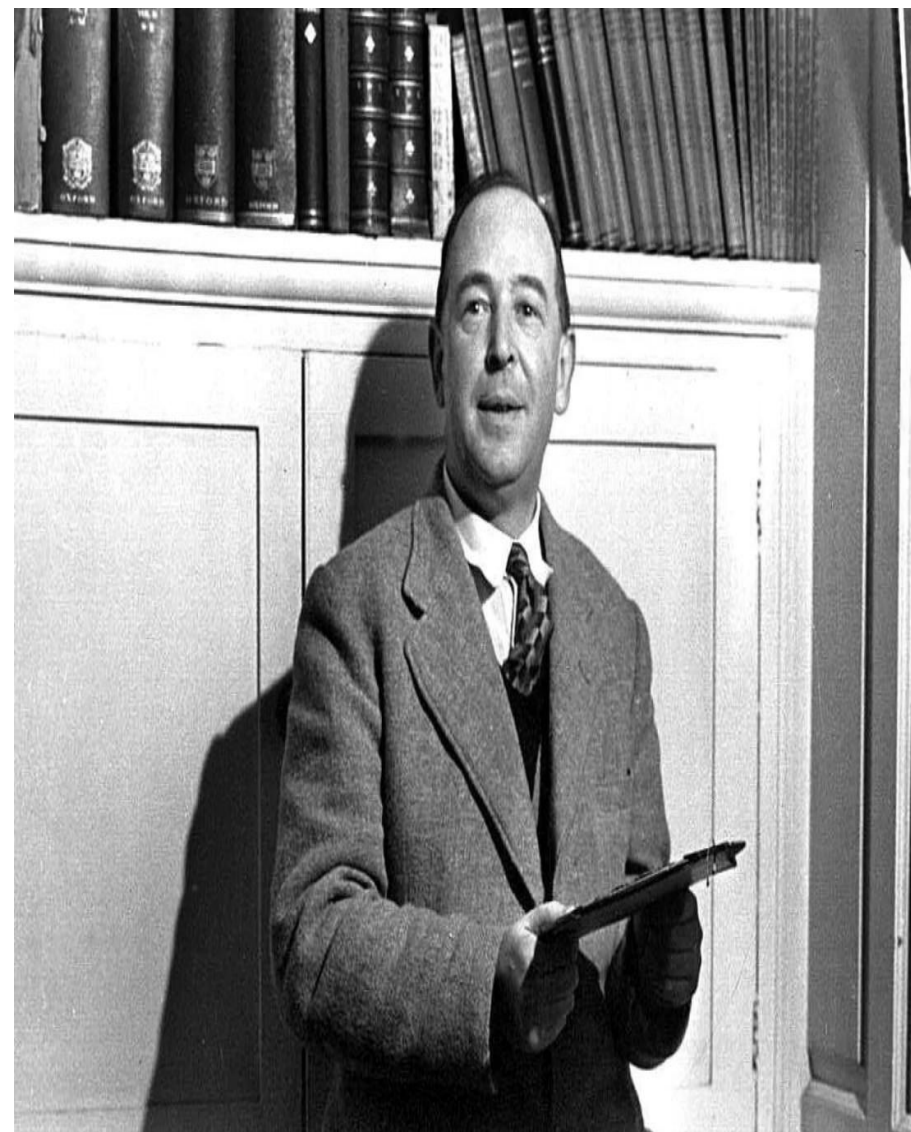


Клайв Льюис писал: *«Когда-нибудь ты дорастешь до такого дня, когда вновь начнешь читать сказки».*

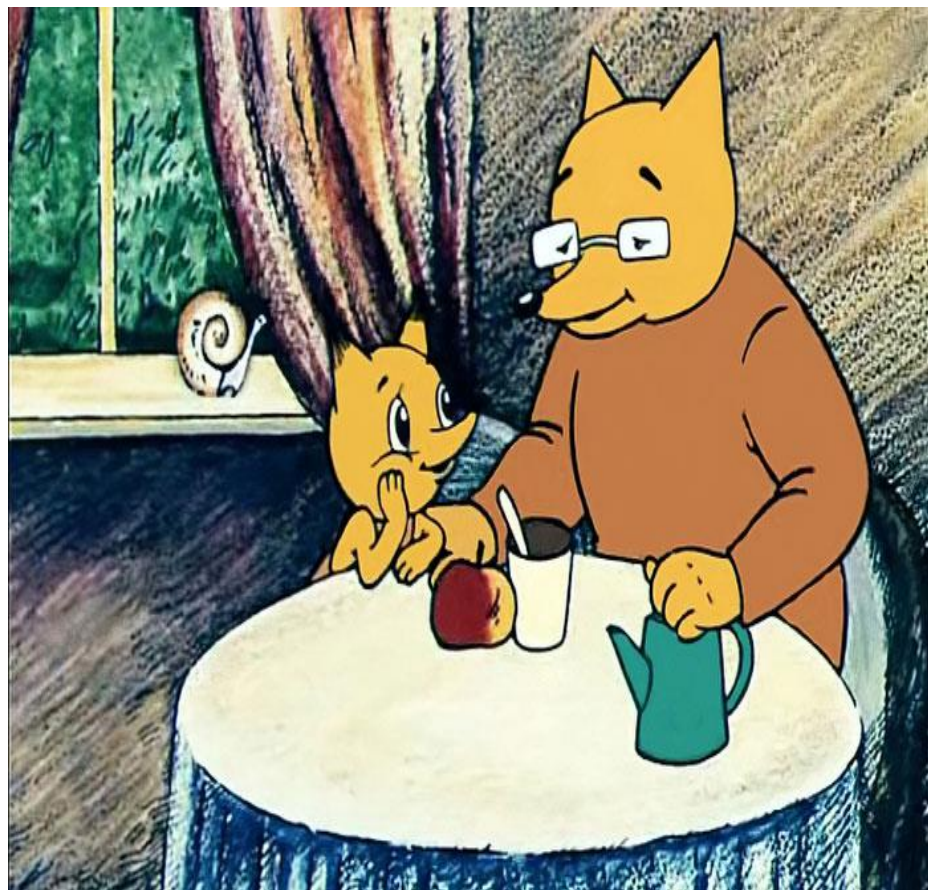
И это поймет каждый взрослый, взяв в руки детскую книгу.

Потому что бывает, что детские сказки наполнены гораздо большим смыслом, чем кажется.

Их можно перечитывать много раз, и каждый раз находить что-то новое и еще более глубокое.



И.Д. Фарбаржевич «Еловое яблоко»



- Как хорошо, что ты пришел, сынок! – обрадовался Старый Лис. – Я испек пирог из земляничного варенья. Будем пить чай.
– Правда, мы почти счастливые?! – сказал Лисенок.
– Правда, мой дорогой!

Ведь счастье – это когда все дома!

Сергей Козлов «Падал мелкий снежок. Была оттепель»



А вечером, когда пили чай,
Медвежонок сказал:
— Не знаю когда, но когда-
нибудь обязательно будет
лучше.

— Ещё бы! — подхватил Заяц.
А Ёжик думал:
«Не может же быть, чтобы всё
плохо и плохо — ведь когда-
нибудь должно быть хорошо!»

Марджери Уильямс «Вельветовый Кролик»



- Ты только тогда становишься Настоящим, — внушала Вельветовому Кролику мудрая старая Кожаная Лошадь, — если кто-то долго-долго любит тебя. Не просто играет с тобой, а **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** любит. — А это больно? — спросил Кролик. — Иногда, — ответила Кожаная Лошадь, потому что всегда говорила только правду. — Но если ты Настоящий, ты готов стерпеть боль. — А как это происходит? Раз и готово, словно тебя завели ключиком, или постепенно? — **Постепенно**, — сказала Кожаная Лошадь. — Ты же становишься Настоящим. На это требуется много времени. Поэтому-то это так редко происходит с теми, кто запросто ссорится, несговорчив или требует к себе особого отношения. Обычно бывает так к тому времени, когда ты становишься Настоящим, у тебя уже потертая шерсть, вываливаются глаза, болтаются конечности, и вообще у тебя очень жалкий вид. Но это не будет иметь ровным счетом никакого значения, потому что тот, кто стал Настоящим, не может быть безобразным. Разве что в глазах тех, кто ничего не смыслит.

Мультфильм «Зимняя сказка» по сказке Сергея Козлова



- Что ты здесь делаешь? — спросил Медвежонок.
— Жду, когда ты выздоровеешь, — ответил Ёжик.
— Долго?
— Всю зиму. Я, как узнал, что ты объелся снегом — сразу перетащил все свои припасы к тебе...
— И всю зиму ты сидел возле меня на табуретке?
— Да, я поил тебя еловым отваром и прикладывал к животу сушёную травку...
— Не помню, — сказал Медвежонок.
— Ещё бы! — вздохнул Ёжик. — Ты всю зиму говорил, что ты — снежинка. Я так боялся, что ты растаешь к весне...

И.Д. Фарбаржевич «Сказки маленького лисенка»



- Лисёнок, — сказал лисёнок лисёнку, — ты помни, пожалуйста, что если тебе тяжело, плохо, грустно, страшно, если ты устал — ты просто протяни лапу.
- И я протяну тебе свою, где бы ты ни был, даже если там — другие звёзды или все ходят на головах. Потому что печаль одного лисёнка, разделенная на двух лисят — это ведь совсем не страшно. А когда тебя держит за лапу другая лапа — какая разница, что там ещё есть в мире?

«Всё о Муми-троллях», Туве Янссон



- Если кто-то не знает, что такое «выйти на пенсию», то можно пояснить, что это значит: делать в тишине и спокойствии лишь то, что тебе хочется, но только для этого надо стать достаточно старым.

* * *

Даже самые грустные вещи перестают быть самыми грустными, если относиться к ним правильно.

* * *

Знаю, знаю. Жизнь страшно осложняется, когда хочешь обладать вещами, носить, держать их при себе. Вот почему я только смотрю на вещи, а когда снимаюсь с места, уношу их в своей голове. По-моему, это куда приятнее, чем таскать за собой чемоданы.

* * *

– Нет у нас времени на танцы, когда гибнет Земля, – сказал
– Ну немножечко! – умоляла фрекен Снорк. – Ведь Земля погибнет только через два дня!

* * *

– О-о!...– прошептал Снифф. – И это все твое?
– Мое, пока я здесь, – небрежно ответил Снусмумрик. – Я владею всем, что вижу, о чем думаю. Я владею всем миром.

«Волшебник Изумрудного города», Александр Волков



- А я, – упрямо сказал Страшила, – всё-таки предпочитаю мозги: **когда нет мозгов, сердце ни к чему.**

– Ну, а мне нужно сердце! – возразил Железный Дровосек. – **Мозги не делают человека счастливым, а счастье – лучшее, что есть на земле.**

* * *

– А как ты можешь разговаривать, если у тебя нет мозгов? – спросила Элли.

– Я не знаю. **Но многие из тех, у кого нет мозгов, очень любят разговаривать,** – ответило Чучело.

* * *

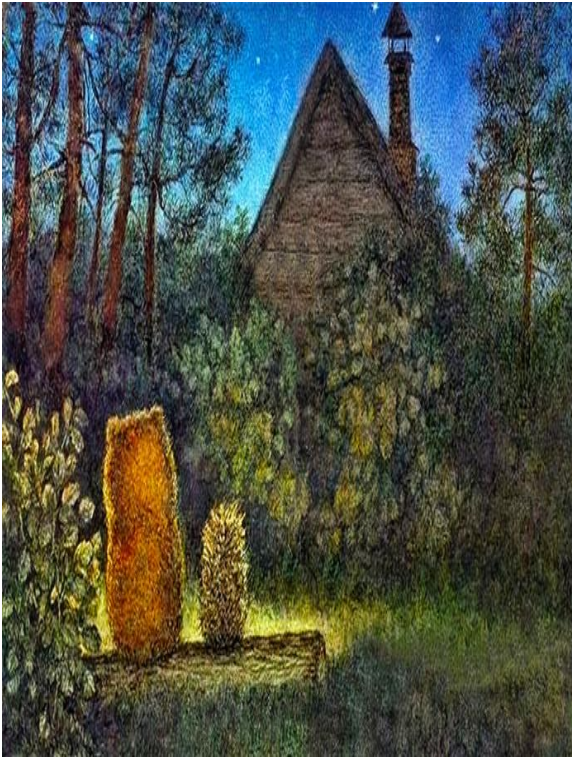
- Вы знаете, **это нелегкое занятие - морочить людям головы.**

* * *

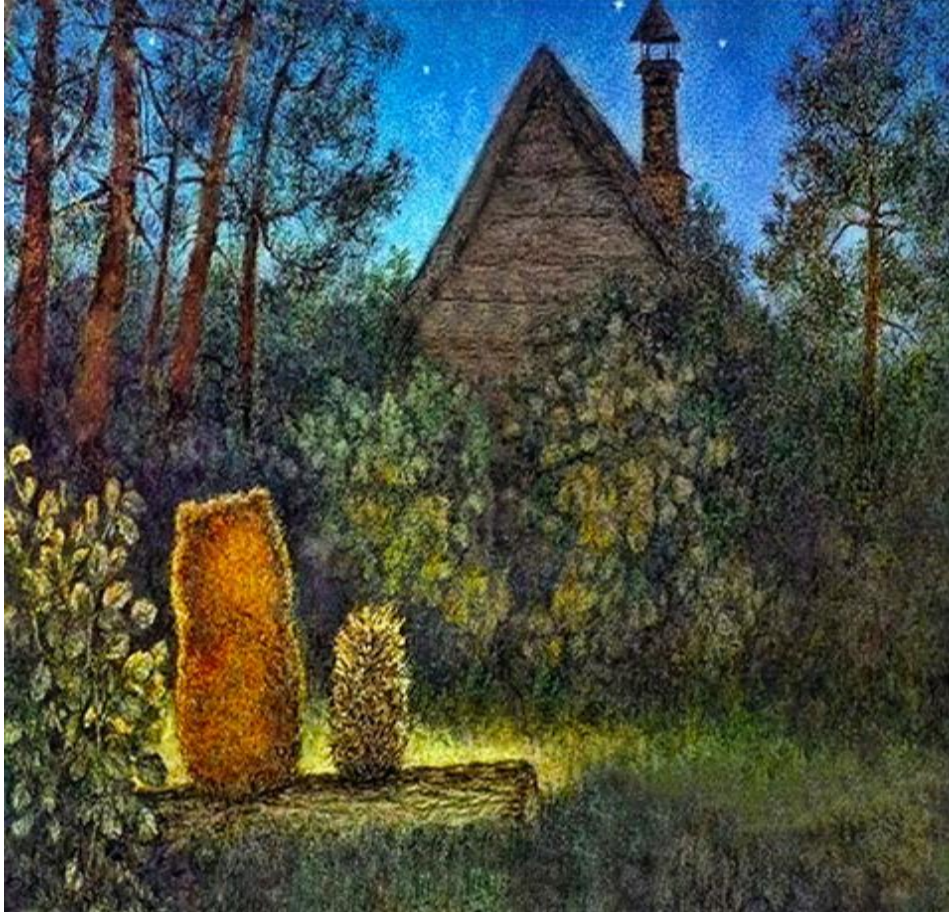
- **Сердце делает очень многих людей несчастными,** - сказал Гудвин. - Не очень большое преимущество иметь сердце.

* * *

Сергей Козлов, «Ежик в тумане»



- Я обязательно, ты слышишь? Я обязательно, — сказал Медвежонок. Ежик кивнул.
— Я обязательно приду к тебе, что бы ни случилось. Я буду возле тебя всегда.
Ежик глядел на Медвежонка тихими глазами и молчал.
— Ну что ты молчишь?
— Я верю, — сказал Ежик.* * *
Так было каждый вечер в эту ясную холодную осень. И каждый вечер Ежик с Медвежонком собирались то у Ежика, то у Медвежонка и о чем-нибудь говорили. Вот и сегодня Ежик сказал Медвежонку:
– Как все-таки хорошо, что мы друг у друга есть!
Медвежонок кивнул.
– Ты только представь себе: меня нет, ты сидишь один и поговорить не с кем.
– А ты где?
– А меня нет.
– Так не бывает, – сказал Медвежонок.
– Я тоже так думаю, – сказал Ежик. – Но вдруг вот – меня совсем нет. Ты один. Ну что ты будешь делать?



- – Пойду к тебе.
- Куда?
- Как – куда? Домой. Приду и скажу: «Ну что ж ты не пришел, Ежик?» А ты скажешь...
- Вот глупый! Что же я скажу, если меня нет?
- Если нет дома, значит, ты пошел ко мне. Прибегу домой. А-а, ты здесь! И начну...
- Что?
- Ругать!
- За что?
- Как за что? За то, что не сделал, как договорились.
- А как договорились?
- Откуда я знаю? **Но ты должен быть или у меня, или у себя дома.**
- Но меня же совсем нет. Понимаешь?
- Тогда ты пошел куда-нибудь и еще не вернулся. Я побегу, обшарю весь лес и тебя найду!
- Ты все уже обшарил, – сказал Ежик. – И не нашел.
- Побегу в соседний лес!
- И там нет.
- Переверну все вверх дном, и ты отыщешься!
- Нет меня. Нигде нет.
- Тогда, тогда... Тогда я выбегу в поле, – сказал Медвежонок. – И закричу: «Е-е-е-жи-и-и-к!», и ты услышишь и закричишь: «Медвежоно-о-о-к!...» Вот.
- Нет, – сказал Ежик. – Меня ни капельки нет. Понимаешь?
- Что ты ко мне пристал? – рассердился Медвежонок.
- **Если тебя нет, то и меня нет. Понял?...**

- *Коммуникация*, общение - **процесс** социального взаимодействия, результатом которого является создание социальной общности при сохранении индивидуальности каждого участника; процесс созидания человеческих взаимоотношений.

Выделяют три стороны процесса общения: коммуникативную (**передача информации**); интерактивную (**взаимодействие**) и перцептивную (**взаимовосприятие**).

- *Коммуникативные способности* - **индивидуальные психологические качества человека**, создающие возможность успешного общения, т. е. возможность создания гармоничных отношений с другими людьми, при которых сохраняется баланс в удовлетворении их индивидуальных потребностей.
- *Коммуникативные навыки* — это **способность человека** взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая

Сказочная история. Техника ее составления с детьми от 5-10 лет

- Сначала детям (или слушателям) сообщается название истории.
- После этого рекомендуется задать вопрос: «Как вы думаете, о чем будет рассказываться в этой истории?».
- Дети воспринимают этот вопрос как «вопрос-сюрприз» — своеобразное приглашение в мир фантазий.
- «Интересно, совпадет ли твой ответ на «вопрос-сюрприз» с реальным содержанием этой сказочной истории?» — именно такой смысловой подтекст содержится в «вопросе-сюрпризе».



Ознакомление с содержанием и выделение основной идеи сказочной истории

- Перед прочтением сказочной истории можно предложить слушателям занять комфортное положение (например, принять более удобную позу, расслабиться, закрыть глаза и др.).
- Текст истории читает взрослый (педагог, родитель).
- Необходимо учесть, что при работе с детьми взрослый должен (обязательно!) заранее ознакомиться с содержанием сказочной истории.
- Это требуется для того, чтобы правильно расставить необходимые интонационные и смысловые акценты.



После прочтения текста педагог задает вопросы по первичному восприятию содержания сказочной истории.

Вопросы могут быть следующими:

1. Понравилась ли вам эта история?
2. Кто из героев сказочной истории вас порадовал?
3. А кто огорчил?
4. За кого из героев истории вы больше всего переживали? и т. д.

1. Как называется эта история?
2. Как вы думаете, почему ей дали такое название?
3. Кто, на ваш взгляд, является главным героем (героями) истории? Почему вы так считаете?
4. С чего началась эта сказочная история?
5. Что произошло дальше?
6. Чьи поступки вас взволновали? Почему?
7. Как бы вы поступили в такой ситуации?
8. Чем закончилась сказочная история?
9. Как вы думаете, могла эта история закончиться по-другому?
10. Какая концовка вам больше нравится?
11. Что бы вы пожелали героям этой сказочной истории?

Ответы могут быть и противоречивыми. В этом случае очень важно, чтобы не нарушилась атмосфера доверительного общения участников встречи, которая предполагает соблюдение **«Правил вежливого человека»**:

- стараться не перебивать друг друга во время общения;
- не выкрикивать;
- учиться слушать других внимательно и терпеливо
- При доверительном общении каждый желающий может высказаться, не испытывая при этом чувства неловкости или стеснения, раздражения или обиды (**«Нужно уважать мнение другого человека, даже если оно совершенно не сходится с вашим!»**).
- Задача педагога — впоследствии, уже при ознакомлении детей со сказочной историей, сформировать и сохранить такую же атмосферу доверительного общения.

Работа над основной идеей сказочной истории

- Данный вид работы рекомендуется проводить в форме эвристической беседы — частично-поискового метода проблемного обучения, при котором активизируется познавательная деятельность детей.
- В ходе беседы ставятся вопросы, побуждающие воспитанников и учащихся к включению в процесс поиска.
- Для начала детям, уже умеющим читать, можно предложить еще раз вслух прочесть название истории.
- Если дети еще не умеют читать, то педагог может задать вопрос: **«Кто запомнил, как называется эта история?»**.

Вопросы для беседы с детьми:

- 1. Как вы думаете, почему эта история называется именно так?
- 2. Кто из карапушек стал главным героем (героями) этой истории? Почему вы так считаете?

Педагог может выборочно зачитать фрагменты из текста, соответствующие ответам на поставленные вопросы.

- Затем детям предлагается рассмотреть иллюстрации к сказочной истории, размещенные в сборнике.
- Необходимо учесть, что в оформлении сказочных историй наряду с детскими рисунками использованы в том числе фотографии коллективных работ.
- Поэтому предлагаем два варианта вопросов по работе с иллюстрациями

Вариант Сюжетный рисунок

1. Какое событие изображено на рисунке?
2. Как вы думаете, почему художник выбрал именно этот эпизод из сказочной истории для своего рисунка?
3. Кого из героев-карапушек вы узнали на рисунке?

Вариант 2. Фотография коллективной работы Вопросы для беседы:

1. Что изображено на фотографии?
2. Какие знакомые вам приемы работы с красками (пластилином, цветной бумагой и др.) были использованы?
3. Какие цвета были выбраны для оформления этих работ? Почему?
4. Что помогло авторам этих работ выполнить их так интересно и красочно?



Следующее задание — «Словесные фантазии». Дети вспоминают, чем закончилась сказочная история.

Вопросы для беседы:

1. Поступок какого героя (героев) взволновал вас? Почему?
2. Как бы вы поступили в такой ситуации?
3. Как вы думаете, могла ли эта история закончиться по-другому?

- Детям предлагается пофантазировать: придумать другое окончание истории.
- Рекомендовано применить такой методический прием, как составление рассказа «по цепочке» — когда один ребенок начинает рассказывать, другой продолжает и т. д.
- Но перед началом «Словесных фантазий» необходимо договориться, то есть принять общие правила участия, без которых «Словесные фантазии» могут не получиться.

Очень важно каждому ребенку, желающему высказаться, дать такую возможность!

- **Общие правила участия несложные:** каждый ребенок будет говорить только один раз, другие дети в это время должны внимательно его слушать, не перебивать товарища и не выражать вслух недовольство услышанным.
- Эти правила помогают усваивать нормы позитивного общения с людьми при выстраивании диалога, развивают умение слушать и слышать другого человека.



Woman reading a book to children

© Миронова Анастасия / Фотобанк Лори



lori.ru / 35.844.467

Сюжет новой концовки истории

- Сюжет новой концовки истории, естественно, будет развиваться непредсказуемо, что также является особенностью этого творческого задания.
- Кому-то, конечно, сюжет может и не понравиться. Самое главное в данном случае — учить детей проявлять уважение к мнениям других людей, даже если эти мнения сильно отличаются от их собственных.

Вопросы к детям:

1. Какая концовка вам больше нравится — придуманная вами или та, которая уже есть в сказочной истории?
2. Если бы вы встретились с героями, что можно было бы пожелать им в этой сказочной истории?

Как общаться с ребенком, что бы он развивал свою коммуникативность?

Малыш, который получает полноценное питание и хороший медицинский уход, но лишен полноценного общения со взрослым, плохо развивается не только психически, но и физически: он не растет, худеет, теряет интерес к жизни.

«Проблемные», «трудные», «непослушные» и «невозможные» дети, так же как дети «с комплексами», «забитые» или «несчастливые» — всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье.

АГРЕССИВНОСТЬ

Агрессивность (от лат. aggressio — нападать) — стабильная, устойчивая характеристика, свойство, отражающее осознаваемую или неосознаваемую предрасположенность личности к достаточно последовательному агрессивному поведению, целью которого является причинение объекту физического или психологического вреда



Почти все дети обзываются, ссорятся, дерутся...

Рецепт: установление правил!

Усилия педагогов, работающих детской агрессией, должны быть направлены на: формирование у детей

- чувства близости с другими членами коллектива, чувства ценности других и самооценности;
- создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние;
- развитие чувства доверия детей друг к другу, формирование в детском коллективе атмосферы взаимной поддержки.

Агния Барто. «Не только про Вовку»

У Вовки черный пудель,
Красавец пудель есть,
Ему в цветной посуде
Приносит Вовка есть.

Считает он за честь,
Что в доме пудель есть.

— Его мы не простудим?! —
Он спрашивал в мороз.
Чтоб был доволен пудель,
Его в объятых нес.

Поил душистым чаем,
В щенке души не чаял.
Но мы скрывать не будем,
Сказать пришла пора,
Что есть не только пудель,
У Вовки есть сестра.

Чтоб даже не пыталась
Она ласкать щенка,
Ее он стукнул малость.
Подумаешь! Осталось
Всего два синяка.

Иной, скрывать не будем,
Готов ласкать собак,
Но почему-то к людям
Относится не так.



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 100195622

© Anna Bogdanova | Dreamstime.com

ВНИМАНИЕ

- В формировании произвольного внимания выделяется три периода.
- В первом периоде воспитатель может воздействовать только лишь на элементарные чувства (чувство страха, эгоистические стремления, врожденная любознательность и др.).
- Во втором — произвольное внимание порождается и «подпитывается» амбициями, соревнованием, честолюбием, интересом в практическом смысле, чувством долга и т. д.
- Третий период — это период организованного внимания, когда внимание вызывается и поддерживается привычкой, и под влиянием самолюбия, честолюбия, интереса у человека создается прочное влечение к определенным занятиям и видам деятельности.

Агния Барто. «Перед сном» (Зажигают фонари за окном...)

Зажигают фонари
За окном.
Сядь со мной,
Поговори
Перед сном.

Целый вечер
Ты со мной
Не была.
У тебя все дела
Да дела.

У тебя я
Не стою
Над душой,
Я все жду,
Все молчу,
Как большой...

Сядь со мной,
Поговорим
Перед сном,
Поглядим
На фонари
За окном.



ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ

- Доброжелательность — это стремление человека быть открытым другим людям.
Доброжелательность — готовность ответить добром, если партнер проявит инициативу.

В. А. Сухомлинский говорил:

«В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали:

1. Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твоё желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно. Проверь свои поступки вопросом к самому к себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? **Делай все так, чтобы людям, окружающим тебя, было хорошо.**
2. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.
3. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить

4. Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца — они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

5. Будь равнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримиримым к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям, обкрадывает общество.

Такова азбука нравственной культуры, овладевая которой, **дети постигают сущность добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости»**

Особое значение приобретают задушевные индивидуальные беседы и групповые этические беседы, очень эффективны также игры-инсценировки, игры, упражнения. Дополняя друг друга, они позволяют формировать нравственный мир старшего дошкольника, доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым.

Сергей Михалков. «Важный совет»



- Доброе слово лечит, злое убивает. (Русская пословица)
- В ком нет добра, в том и правды мало. (Русская пословица)
- Доброта — язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать. (Каролина-Анна Бови)

ЗАБОТА

Забота — комплексный социально-психологический феномен. Объектами заботы могут выступать люди, природа, социальные институты, например культура.

Забота по отношению к человеку направлена на оказание помощи, содействие его благу и счастью и вытекает из сострадания или обязанности.

Забота в отношении к делу — внимательность, старательность, предусмотрительность, хлопотливость.

Ирина Токмакова. «Бабушка-забота»

- Если внуки веселы,
Бабушка – подавно:
– Ишь, щебечут, как щеглы,
До чего же славно!
- Если внуки есть хотят,
Бабушке — отрада:
– Пусть сидят, пусть едят,
Подрастать им надо!
- Если внуки вышли в сад,
Бабушка в тревоге:
– Ну как дождь или град –
Ведь промочат ноги!
- Если внуки спать легли,
Бабушка не дышит:
– Баю-баю-люли,
Тише, тише, тише!
- Чистота, тишина,
Теплота, дремота...
Вот какая она –
Бабушка-забота!
- Ну, а вы каковы?
Как там с бабушкой вы?



МИРОЛЮБИЕ

Миролюбие — стремление к сохранению мира, мирных отношений

Решение этой задачи требует психологически грамотно выстроенного образовательного процесса в ДОО и начальной школе. Успешность выполнения задач, направленных на воспитание миролюбия, зависит от выполнения ряда условий:

1. Необходимо использовать каждую подходящую ситуацию для разговора с детьми о миролюбии, демонстрируя модели миролюбивого, дружественного поведения, но избегая при этом абстрактных суждений.

2. Следует побуждать детей задумываться о добре и зле, мире и насилии, миролюбии и агрессии, моделируя игровые ситуации и четко акцентируя различия слов. В таких игровых ситуациях важно побуждать детей к позитивным поступкам и неприятию агрессии, враждебного поведения

3. Наконец, нужно так организовать общение детей, чтобы они почувствовали радость от атмосферы мира в социальных взаимоотношениях.

Эмма Мошковская. «Я пою»

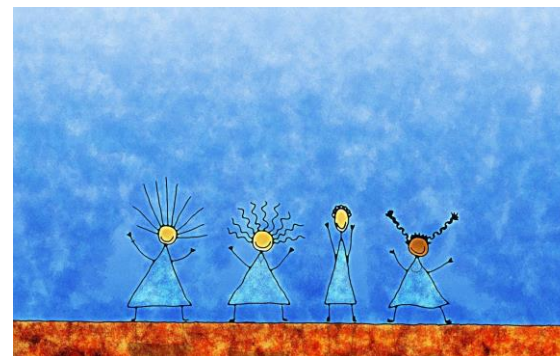
Я утром встаю и сразу пою.
Я громко пою про ногу свою,
пою про башмак, пою просто так!
Про солнце пою, про маму пою про всяких
людей про дома
про зверей, про песню мою! Про всё что
люблю!
Если только не ем, если только не сплю-
пою, пою, я пою!!!

Пословицы

В мире жить — с миром жить. (Русские пословицы и поговорки)

Жить с народом в ладу — не попасть в беду.

Мир да лад — большой клад



МУДРОСТЬ в Словаре русского языка С. И. Ожегова «Мудрость — глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт»

Януш Корчак — бессмертный учитель, заповедовал родителям 10 принципов безусловной педагогической ценности:

1. Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.
2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот — третьему, и это необратимый закон благодарности.
3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.
4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен — ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.
5. Не унижай!

6. Не забывай, что самые важные встречи человека — его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них — мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все возможное.

8. Ребенок — это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.

9. Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

10. Люби своего ребенка любым — неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним — радуйся, потому что ребенок — это праздник, который пока с тобой.

Стихи, афоризмы, цитаты, пословицы, поговорки

Сергей Михалков. «Булка» (Три паренька по переулку,
/Играя будто бы в футбол...)

Мудрость — это совокупность истин, добытых умом,
наблюдением и опытом, и приложимых к жизни, — это
гармония идей с жизнью. (И. А. Гончаров)

Торжество разума заключается в том, чтобы жить в
мире с теми, кто разума не имеет. (Франсуа-Мари Аруэ
де Вольтер)

Мудр не тот, кто знает много, а тот, чьи знания
полезны. (Эсхил)

Высшая мудрость — знать самого себя. (Галилео
Галилей)

Мудрость есть не что иное, как наука о счастье. (Дени
Дидро)

Нет друга — ищи, а нашел — береги. (Русская
пословица)

Мудрость — большой клад, которому не требуется
тайник. (Силован Рамишвили)

Мудрость есть дочь опыта. (Леонардо да Винчи)

Булка

Три паренька по переулку,
Играя будто бы в футбол,
Туда-сюда гоняли булку
И забивали ею гол.
Шел мимо незнакомый дядя,
Остановился и вздохнул
И, на ребят почти не глядя,
К той булке руку протянул.
Потом, накупившись сердито,
Он долго пыль с нее сдувал
И вдруг спокойно и открыто
При всех ее поцеловал.

— Вы кто такой? - спросили дети,
Забыв на время про футбол.
— Я пекарь! - человек ответил
И с булкой медленно ушел.
И это слово пахло хлебом
И той особой теплотой,
Которой налиты под небом
Моря пшеницы золотой

С.Михалков



НЕПОНИМАНИЕ

- Непонимание — это чувство, заставляющее человека сомневаться в своих реальных возможностях.
- Непонимание рождает чувство бессилия, сомнения и депрессию. Обычно чувство непонимания толкает на поступки, за которые потом становится стыдно.



Что сделать, чтобы избежать непонимания в разговоре с ребенком?

1. Важно помнить, что диалог успешнее, если собеседники видят друг друга.
2. Желательно устранить все мешающие разговору шумы.
3. Речь педагога должна быть логически безупречной, внятной и достаточно громкой. При этом говорящий должен осознавать свои эмоции и управлять ими. Так, искренность и доверительность говорящего располагают к нему слушающего.
4. Важно учитывать объем словарного запаса ребенка.
5. Услышал ли ребенок педагога? Можно проверить ответные реакции слушающего.

Существуют четыре ответные реакции в общении, обеспечивающие слушание и понимание:

- **Выяснение** — ребенок обращается к педагогу за уточнением его слов, собственного понимания и т. д.
- **Перефразирование** — это попытка пересказать своими словами услышанное, чтобы убедиться в правильном понимании. Перефразирование полезно и слушающему, и говорящему, который таким образом узнает, насколько он понят.
- **Отражение** чувств партнера (слушание) помогает прояснить правильность понимания его эмоционального состояния. Если речь ребенка выдает его страх, обиду или гнев, для выяснения причины его эмоционального состояния можно сказать: «Кажется, что ты чем-то очень напуган (обижен)». Такое нейтральное отражение чувств показывает ребенку, что его понимают. Для педагога проясняется суть происходящего, что помогает выстроить разговор.
- **Резюмирование** — это краткое повторение основных мыслей и чувств говорящего

Всякий слышит лишь то, что понимает. (Тит Макций Плавт)
До понимания одних нужно взойти, до понимания других — снизойти.
(Михаил Драйшпиц)

Сергей Михалков «Бараны»

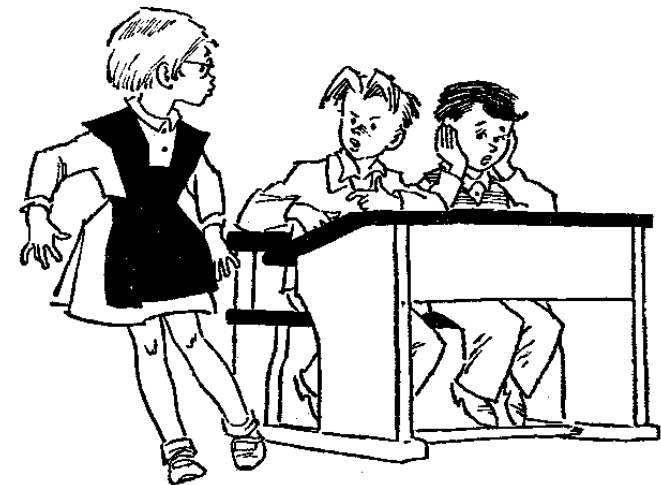
- По крутой тропинке горной
Шел домой барашек черный
И на мостике горбатом
Повстречался с белым братом.
- И сказал барашек белый:
«Братец, вот какое дело:
Здесь вдвоем нельзя пройти,
Ты стоишь мне на пути.»
- Черный брат ответил: «Ме,
Вы в своем, баран, уме?
Пусть мои отсохнут ноги,
Если я сойду с дороги!»
- Помотал один рогами,
Уперся другой ногами...
Как рогами ни крути,
А вдвоем нельзя пройти.
- Сверху солнышко печёт,
А внизу река течёт.
В этой речке утром рано
Утонули два барана.



Неприятие — это одна из базовых негативных эмоций. Сильная форма неприятия — отвращение. Чувство неприятия порождается, как правило, при столкновении с чем-то непонятным, чуждым, необычным

Принято различать несколько видов неприятия, все они, хотя и в разной степени, отравляют жизнь отвергаемого ребенка в коллективе.

- **Травля.** Ребенка дразнят, потешаются над ним, даже бьют. Таким образом, через унижение другого, обидчики, как правило, самоутверждаются.
- **Активное неприятие.** Дают понять, что он никто, что его мнение ничего не значит, делают его козлом отпущения. Часто активное неприятие — реакция на инициативу, исходящую от ребенка.
- **Пассивное неприятие.** Отказ детей принять ребенка в команду, взять в игру, сесть за одну парту.
- **Игнорирование.** Ребенка исключают из общения, демонстрируют полное безразличие



Знание типов отвергаемых детей помогают педагогу выстроить и успешно осуществлять работу с детским коллективом.

«**Любимчик**». Дети обычно не принимают сверстников, которых выделяет взрослый. В такой ситуации не следует усиливать опеку ребенка, достоинства которого не очевидны для других детей. Покровительство взрослого только усугубит нелегкое положение «любимчика».

«**Прилипала**». Такой ребенок, испытывая дефицит внимания взрослых и сверстников, ведет себя назойливо, что объясняется его желанием быть принятым, замеченным другими детьми.

Часто такая назойливость, «**приставучесть**» свидетельствует о незащищенности ребенка, испытывающего потребность в безопасности. Обычно это дети с неразвитыми коммуникативными навыками.

Окружающие, особенно дети, в лучшем случае начинают избегать «прилипал», в худшем — отвечают агрессией.



- **«Шут» или «Козел отпущения».** Роль шута должна насторожить педагога: это своеобразный крик о помощи. Через насмешки и подтрунивания сверстников ребенок пытается преодолеть изоляцию. Заметим, что ребенку не под силу избавиться от маски шута самостоятельно.
- **Озлобленные** — дети, не сумевшие наладить дружеские отношения с ровесниками. Озлобленность скрывает обиду и неуверенность в себе. Если такому ребенку не помочь преодолеть чувство озлобленности, неудачи будут преследовать его постоянно.
- **Непопулярные.** Застенчивость, робость, стеснительность — это состояние психики, которое мешает детям наладить общение. Побороть неуверенность в себе без помощи педагога-психолога ребенок не сумеет. Повзрослев, застенчивый человек будет безынициативен из-за опасения оказаться осмеянным и непонятым
- **Агрессивные.** Лучший способ справиться с агрессией — канализировать ее энергию в мирное русло, в социально приемлемую деятельность, например в занятия активными видами спорта. Детям нужно предоставить широкие возможности избавиться от накопившейся энергии — занять их подвижными играми, поисковой работой, увлечь делом, требующим приложения физических сил.
- **Ябеды, жалобщики.** Детская жалоба — зачастую неосознаваемая ребенком зависть к достижениям сверстников. Жалобщики не встречают сочувствия у взрослых и рискуют быть отвергнутыми сверстниками. Жалобщикам и ябедам не доверяют, не принимают в игры, считая доносчиками



- Других не суди, на себя погляди. (Русская пословица) Тот не хорош, другой не пригож, погляди-ка на себя: сама-то какова? (Русская пословица)
- Ябеда — росток заинтересованности в чужой судьбе. (Геннадий Малкин)
- Злой человек вредит другим без всякой для себя выгоды. (Сократ)

Борис Заходер. «Мы — друзья»

С виду мы
 Не очень схожи:
 Петька толстый,
 Я худой,
 Не похожи мы, а все же
 Нас не разольешь водой!
 Дело в том,
 Что он и я -
 Закадычные друзья!
 Все мы делаем вдвоем.
 Даже вместе...
 Отстаем!
 Дружба дружбою,
 Однако

И у нас случилась драка.
 Был, конечно, важный повод.
 Очень важный повод был!
 Помнишь, Петя?
 — Что-то, Вова,
 Позабыл!
 — И я забыл...
 Ну, неважно! Дрались честно,
 Как положено друзьям:
 Я как стукну!
 — Я как тресну!
 — Он как даст!
 — А я как дам!..
 Скоро в ход пошли портфели.
 Книжки в воздух полетели.
 Словом, скромничать не буду -
 Драка вышла хоть куда!
 Только смотрим - что за чудо?
 С нас ручьем бежит вода!
 Это Вовкина сестра
 Облила нас из ведра!
 С нас вода ручьями льется,
 А она еще смеется:
 — Вы действительно друзья!
 Вас водой разлить нельзя!

НЕУВЕРЕННОСТЬ (ЗАСТЕНЧИВОСТЬ)

- **Застенчивость** — достаточно распространенный феномен. Это и свойство личности, и состояние.
- Термином «застенчивость» выражают сложное состояние нервно-психического напряжения.
- **Застенчивого, неуверенного ребенка нетрудно заметить:** в ситуациях социальных взаимодействий у детей, испытывающих чувство неуверенности, наблюдаются изменения в психомоторике, речи, в сфере эмоциональных, волевых, мыслительных процессов.
- Что испытывает неуверенный в себе ребенок? **Боязнь проявить себя** — совершить поступок, высказаться, обнаружить свою потребность или заинтересованность в чем-либо. Отсюда — скованность в движениях, зажатость, тихая неуверенная речь. Такой ребенок словно боится быть обнаруженным

Георгий Ладонщиков. «Я не плачу»

- Мама сильно рассердилась,
Без меня ушла в кино.
Жалко мне, что так случилось,
Но не плачу все равно.
- Я за шалости наказан,
Справедливо, может быть,
Только я прощенья сразу
Не решился попросить.
- А теперь сказал бы маме:
«Ну, прости в последний раз...!»
Я не плачу, слезы сами,
Сами катятся из глаз.

«Я не сумею» никогда не приносит хороших результатов. «Я попробую» почти всегда достигает успеха. «Я это сделаю» способно творить чудеса. Сомнения и неуверенность — плохие спутники в жизни. Они заставляют толкаться на одном месте, а затем жалеть об упущенных возможностях.

А. Ю. Пехов

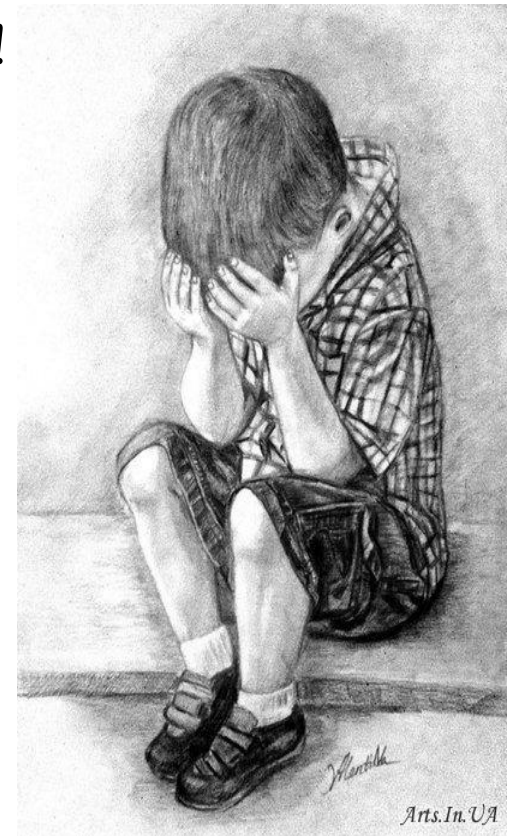
ОБИДА

- Изначально обида понималась не как чувство, а как жизненное событие: «Вот ведь какая обида приключилась!» «Всякая неправда тому, кто должен переносить ее» — говорит толковый словарь В. Даля, и в таком толковании слово «обида» не только несправедливость, но и переживание, которое человек вынужден «переносить».
- В современной лексике обида описывается как болезненное переживание человека (обиженного), связанное с его игнорированием или отвержением со стороны партнеров по общению.
- Это переживание всегда порождено неоправданными ожиданиями и направлено на другого человека (обидчика).

Эмма Мошковская

Обида

- Я ушёл в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все года!
- И в обиде
я не видел
ни цветочка, ни куста...
И в обиде я обидел
и щеночка, и кота...
- Я в обиде
Съел пирог
и в обиде
я прилёг,
и проспал в ней два часа.
Открываю я глаза...
А она куда-то делась!
Но искать
не захотелось.



ОДИНОЧЕСТВО

- **Одиночество**, как и застенчивость, можно рассматривать с нескольких позиций — как социально-психологическое явление и как эмоциональное состояние человека.
- **Одиночество** как социально-психологическое явление распространено в больших городах, где общение между людьми сводится зачастую к поверхностным и кратковременным контактам.



• Каковы источники одиночества?

В ряду психологических факторов, способствующих возникновению одиночества, следует назвать низкую самооценку, застенчивость, обидчивость.

- Дети, которым свойственны эти эмоциональные состояния, избегают контактов со сверстниками из-за страха подвергнуться критике.
- Недостаток общения, в свою очередь, не позволяет развивать коммуникативные навыки.
- **Возникает порочный круг:** в отсутствие контактов самооценка ребенка снижается еще сильнее, он все больше замыкается в своем одиночестве

Агния Барто. «Одиночество»

Нет, уйду я насовсем!

То я папе надоем:

Пристаю с вопросами,

То я кашу не доем,

То не спорь со взрослыми!

Буду жить один в лесу,

Земляники запасу.

Хорошо жить в шалаше,

И домой не хочется,

Мне, как папе, по душе Одиночество.

Пруд заглохший я найду,

В чаще спрятанный,

Разговоры заведу

С лягушатами,

Буду слушать птичий свист

Утром в перелеске,

Только я же - футболист,

А играть-то не с кем.

Хорошо жить в шалаше,

Только плохо на душе.

Лучше я в лесной глуши

Всем построю шалаши!

Всех мальчишек приглашу,

Всем раздам по шалашу.

Папе с мамой напишу.

Разошлю открытки всем! Приходите насовсем!



ОТЧАЯНИЕ

- Словарь русского языка определяет **отчаяние** как «состояние безнадежности, безвыходности, упадок духа»
- **Картины отчаяния могут быть различны:** оцепенение и глаза, полные ужаса, яростные вопли и панические метания — все эти внешние проявления отчаяния имеют общую основу, означающую, что человек сдался, позволил эмоциям возобладать над разумом. Детское отчаяние безгранично, ведь ребенок еще не имеет богатого опыта переживания сильных страстей.
- **Как же помочь ребенку сформировать волевою регуляцией эмоциональной сферы?**
- **Нельзя** требовать от ребенка не переживать то, что он переживает, чувствует, можно ограничивать лишь форму проявления его негативных эмоций.
- Кроме того, задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы косвенно, опосредованно направлять их, организуя деятельность ребенка

Михаил Яснов. «Горести-печалести»



Горести-печалести

Горести-печалести,
Что-то мне не спится.
С кем бы мне, печалести,
Вами поделиться?
Столько неприятностей —
Карандаш сломался,
Жук из банки вылез
И больше не поймался.
А ещё вдобавок —
Горе-то какое! —
Шарик накололся
На листок алоэ...
То-то мне и вертится,
То-то и не спится:
Может, мне с медведиком
Горем поделиться?
В моего медведика
Уткнусь я головой:
Он хотя и плюшевый,
Но зато — живой!

- Отчаяние — это страх без надежды. (Рене Декарт)
- Никогда не уступайте отчаянию — оно не держит своих обещаний. (Станислав Ежи Лец)
- Без отчаяния к жизни нет и любви к жизни. (Альбер Камю)
- Как бы плохо ни приходилось, никогда не отчаивайся, держись, пока силы есть. (А. В. Суворов)
- Огорошенный судьбою, ты все ж не отчаивайся! (Козьма Прутков)
- То, что мы называем отчаянием, часто — всего лишь острая досада из-за обманутых надежд. (Томас Стернз Элиот)

ПОДДЕРЖКА

«Первейшее из первых условий жизни человека, — **это другой человек.**

Отношение к другому, к людям составляет основную ткань человеческой жизни, ее сердцевину.

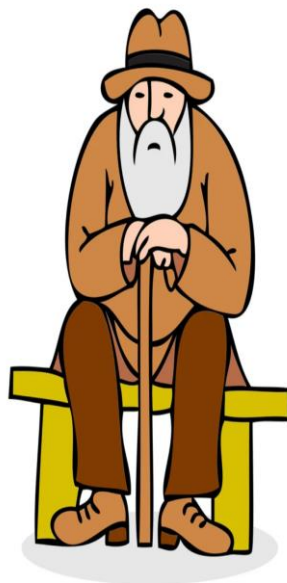
«**Сердце**» человека все соткано из его человеческих отношений к другим людям; то, чего оно стоит, целиком определяется тем, к каким человеческим отношениям человек стремится, какие отношения к людям, к другому человеку он способен устанавливать»

отечественный психолог С. Л.
Рубинштейн

- У педагога немало возможностей для развития у ребенка чувства уверенности в своей ценности. Покажите ребенку, что вы рады его успехам.
- Ребенок далеко не всегда достигает хороших результатов, и в этих случаях бывает полезно акцентировать внимание на процессе: **«Мне было приятно наблюдать, как ты старался.**
- **Не все получается сразу, но не следует отступать. Ты сможешь это сделать**

Елена Благинина «Наш дедушка»

- Наш дедушка не любит тени.
Он любит солнышко, тепло.
Дрожат у старого колени,
Ходить бедняге тяжело.
- Он ничего почти не видит,
Не слышит ничего — глухой...
Его и курица обидит.
Наш дедушка совсем плохой!
- Но без него мы жить не можем,
Он нам как будто бы родной.
Он выйдет — мы ему поможем,
Поставить стульчик раскладной.
- И хорошенечко усадим,
Укроем ноги, а потом
Седую бороду разгладим
Или в косички заплетём.
- А если сказку дед затеет,
Сидим до самой темноты.
Никто и двинуться не смеет
Все слушают разинув рты.
- Ну есть ли где-нибудь на свете
Такая дружба, как у нас?
Хотите, мы вам сказки эти
Расскажем в следующий раз?



- Дружный табун и волков не боится.
Ладно, коли все сам умеешь; не ладно,
коли сам все делаешь. (Русские
пословицы и поговорки)
- Настоящий друг всегда с тобой, когда
ты не прав. Когда ты прав, всякий
будет с тобой. (Марк Твен)
- Если я видел дальше других, то
потому, что стоял на плечах гигантов.
(Исаак Ньютон)
- Если люди не научились помогать
друг другу, то род человеческий
исчезнет с лица земли. (Вальтер
Скотт)
- Самый лучший способ подбодрить
себя — это подбодрить кого-нибудь.
(Марк Твен)

ПОНИМАНИЕ

- Понимание — широкий по значению термин, применяемый в различных областях научного знания.
- Понимание не следует выделять в качестве самостоятельного психического процесса, это компонент мышления.
- Понимание — это необходимый в ситуации общения процесс включения в чувства и переживания другого человека.
- Пониманию другого человека сопутствуют эмпатия, сопереживание, сочувствие.
- Понимание другого человека — это плод долгого взаимного общения, которое позволяет проникнуться интересами. Другого и постараться помочь в той или иной ситуации, если есть такой запрос



Агния Барто «Разговор с дочкой»

РАЗГОВОР С ДОЧКОЙ

— Мне не хватает теплоты, —
Она сказала дочке.
Дочь удивилась:

— Мерзнешь ты
И в летние денечки?

— Ты не поймешь, еще мала, —
Вздыхнула мать устало.
А дочь кричит: — Я поняла! -
И тащит одеяло.

В каком народе живешь, такого обычая и
держишься.

Красна речь слушаньем, а беседа смиреньем.

Согласье крепче каменных стен. (Русские
поговорки и пословицы).

Кто однажды обрел самого себя, тот уже ничего на
этом свете утратить не может. И кто однажды
понял человека в себе, тот понимает всех людей.
(Стефан Цвейг)

РАВНОДУШИЕ

- Безразличное, лишенное интереса, инертное отношение к происходящему.
- Есть знаменитое изречение: «Не бойся врагов — в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей — в худшем случае они могут тебя предать.
- Бойся равнодушных — они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство»
- Для вступления во взрослую жизнь, детям необходимо научиться делать мудрый выбор, т. е. запускать механизм определения собственной безопасности, который потом будет их заставлять сперва все обдумать, и только потом действовать. Потренировавшись делать правильный выбор на «маленьких» поступках, ребенку будет легче найти верное решение в более серьезном деле.
- Наверное, необходимо пожелать всем родителям вырастить и воспитать чутких детей

Готов для человечества
Он многое свершить,
Но торопиться нечего,
Зачем ему спешить?

Пока еще он подвига
Себе не приглядел,
А дома (что поделаешь!)
Нет подходящих дел!

Дед от простуды лечится,
Лекарство дать велит,
Но он не человечество,
Он старый инвалид.

С утра Наташка мечется
(Гуляйте с ней с утра!).
Она не человечество,
А младшая сестра.



Когда судьбой назначено
Вселенную спасти,
К чему сестренку младшую
На скверике пасти?!

Пока еще он подвига
Себе не приглядел
А дома (что поделаешь!)
Нет подходящих дел!

В своем платочке клетчатом
В углу ревет сестра:
- Я тоже человечество!
И мне гулять пора!

РАЗДРАЖЕНИЕ

- Раздражение — это естественное чувство человека.
- Обычно это чувство возникает, когда есть место несоответствию между желанием человека, и тем, что он имеет.
- возникает раздражение как проявление внутреннего неудовлетворения и недовольства.
- Это чувство имеет свойство расти прямо пропорционально неспособности человека удовлетворить свои потребности.
- **В конечном итоге человек приходится сделать выбор:** либо продолжать идти к своей цели, либо примириться с мыслью, что желаемое пока недостижимо.
- Отыскать истинную причину раздражения — это то же самое, что найти источник болевых ощущений: обстановка в один миг разряжается.
- Все встает на свои места, ничто не беспокоит. Кроме, конечно, первопричины.
- В этот момент необходимо проанализировать ситуацию и принять решение.
- Обнаружив источник напряжения, человек успокаивается и может воспринимать ситуацию спокойно.

Эмма Мошковская. «Что для этого нужно»

Чтобы затеять драку...
Чтобы дразнить собаку...
Чтобы крикнуть сурово
Маме
Злые слова...
Нужно совсем немного:
Глупая
Голова!



- Малое слово большую обиду творит (Русская пословица)
- Ссоры не продолжались бы так долго, если бы виновата была только одна сторона. (Франсуа де Ларошфуко)
- Из двух ссорящихся более виноват тот, кто умнее. (Гете)

РАЗОЧАРОВАНИЕ

- **Разочарование** — это чувство несостоятельности, когда понимаешь, что обстоятельства берут верх над тобой. **Разочарование** — одна из частей нашей жизни, сложное испытание, с которым необходимо справиться.
- **Взаимодействовать** с людьми, которые переживают разочарование, достаточно сложно.
- **Беспокойство,** несогласие, огорчение и гнев, уход, потеря веры в будущее — «симптомы» раздражения, которые человек с легкостью может увидеть у других, но в своей жизни он редко это замечает.



Разочарование в людях

- Порой человек переживает из-за того, что окружающие не оправдывают его надежд. Встречаясь с ложью или вероломством, трудно уберечься от чувства разочарования и подавить нахлынувшие эмоции.
- Кто-то дал вам слово сделать что-то и не держал его, обещали оказать помощь в непростой ситуации и не помогли.
- И кажется, что именно эта встреча или эта помощь и могла стать для вас спасательным кругом.
- **Разочарование в себе**
Разочарованность в себе приходит всегда неожиданно, поскольку многим не присуща низкая самооценка.
- Причины разочарования могут быть не только внутренние, но и внешние, которые нельзя увидеть сразу.
- Избежать разочарования при выполнении вновь поставленной задачи помогает составление четкого плана действий.
- Анализируя каждый пункт, можно предотвратить появление многих проблем в ходе выполнения задания, так как заранее будут известны узкие места и проведена тщательная подготовка.
- Основательно подойдя к решению задачи, вы избавите себя от ненужных переживаний.

Агния Барто «Я думал, взрослые не врут...»

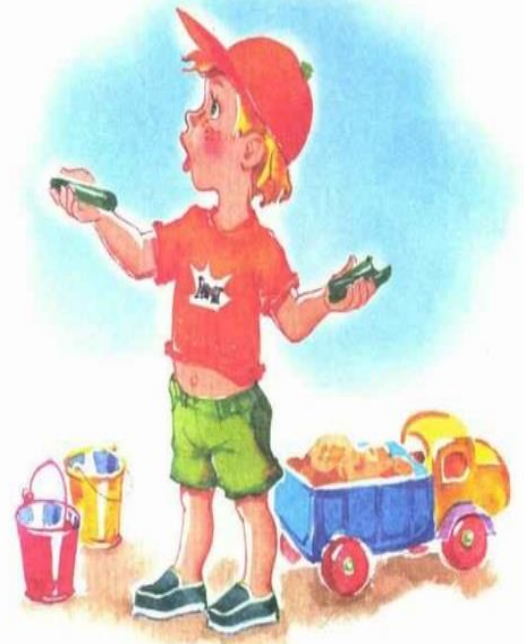
Я думал, взрослые не врут,
А дедушка Сережа
Сказал, что очень любит труд...
Но что-то не похоже.

Просил я:

- Сделай мне совок,
Зеленый или синий!
- Я знаю, он бы сделать мог!

А он в ответ:

- Зачем, сынок, Мы купим в
магазине, За них недорого берут.
- А сам сказал, что любит труд...



- **Никогда не бойся ошибаться — ни увлечений, ни разочарований бояться не надо. Разочарование есть плата за что-то прежде полученное, может быть, несоразмерная иногда, но будь щедр. Бойся лишь обобщать разочарование и не окрашивай им все остальное. Тогда ты приобретешь силу сопротивляться злу жизни и правильно оценишь ее хорошие стороны. (А. С. Грин)**
- **Все разочарования — безделица по сравнению с разочарованием в себе. (Мария-Эбнер Эшенбах)**
- **Каждый человек рано или поздно вынужден перешагнуть через разочарование, когда все кажется лишенным смысла. Если не сможет или не захочет перешагнуть — человека не будет. (Д. А. Емец)**
- **Разочарованный говорит: «Я слушал эхо и слышал только похвалу». (Фридрих Вильгельм Ницше)**

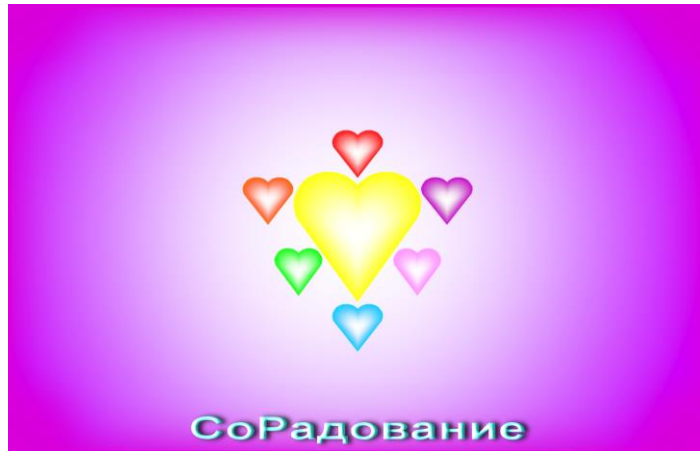


СОПЕРЕЖИВАНИЕ (ЭМПАТИЯ), СОЧУВСТВИЕ

- **Эмпатия** (от греч. *empathia* — сопереживание) — познание эмоционального состояния, проникновение, «вчувствование» в переживания другого человека. **Различают три вида эмпатии:**
 1. эмоциональную, в основе которой лежит механизм проекции и подражания телодвижениям и эмоциональным выражениям другого человека,
 2. когнитивную, опирающуюся на интеллектуальные процессы (сравнение, аналогия и т. п.),
 3. предикативную, основанную на способности человека прогнозировать реакции другого в конкретных ситуациях.
- **В качестве особых форм эмпатии выделяют:**
 - **сопереживание** — примеривание на себя эмоций, которые испытывает другой человек, посредством отождествления с ним;
 - **сочувствие** — собственные переживания человека из-за состояния другого. Это состояния, при которых чувства и эмоции одного человека вызывают похожие чувства в другом человеке. При этом создается впечатление общего чувства.
 - Эмпатическая способность человека возрастает, как правило, с ростом жизненного опыта, эмпатия легче реализуется в случае сходства поведения и эмоций людей.
 - **Человеколюбие** у детей проявляется в разных формах **действенного сопереживания**: это сопереживание как **сострадание в ситуации** его наказания и сопереживание как **сорадование** в ситуации его успеха

«Чужая радость так же, как своя»
— вот формула **сорадования**,
раскрывающая его центральный
механизм — идентификацию с
другим как антизависть к успешному,
удачливому, счастливому.

Но одного этого механизма
оказывается недостаточно, человеку
необходимо в высшей степени
развитое нравственное чувство,
отвергающее собственный эгоизм.



- Сегодня развитие способности к **сорадованию** необходимо для того, чтобы научить ребенка не обижаться и завидовать достижениям других, а испытывать те же чувства, что и добившийся успеха человек.
- Это трудно, поскольку в современном обществе достаточно ярко проявляются конкуренция и индивидуализм, цинизм и жестокость.
- А снисхождение к слабым, сочувствие обездоленным стали величайшей редкостью среди детей.

Совсем другое чувство — **сострадание**.

Страдания другого человека воспринимаются ребенком крайне болезненно: возникает чувство дискомфорта, тревоги, так как ребенок распространяет их на себя самого.

Возможны несколько вариантов поведения ребенка в такой ситуации:

— присоединиться к страдающему человеку, например, рыдающему и лить слезы вместе с ним (по механизму заражения);

— отстраниться, бежать, выказать безразличие;

— попытаться устранить неблагополучие другого (отдать ему любимую игрушку, пожалеть) и, таким образом, избавиться и его, и себя от отрицательных эмоций.

Когда маленький ребенок отдаляется от источника страданий, стараясь его не замечать, он блокирует собственное сопереживание, защищая себя от необходимости разделять чужое неблагополучие.

Содействующее поведение по устранению неблагополучия другого характерно для более старших детей и во многом зависит от воспитания.

Необходимо учить детей распознавать состояние другого человека, соотносить свое поведение с моральными нормами и находить способы помощи.



Агния Барто «Ярославна»

Я понял недавно, Я понял недавно,
Что Таня Петрова В душе Ярославна.
Однажды, в походе, Повздорили двое,
И дело дошло До кулачного боя.

- Ну, как вам не стыдно?! - Девчонки кричали,

А Таня Петрова Стояла в печали.

А Таня Петрова Сначала молчала,

Противникам раны Промыла сначала,

А после спросила:

- Ну как? Полегчало?

- Я понял недавно, Я понял недавно,

Что Таня Петрова В душе Ярославна.

На праздник спортивный Уходят гимнасты, Уходят
под ливнем, Уходят в ненастье, А Таня горюет У
школьной ограды: - Ты, дождь, не мешай им
Добиться награды!...



ТЕРПЕЛИВОСТЬ

Терпеливость — свойство человека, который может с терпением переносить, сносить что-либо, обладающего терпением.

Терпеливость — это способность быть спокойным в неприятной ситуации. В основе терпеливости лежат такие волевые качества личности, как выдержка, самообладание и самоконтроль.

- Мотивы внимания, понимания, симпатии обуславливают позитивную терпеливость.
- Только тогда, когда в психолого-педагогическом сопровождении по пути взросления человека присутствуют принятие, понимание, прощение, возможно совместное проживание ситуации, неподдельная включенность в общение, проявление личностью аутентичности, естественности, автономности и самодостаточности, способность оказывать содействие личностному развитию, внутреннему росту



- Лучше самому терпеть, чем других обижать. Терпеть — не беда, было б чего ждать. (Русские пословицы и поговорки)
- Легче переносить терпеливо то, что нам не дано исправить. (Гораций)
- Своим терпением мы можем достичь большего, чем силой. (Эдмунд Берк)
- Легко быть терпимым к чужим убеждениям, если у тебя самого нет никаких. (Семюэл Герберт Луис)
- Будь не таким, как другие, и позволь другим быть другими. (Хенрик Ягодзинский)

УДИВЛЕНИЕ

- **Удивление** — одна из эмоций, благодаря которым происходит лучшее взаимопонимание с окружающим миром.
- **Удивление** — эмоциональная реакция человека на неожиданно сложившиеся обстоятельства.
- Удивление перебивает все эмоции, которые захватывали ранее, концентрирует внимание на объекте, его вызвавшем.
- Иногда такое повышенное внимание приводит к появлению устойчивого интереса.

Кто удивил — тот победил. (Русская пословица)

Познание начинается с удивления. Если способен удивляться — не все потеряно. Самое удивительно в человеке — это способность удивляться. Когда кругом все удивительно, ничто не вызывает удивления; это и есть детство. (Антуан Ривароль)

Чтобы удивиться, достаточно одной минуты; чтобы сделать удивительную вещь, нужны долгие годы. (Клод-Адриан Гельвеций)

Я дома не люблю сидеть,
Мне нравится ходить.
Люблю ходить, люблю глядеть,
Друзей с собой водить.
Люблю глядеть на облака,
На солнечный восход;
На то, как гулкая река
Разламывает лёд.
На то, как мастерит столяр
Стол, стул иль табурет
И красит комнаты маляр
В любой весёлый цвет.
Как дворник убирает двор —
Сгребает в кучу снег,



И как танцует полотёр —
Весёлый человек.
Как в бурю, в зной или в мороз,
Под ветра острый свист
Ведёт тяжёлый паровоз
Бесстрашный машинист.
Я дома не люблю сидеть,
Нет, не люблю сидеть.
Мне нравится на мир глядеть,
На солнечный глядеть!

**Елена Благинина. «Я дома не
люблю сидеть»**