**16 слайд**

**Конкретный пример заполнения схемы плана**.

**Выберем ноябрь**, последний месяц осени, не особенно насыщенный яркими природными явлениями и общественными событиями.

**Обозначим ряд реальных событий:** природные явления и календарные даты (крайняя левая колонка).

**В начале месяца —** осенний праздник в детском саду.

**В конце месяца** — природное явление: ледостав на реках (замерзшие лужи во дворе).

**Зафиксируем актуальные детские увлечения**, которые наблюдались в период, предшествующий планированию.

**К примеру**, **дети очень увлечены динозаврами:** они приносят в группу фигурки и наклейки, сравнивают их, обмениваются, обсуждают мультфильмы о динозаврах и рассматривают иллюстрированные книги о них.

**Наметим для чтения две довольно большие повести:** реалистическую (С. Баруздин. «Рави и Шаши») и сказочную (Д. Биссет. «Путешествие дядюшки ТикТак»).

**Начнем с планирования первой недели месяца.**

 **Используем подготовку** к празднику как смысловой фон для продуктивной деятельности и подбора художественной литературы. **Почитаем 1—2 дня** лирику русских поэтов (о поздней осени). **Предложим детям подготовить творческие** живописные работы для групповой художественной галереи (по словесному описанию — настроение поздней осени).

**Изготовим театральный реквизит для праздничного спектакля** (элементы костюмов и декоративных украшений зала —по вещным образцам и эскизам).

**Первая неделя почти спланирована, осталось «пустое» место для познавательно-исследовательской деятельности. Не стоит слишком назойливо связывать ее тематику с осенью.**

 Скорее всего, такая сезонная привязка уже использовалась в сентябре и октябре, когда созревшие плоды и листопад были стимулом для исследования циклов жизни растений.

 **Займемся освоением пространства мира:** сравним виды природных ландшафтов (лес — степь — пустыня). **Привлечь детей к этой теме поможет «смоделированное» событие** — внесение в группу физической карты мира и вырезок иллюстраций природных ландшафтов. Отправимся в путешествие по карте —«сквозь ландшафты».

 **В качестве смыслового фона, усиливающего интерес детей, используем книгу С. Баруздина «Рави и Шаши»** (начнем ее чтение в первую неделю месяца). **Опираясь на события, описанные в книжке, проложим на карте маршрут теплохода**, который вез Рави и Шаши, наклеим на карту «метки» картинки ландшафтов.

**Во вторую неделю месяца продолжим** чтение «Рави и Шаши». Используя этот смысловой контекст, можно заняться исследованием транспорта.

 **Подкрепим тему «смоделированным» событием: предложим детям вырезки** с изображениями разных видов транспорта. **Сравним их, поищем** основания для классификации (**например, среда передвижения — вода, воздух, суша)**.

**Сделаем классификационную таблицу** —заполним заранее приготовленный лист ватмана с вырезками и надписями. **Распространим тему транспорта** (для морского путешествия) **на продуктивную деятельность:** сделаем на одном **занятии предметы для игры** — корабли и лодки из бумаги (по вещным образцам и графическим схемам), **а на втором — макет морского** порта (из картона, пластилина и бросового материала — работа с незавершенным продуктом). **Во время свободной самостоятельной деятельности дети смогут использовать макет**, флотилию бумажных кораблей и маленькие фигурки людей и животных **для сюжетной режиссерской игры в путешествие.**

На оставшиеся после чтения «Рави и Шаши» один два дня второй недели **наметим короткие литературные произведения**, пока не конкретизируя, какие именно. Возможно, это вакантное место мы уточним в ходе дальнейшего планирования.

**Ничем не примечательную со стороны реальных** **событий третью неделю посвятим детскому увлечению** — динозаврам. Детские коллекции фигурок и наклеек — отправная точка нашего исследования. **Обсудим,** когда жили динозавры, почему они были огромными, какие потомки древних ящеров есть среди современных животных.

 **Рассортируем всех имеющихся динозавров** (картинки и фигурки), поищем разные основания классификации (среда обитания, размер и т. д.). **Поговорим о сказочных существах**, возникших в воображении людей и напоминающих древних ящеров (огнедышащие драконы, Змей Горыныч).

Всю эту исследовательскую работу проделаем, используя **смысловой контекст путешествия «по реке времени».**

 **Ввести этот контекст поможет сказочная повесть** Д. Биссета «Путешествие дядюшки ТикТак» (**одно из событий книги — встреча ее героев с динозавром на «реке времени»).**

Эту большую повесть будем читать в течение третьей и четвертой недели.

**Внесем заготовку для панно** «река времени» (длинный лист бумаги или обоев с голубой полосой реки). **Наметим на панно остановку** — время динозавров, наклеим картинки «метки» (в дальнейшем продолжим работу с этим панно, обозначая вехи остановки в человеческой истории).

 **Продолжим тему динозавров и в продуктивной деятельности:** предложим творческую работу (по словесному описанию цели) для групповой художественной галереи — придумать своего сказочного дракона (живопись, лепка — по выбору).

**Привлечем детей к рассматриванию репродукций и декоративной керамики** (сказочные драконы в искусстве).

**Внесем заготовку для панно** «река времени» (длинный лист бумаги или обоев с голубой полосой реки).

**Наметим на панно остановку** — время динозавров, наклеим картинки«метки» (в дальнейшем продолжим работу с этим панно, обозначая вехи остановки в человеческой истории).

 **Продолжим тему динозавров и в продуктивной деятельности:** предложим творческую работу (по словесному описанию цели) для групповой художественной галереи — придумать своего сказочного дракона (живопись, лепка — по выбору).

**Привлечем детей к рассматриванию репродукций и декоративной керамики** (сказочные драконы в искусстве).

**Вернемся к незаполненному месту в колонке художественных текстов** (вторая неделя).

 **Конкретизируем выбор коротких сказок**. Пусть это будут сказки о драконах, Змее Горыныче.

 **Мы вспомним их, когда предложим детям творческую работу** («Какие они, сказочные драконы?»), а также при исследовании динозавров.

**Четвертая неделя отмечена природным событием — ледоставом**. Его с интересом наблюдают дети, если поблизости есть река или пруд. Но и лед на лужах во дворе — тоже интересно.

 **Это событие — хороший стимул к опытам (экспериментированию).** Поговорим о состояниях вещества (твердое — жидкое — газообразное). **Займемся опытами по превращению льда** — в воду, воды — в пар,пара — в воду, воды — в лед (заливка и замораживание, выпаривание и конденсация).

 **Обсудим круговорот воды в природе**. Опыты всегда привлекательны для детей, поэтому не будем использовать никаких дополнительных смысловых стимулов

**На этой неделе продолжим и завершим чтение сказочной повести** Д. Биссета. **Посвятим ей одно из занятий продуктивной деятельностью:** предложим детям нарисовать для групповой художественной галереи персонажей и события сказки (творческая работа —по словесному описанию цели).

 **Если останется время после чтения** «Путешествия дядюшки ТикТак», в конце недели почитаем шутливые стихи перевертыши Д. Хармса, А. Введенского,О. Григорьева, Э. Успенского и др. **Они продолжат линию сопоставления вероятного — невероятного, логичного — алогичного, проходящую сквозь всю повесть** Д. Биссета, и могут послужить стимулом для собственного словесного творчества детей в дальнейшем.

**Тематику еще одного занятия продуктивной деятельностью зададим** «смоделированным» событием — внесением нескольких привлекательных образцов игрушечной мебели (из спичечных коробков, оклеенных цветной бумагой).

 **Предложим детям сделать подобные предметы для игры** (работа по расчлененным и нерасчлененным вещным образцам), чтобы использовать их в устройстве кукольного дома, дворца, замка.

 Каждый сможет выбрать образец по вкусу