

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№12(230) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (230) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Альгпеус Е.В. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У МОРСКОГО ЦАРЯ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА).....	5
Кузьмина В.Г., Кортунова Ф.В., Григорьева Е.В., Чуварова Г.С. ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА).....	16
Старченко Н.В., Титова Н.П. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	19
Старченко Н.В., Титова Н.П. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	20
Четвергова Е.В. СПЕКТАКЛЬ «ХРЮША И КАРКУША».....	23

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Петянова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РАЗНОЦВЕТНУЮ СТРАНУ».....	25
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Базанова Е.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ!» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИНИ-РОБОТА «УМНАЯ ПЧЕЛ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4-5 ЛЕТ	29
Казанцева А.В. ДИЗАЙН ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «МЫ ВМЕСТЕ!»	32

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Антонова И.А. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОРОГА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ»	35
Кабина И.В. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ - НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	39
Скареева А.Л. ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ.....	44

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Кондратьева О.А., Секач О.Е. СЮЖЕТНАЯ КАРТИНКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	45
Луконина А.И. ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: ТЕХНИКА НЕНАСИЛЬСТВЕННОГО ОБЩЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	47
Мезинова Ю.А., Иванчик Л.Н. ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ».....	51

Чуева О.В. ДЕЛОВАЯ ИГРА С ПЕДАГОГАМИ «ЭКОЛОГИЯ РЯДОМ. ЗНАТОКИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ».....	55
Шанаурова Н.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ УТРЕННЕГО СБОРА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	59

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Анисимова И.П. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ДОО ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
Артемова Н.А. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «КАК МЫ ВЕСНУ СПАСАЛИ!» С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» И РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА.....	66
Губарева О.В. КОНСПЕКТ ООД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ОБИТАТЕЛИ РЕК И ОЗЕР КАРЕЛИИ»	70
Ермолаева Е.А. ПОЛЕТ НА ЛУНУ	73
Иванова О.П. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. СПОРТИВНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ЛЕСНЫЕ ТРОПИНКИ».....	75
Исакова Э.Г. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У ЗВЕРЕЙ»	77
Карманова Е.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЛЕТНЯЯ ПЛАНЕТА».....	79
Катунина Н.В. ПОСАДКА СЕМЯН ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ РАССАДЫ ЦВЕТОВ	87
Макарова О.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ»	90
Надеева В.Н., Рахманкулова Э.И. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БУДЕМ С КНИГОЮ ДРУЖИТЬ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ.....	93
Назарова Л.Ю. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	96
Родионова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ЖИВОТНОМ МИРЕ	100
Тихонова О.Н. КОНСПЕКТ «СКАЗКА «ТЕРЕМОК» НА НОВЫЙ ЛАД» С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	107
Федченко Л.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДОМА МИРА. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ».....	111
Халитова В.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2, 5-3 ГОДА) «СТРУЧОК - ДОМ ДЛЯ ГОРОШИНОК».....	116
Хасанова Г.Х., Габзалилова Р.М. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ МАРЬЮШКИ».....	119
Чарковская Л.А. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «СВОЙСТВА СОЛИ И САХАРА».....	122

Шматова С.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 124

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У МОРСКОГО ЦАРЯ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА)

Альпеус Евгения Викторовна, воспитатель
МБДОУ ЗАТО Видяево "Детский сад № 2 "Ёлочка"

Библиографическое описание:

Альпеус Е.В. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У МОРСКОГО ЦАРЯ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Аннотация

Занятие предназначено для детей **подготовительной логопедической группы (возраст 6 - 7 лет)**. Рекомендовано к использованию в рамках лексической темы «Рыбы. Мир океана». Данная методическая разработка может найти применение в работе как воспитателей логопедических групп, так и воспитателей общеобразовательных групп.

Занятие-путешествие – как оригинальная и эффективная форма занятия даёт возможность в наиболее безопасной форме скорректировать нежелательное поведение ребёнка, сформировать необходимые нравственные ценности, облегчить усвоение знаний.

С учётом речевых и возрастных особенностей воспитанников поставлена цель занятия и определены задачи. В соответствии с задачами продуман доступный и красочный наглядный и дидактический материал. Основные этапы занятия выстроены последовательно и взаимосвязаны между собой. Смена видов деятельности на каждом этапе позволяет предотвратить утомляемость дошкольников. Для поддержания интереса в процессе занятия используются сюрпризные моменты (шкатулка с печеньем, самостоятельное строительство батискафа). Для снятия общего переутомления запланирована физкультминутка. Вопросы и задания подобраны таким образом, чтобы все дети могли на равных участвовать в работе.

Данная форма организации занятия будет способствовать поддержанию интереса и внимания на протяжении всего занятия.

Лексическая тема недели: «Рыбы. Мир океана»

Форма проведения: занятие-путешествие

Цель: Формирование лексико-грамматического строя речи.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять словарный запас.
2. Развивать связную речь, уметь правильно строить предложения.
3. Учить образовывать притяжательные прилагательные, делить слова на слоги, правильно употреблять предлоги.

Развивающие:

1. Расширять и углублять знания детей о море и его обитателях.
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику.

3. Активизировать логическое мышление, внимание.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение друг к другу в процессе совместного познания.

Словарная работа: батискаф, акваланг.

Предварительная работа: Рассказ воспитателя о подводном мире – об удивительных созданиях, которые могут жить только в воде (растения, животные). Рассмотрение картинок, фотографий с изображением морских обитателей, плакатов из альбомов «Мир природы», «Животные», просмотр презентации, чтение «Морских сказок» С. Сахарова, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, рассказа «Коралловый риф» Е. А. Соловьёвой, разучивание пальчиковой гимнастики «Подводный мир», скороговорки «В озере - карп, а в море – краб». Беседы о поездках детей к реке, морю.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, физическое.

Материалы и оборудование: глобус, аудиозапись «Звуки моря», бутылочная почта, изображение батискафа, камушки морские, картинки с заданиями: медуза, кит, дельфин, осьминог; Золотая рыбка из папье-маше, игровое поле «На морском дне», материал для дидактической игры «Найди пару», разрезные картинки, морские животные – игрушки.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная.

Ход деятельности:

I. Вступительная часть

- Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие, к нам пришли гости. Нас ждёт много интересного. *(беру глобус)*

- Ребята, что это? (глобус)

- Что такое глобус? (Это наша планета, только в уменьшенном размере.)

- Посмотрите, если его не крутить, то он кажется каким? (разноцветным)

- А если его сильно раскрутить, то он становится голубым. Почему? (Потому что голубой краски на глобусе больше, чем зелёной и коричневой.)

- Что означает голубая краска на глобусе? (Голубой краской на глобусе обозначены моря и океаны.)

- Ребята, все моря и океаны очень глубоки. Даже самая высокая гора и та скрылась бы в солёной морской пучине. Представьте, что мы оказались на берегу моря. Садитесь прямо на песок, закройте глаза *(Дети садятся на ковёр. Включаю запись звуков моря)*.

Что мы слышим, сидя на берегу моря? (Шум ветра, шум прибоя, шелест морской гальки, крик чаек, плеск рыб).

- Представьте, что вы на волнах, плещетесь в море, подышите морским воздухом.

Упражнение на формирование правильного речевого дыхания

Дыхательное упражнение «Морской воздух» (вдох – плечи поднять, руки в стороны, выдох – опустить).

Сюрпризный момент

- Ой, ребята, посмотрите, что это? Что за странный сосуд? (Находим бутылку с письмом.)

- Здесь послание. Прочитаем?

«Дорогие ребята! Пишет вам Морской Царь.

Донесли мне мои русалки, что в вашем саду живут ребята, которые интересуются подводным миром. И захотелось мне пригласить вас к себе в гости в «Музей подводного царства». Здесь вы можете ознакомиться с обитателями моря, а заодно и проверить, хорошо ли вы знаете морских животных. Я для вас приготовил загадки. Жду вас с нетерпением. С уважением к вам, Морской Царь».

- Ребята, принимаем приглашение Морского Царя? Как вы думаете, с помощью чего можно опуститься на морское дно?

(ответы детей)

- Правильно, а ещё на дно морское можно опуститься с помощью батискафа. (**Батискаф** – это металлическое сооружение; уменьшенная подводная лодка с окнами-иллюминаторами, которое используется для изучения подводного мира; в нём есть место для людей и необходимого оборудования; **батискаф** имеет несколько мощных прожекторов.)

- Я предлагаю это сделать на батискафе. Но настоящий батискаф не поместится в нашей группе. Предлагаю его построить самостоятельно, из стульчиков. Рассаживаемся согласно полученным билетам. Пассажиры, занять места (дети садятся в лодку).

Батискаф готов к погружению. Морские волны качают его (*наклоны в стороны*). На счёт «три» погружаемся (*дети считают до трёх*).

II. Основная часть

- Мы погрузились не глубоко и находимся на самом верхнем этаже подводного мира. Здесь светло и тепло. Почему? (Так как этот этаж освещает и согревает солнце.)

В батискафе, конечно, безопаснее находиться, но нам иногда придётся выходить в открытое море, чтобы лучше изучить подводный мир. Сможем ли мы дышать под водой? (Нет, у нас нет жабров.) Что нам для этого будет нужно? (Надеть костюм водолаза: гидрокостюм, маска, ласты, акваланг).

- Кто же нам встретился первым?

Мы увидели вчера:

По воде плывет гора.

Из горы вода летит.

Оказалось – это... (кит).

Ловко плавает, ныряет,

Иногда нас покатает.

В море он такой один!

Догадались кто... (дельфин).

- Найдите их в группе глазами. При помощи слов - справа-слева от нас, перед нами, сзади нас и т.п. - объясните, где они находятся.

- Первый водолаз ... надевает водолазный костюм и покидает батискаф, чтобы взять задание, которое приготовили для нас эти морские животные.

- Почему я сказала животные, а не рыбы? (У них есть лёгкие, они кормят детёнышей молоком, а их хвосты и плавники – это приспособление к жизни в воде.)

- Ребята, почему киты и дельфины время от времени поднимаются на поверхность воды? (Дельфины и киты **не могут жить без воздуха**. Если рыбы дышат с помощью жабр, которые помогают получить кислород прямо из воды, то подводным млекопитающим приходится время от времени подниматься на поверхность воды, чтобы получить глоток свежего воздуха, несмотря на то что в отличие от других водных животных они могут достаточно долго находиться под водой.)

Задание кита и дельфина - артикуляционная гимнастика

«Кит открывает-закрывает рот».

«Кит выныривает». Широко открыть рот, максимально выдвигать узкий язык вперёд (удерживать 5 сек.) и убирать вглубь рта.

«Кит плывёт». Рот широко открыть, прижать боковые края языка к боковым верхним зубам почти до клыков, поднимать и опускать кончик языка, касаясь верхней и нижней дёсен.

«Дельфин плещется». Чередование «чашечки» и распластанного языка (дельфины то поднимают, то опускают хвосты).

- Кого же мы увидим дальше?

Волны к берегу несут

Парашют – не парашют

Не плывёт он, не ныряет,

Только тронешь – обжигает. (медуза)

- Где же она? Второй водолаз ... надевает водолазный костюм и покидает батискаф, чтобы взять задание, которое приготовила нам медуза.

Задание медузы - игра «На морском дне» (Дети подходят к иллюминаторам.)

(на игровом поле, представляющем морское дно, закреплены с помощью «липучек» изображения морских животных: медузы, ската, акулы, морской звезды, краба, дельфина, осьминога, морского конька и т.д.)

- Ребята, посмотрите внимательно и ответьте на вопросы медузы.

- Где находится морской конёк? (Морской конёк прячется в водорослях, между водорослями.)

- Где плавёт медуза? (Медуза плавёт над скатом.)

- Откуда выбирается краб? (Краб выбирается из-под камня.)

- За кем гонится акула? (Акула гонится за рыбой-молотом.)

- Где находится морская звезда? (Морская звезда находится между камнем и кораллом).

- Ребята, надеваем акваланги и водолазные костюмы *(дети имитируют надевание костюмов)*. Выходим из корабля. Как здесь красиво!

(выполняется пальчиковая гимнастика)

«Подводный мир» (пальчиковая гимнастика)

Посмотри скорей вокруг! *(Делают ладошку у лба «козырьком»)*

Что ты видишь, милый друг? *(Приставляют пальцы колечками у глаз)*

Здесь прозрачная вода. *(Разводят ладони в стороны)*

Плавёт морской конёк сюда.

Вот медуза, вот кальмар. *(Опущенные вниз ладони обеих рук в форме шапочки)* (Двигаются навстречу друг другу. Скрестить ладони рук, широко расставив пальцы в стороны)

А вот это – рыба шар *(Соединить пальцы обеих рук в форме шара.)*

А вот, расправив восемь ног, *(Показывают тыльную сторону обеих ладоней и перемещают их вверх, выполняя колебательные движения пальцами рук.)*

Гостей встречает осьминог.

- Что-то задержались мы на верхнем этаже. Мы опускаемся поглубже. Здесь уже темнее и вода стала прохладнее. Как вы думаете, почему? (Солнечные лучи сюда пробиваются с трудом.)

- Ребята, посмотрите, какие причудливые рыбы! Сравните предметы и рыб. Что общего между ними? Соедините в пары.

Игра «Найди пару»

Молоток *(акула-молот)*

Пила *(рыба-пила)*

Электрическая розетка *(электрический скат)*

Шахматный конь *(морской конёк)*

Игла *(рыба-игла)*

Клоун *(рыба-клоун)*

- Ой, я кого-то заметила среди этих рыб. *(Показ модели Золотой рыбки)*. Кто это? Она приготовила для нас игру.

- Вставляйте в круг. Игра называется **«Вопросы - ответы»**.

- Передаём Золотую рыбку друг другу, отвечая на вопросы.

Чья голова? *(Это рыбка голова)*. Чей хвост? *(Это рыбий хвост)*.

Чьи жабры? *(Это рыбки жабры)*. Чьё брюшко? *(Это рыбе брюшко)*.

Чьи плавники? *(Это рыбки плавники)*. Чьи кости? *(Это рыбки кости)*.

Чья чешуя? *(Это рыбка чешуя)*. Чьи икринки? *(Это рыбки икринки)*.

Чьё туловище? *(Это рыбе туловище)*. Чьи глаза? *(Это рыбки глаза)*.

- Кого же мы дальше увидим? Чьё же задание будет следующим?

Груша с длинными ногами

Поселилась в океане.

Целых восемь рук и ног!

Это чудо - ... (осьминог).

- Где же он? Водолаз ... принесёт нам осьминога с заданием.

- Осьминог просит вас собрать разрезные картинки (**задание «Назови морских обитателей»**).

- Назовите, что у вас получилось? (Дети называют получившиеся изображения).

Задание осьминога «Деление слов на слоги»

- Положите столько морских камушков, сколько слогов в вашем слове. Прохлопайте.

Слова: черепаха, акула, ракушка, рыба, медуза, дельфин.

- А сейчас мы в костюмах водолазов опустимся на самое дно и исследуем его уже на ощупь. Здесь очень темно. Почему? (Солнечные лучи не проникают.)

(Приглашаю детей к большому куску ткани, лежащему на ковре. Под тканью спрятаны обитатели морей и океанов — игрушки.)

Игра «Узнай по контуру»

Опустите руки «под воду», которую изображает эта ткань, отыщите морских животных и, ощупывая их, попробуйте узнать. *(Дети просовывают руки под ткань, находят морских животных, ощупывают их и называют морское животное, не вынимая из-под ткани, после ответа достают и проверяют правильность выполненного задания.)*

III. Заключительная часть

- Молодцы, ребята, вы меня очень порадовали. Мы с вами полюбовались морским дном, познакомились с морскими обитателями, поиграли с ними, но нам пора возвращаться в детский сад. Занимаем свои места в батискафе. Всплываем, снимаем костюмы *(имитируют снятие костюмов)*.

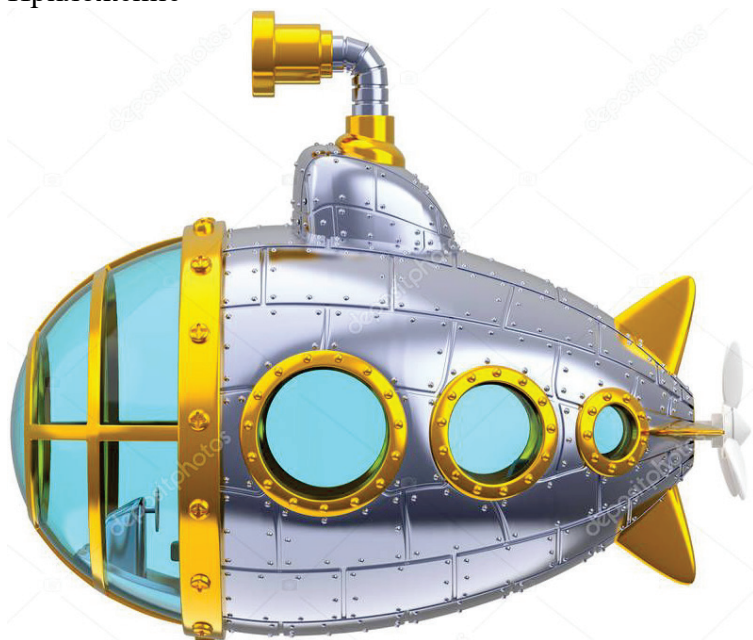
Рефлексия:

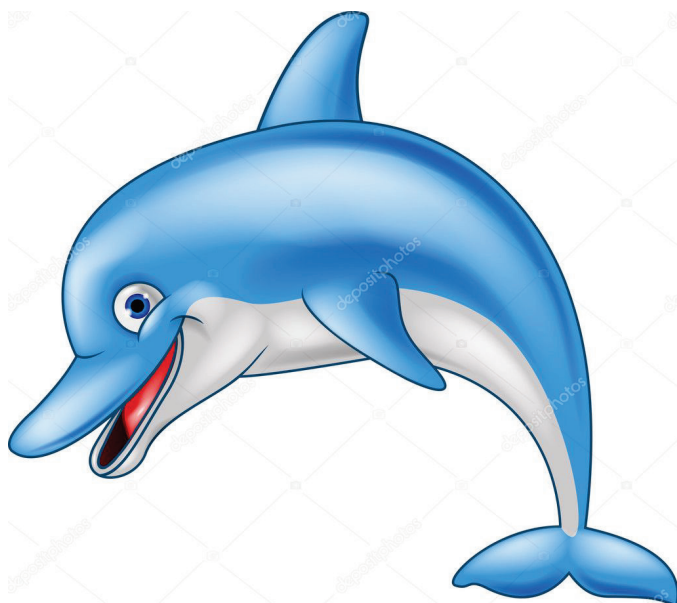
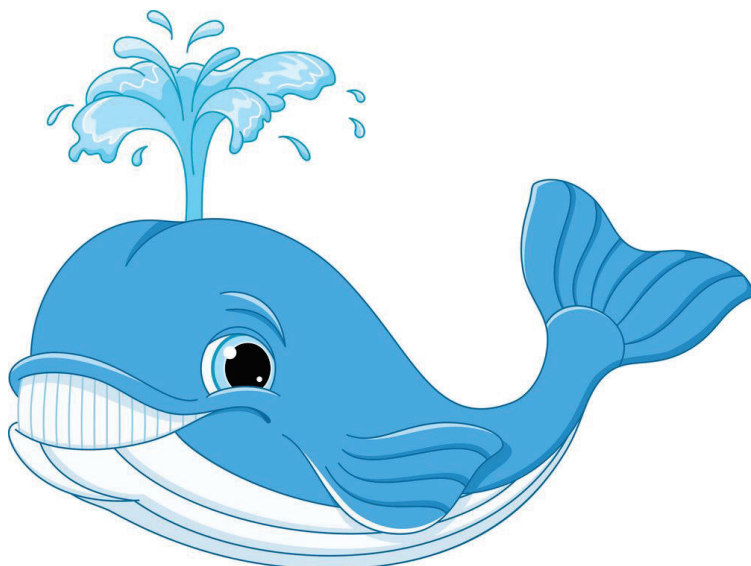
- Вам понравилось наше путешествие к Морскому Царю?

- Он прислал нам шкатулочку. Хочет узнать, как вы справились с заданиями: кому было легко - может выбрать веселый смайлик, кому было трудно делать задания - могут выбрать грустный смайлик. Молодцы!

- А вот и угощение от морских обитателей – печенье в форме рыбок!

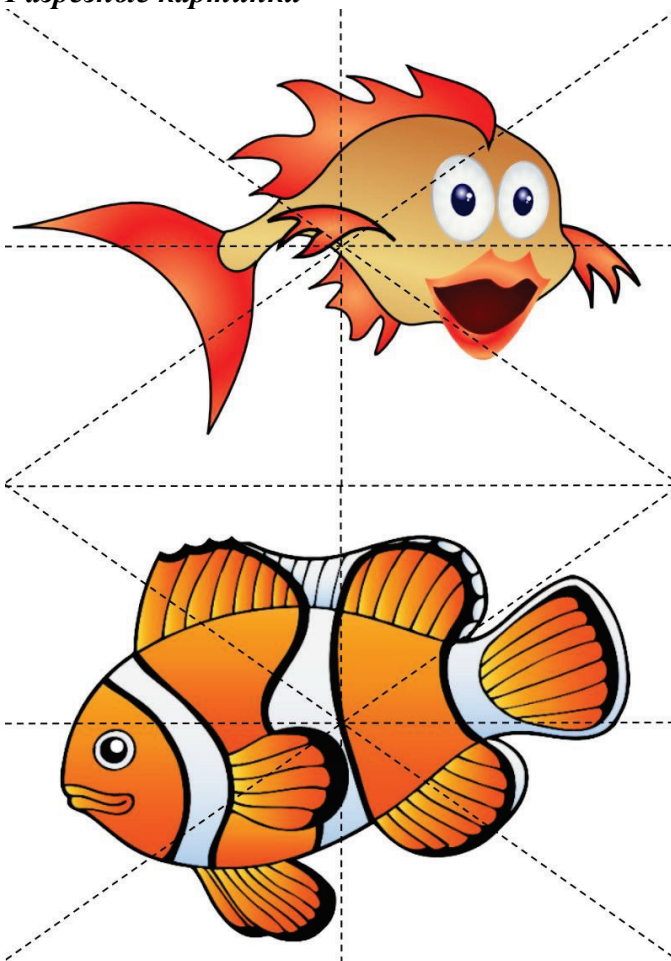
Приложение

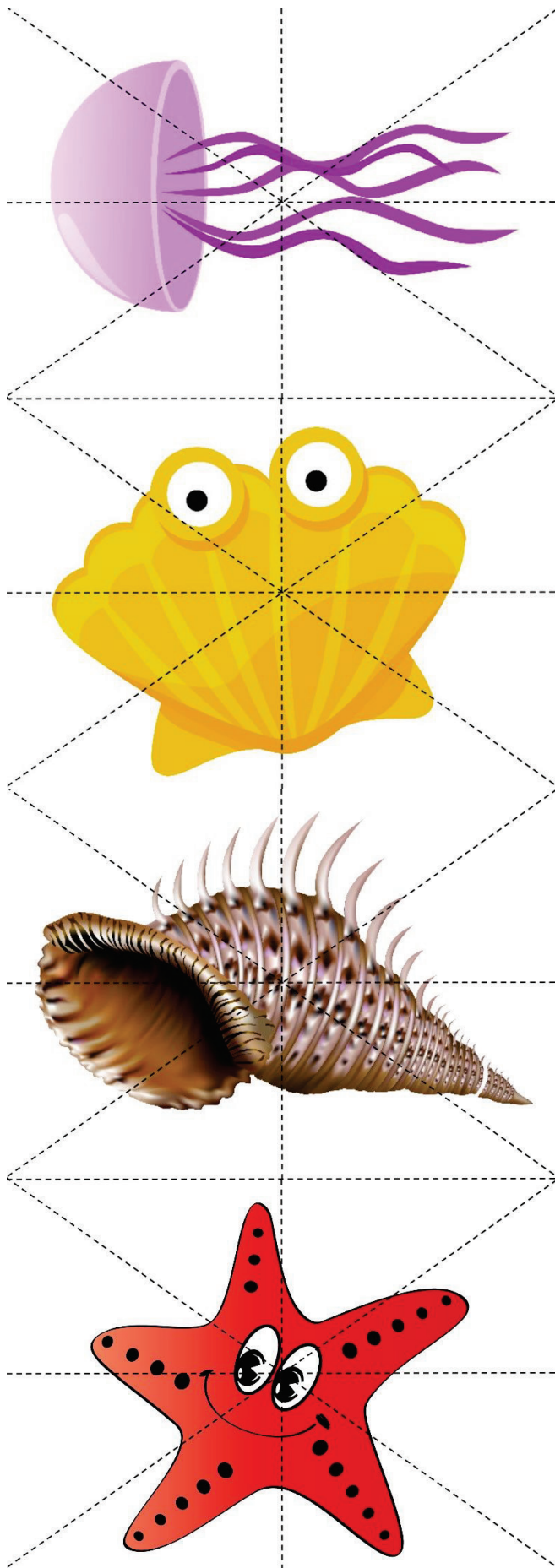


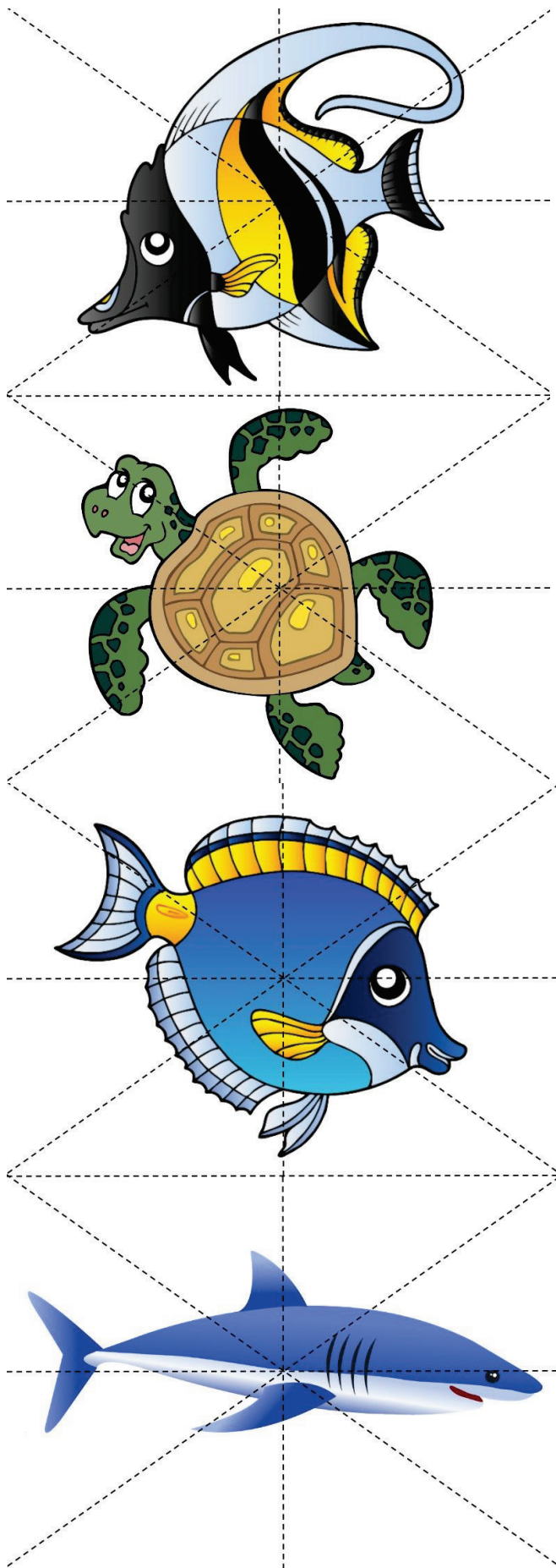


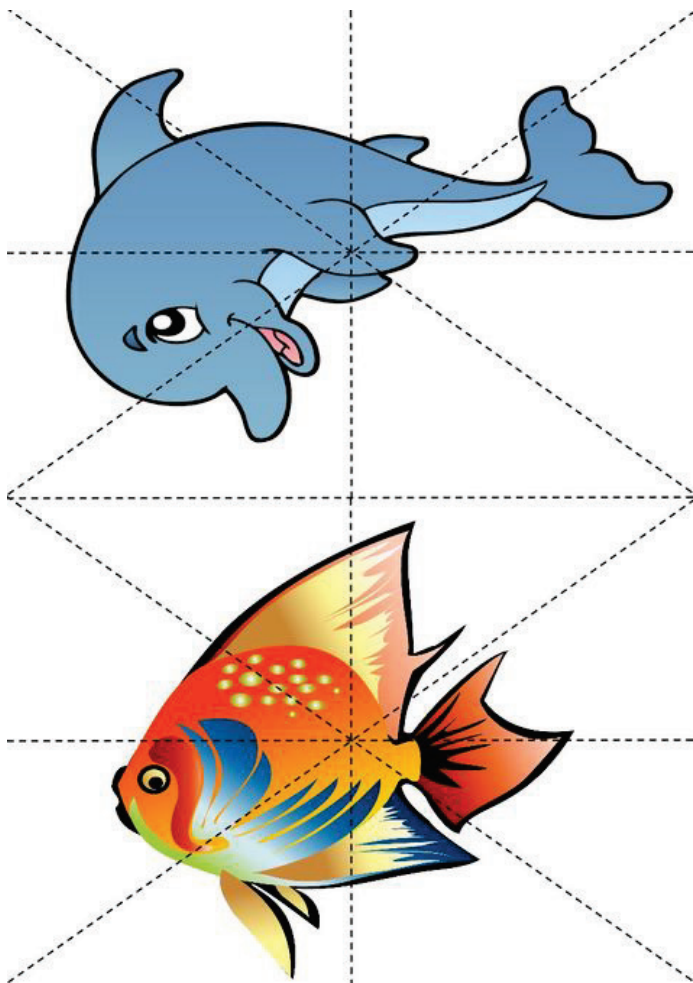


Разрезные картинki

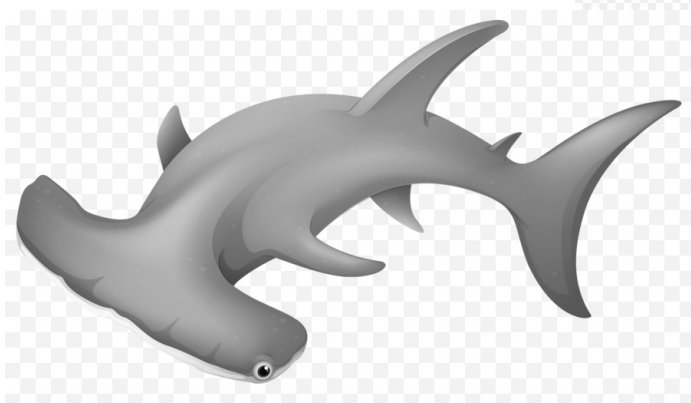


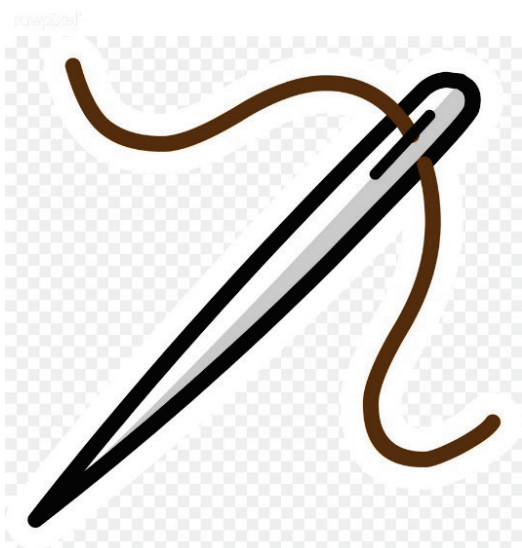
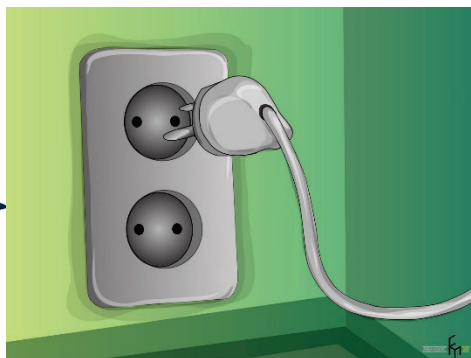
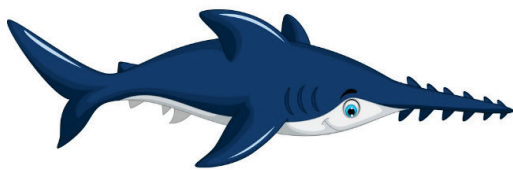




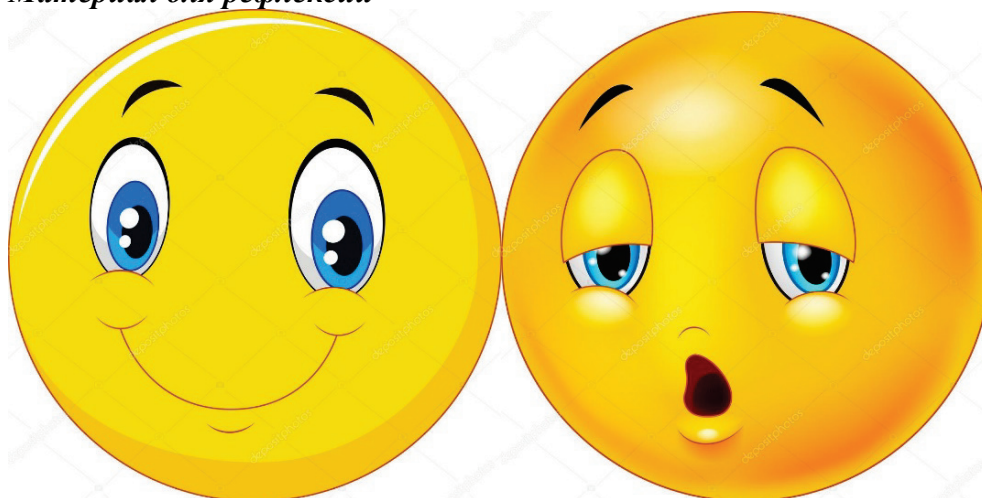


Материал для дидактической игры «Найди пару»





Материал для рефлексии



ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА)

Кузьмина Валентина Геннадьевна, воспитатель
Кортунова Фаина Владимировна, воспитатель
Григорьева Екатерина Владиславовна, воспитатель
Чуварова Гульсима Саяфовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 16, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Кузьмина В.Г., Кортунова Ф.В., Григорьева Е.В., Чуварова Г.С. ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Цель: развивать у дошкольников мелкую моторику рук для развития речи

Задачи:

- развивать быстроту реакции правой и левой руки;
- развивать ловкость и гибкость обеих рук;
- развивать внимание и память;

Корзина с шариками

Оборудование: корзина, шарики.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Описание упражнения. На столе стоит корзина, а с обеих сторон от нее кладут несколько шариков. Взрослый берет один шарик, который находится с правой стороны от ребенка, и бросает его в корзину, а потом предлагает ребенку сделать так же. Шарики забрасывают попеременно правой и левой рукой.

Колечко

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Описание упражнения. Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



Кулачки

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Описание упражнения. Педагог: "Сожмите пальцы в кулачок покрепче. Руки положите на колени. Сожмите их сильно-сильно, как только можете. Руки устали. Расслабили руки. Отдыхаем. Легко, приятно стало. Слушаем и делаем, как я. Спокойно! Вдох - пауза, выдох - пауза! Это и каждое последующее упражнение повторяется 3 раза

Руки на коленях,

Кулачки сжаты,

Крепко, с напряжением

Пальчики прижаты (*сжать пальцы*).

Пальчики сильней сжимаем –

Отпускаем, разжимаем.

(*Легко поднять и уронить расслабленную кисть.*)

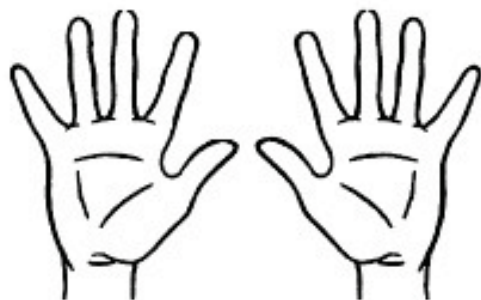
Знайте, девочки и мальчики,

Отдыхают наши пальчики".

Ухо-нос

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Описание упражнения. Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук "с точностью да наоборот".



Олени

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Описание упражнения. Педагог: "Представьте себе, что вы - олени. Поднимите руки над головой, скрестите их, широко расставив пальцы. Напрягите руки. Они стали твердыми! Нам трудно и неудобно держать так руки, уроните их на колени. Расслабьте руки. Спокойно. Вдох - пауза, выдох - пауза.

Посмотрите: мы - олени,

Рвется ветер нам на встречу!

Ветер стих,

Расправим плечи,

Руки снова на колени.

А теперь немножко лени...

Руки не напряжены.

И расслаблены.

Знайте, девочки и мальчики,
Отдыхают ваши пальчики!
Дышитесь легко, ровно, глубоко".



Лягушка

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Описание упражнения. Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладонь). Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.



Замок

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Описание упражнения. Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.



Коза

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Описание упражнения. Пальцы сжаты в кулачок, выдвинуты указательный палец и мизинец. Продвигаясь вперед, следует медленно шевелить пальцами.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старченко Наталья Викторовна, воспитатель
Титова Нина Прокофьевна, воспитатель
МБДОУ № 57 г. Белгород

Библиографическое описание:

Старченко Н.В., Титова Н.П. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Специалисты по логопедии и педагогике определяют дидактическую игру как средство по преодолению речевых дефектов и психологических барьеров у ребенка. На протяжении обучения ребенка словам, дидактическая игра пользуется большой популярностью при организации занятий по педагогике. Дидактическая игра призвана расширить словарный запас ребенка, показать окружающий мир в рамках литературы и словесных играх. В такой игре ребенок проявляет весь свой сенсорный опыт и обогащает его еще более новыми знаниями об окружающем мире. По мнению педагогов, увлекать в такие занятия стоит даже родителей, чтобы дети упражнялись не только в детском саду, но и дома. Такие игры можно проводить и спонтанно, и во время игр с ним в детской, также эту игру можно провести перед сном, при чтении сказок. Дети активно будут участвовать в играх, которые представлены театральной постановкой, в которой ребенок может самостоятельно принять участие и сыграть роль. Упражнения, используемые в дидактической игре, будут казаться не такими скучными и специфичными. Дидактическая игра в ситуации вовлечения дошкольника в познавательные процессы активизирует его интерес к окружающему миру. Умственное развитие в дидактической игре связано с эмоциональным и нравственным. Активизируя познавательные процессы, игра оказывает влияние и на эмоции ребенка, который переживает радость, удовлетворение от правильного решения, одобрения воспитателя и товарищей. В дидактических играх происходит усвоение знаний о нравственных нормах и правилах поведения; формируются заботливость, доброжелательность, адекватные межличностные взаимоотношения, характеризующиеся взаимопомощью; воспитываются честность, находчивость, инициативность, настойчивость и целеустремленность; развиваются нравственно-волевые качества личности, что связано с добросовестным выполнением правил игры. Дидактическая игра направлена не только на получение новых знаний, их закрепление, обобщение, но и на развитие познавательных процессов и способностей. Ролевая игра может возникнуть и без прямого руководства воспитателя, поскольку общественные отношения четко выражены внешне и являются для ребенка одной из наиболее важных характеристик мира взрослых, куда он стремится попасть. Значительное расширение границ жизненной сферы, изменение образа жизни и ведущего рода деятельности, период профессионального самоопределения и усвоение норм отношений между людьми определяют данный возрастной период как сосредоточение многих потенциальных возможностей человека. Ребенок может освоить эти отношения по подражанию, тогда как способами познания, скрытыми от него, даже при внешне выраженном их результате, он овладевает только по инициативе взрослого и в процессе прямого или косвенного обучения. Отсюда вытекает и различие компонентов данных игр, пусть сходных, но занимающих разное место в деятельности и по-разному взаимосвязанных между собой. Центральным компонентом сюжетно-ролевой игры является роль, фиксирующая общественно-одобряемый образец поведения в определенной ситуации, а дидактической – формирование средств и способов познания. Различие обсуждаемых видов игровой деятельности находится не только в содержании той сферы социальной действительности, которую

они отражают, но в соотношении их структурных компонентов. В процессе игры дети примеряют эти роли, ищут утверждение в лице родителей, воспитателей, получают положительный опыт своего выполнения заданий. Затем эти навыки дети уже применяют в своей деятельности, которая может быть представлена многими сторонами: это и отношения с ровесниками, и отношения с родителями. Знакомство с художественной литературой также помогает познакомиться с окружающим миром. Важность в такой игре заключается и в том, что моральная подоплека заключается в концепции участия ребенка в упражнении тех задач, предстоящих перед ним. Ребенок самостоятельно решает, что ему делать, а не выслушивает от родителей или воспитателей слова упреков или наставлений. Практика, предлагаемая ребенку, является ведущей деятельностью обучения у ребенка. Дидактическая игра является базой для привития познавательной практики для ребенка. Мир становится интереснее, активное участие в игре проявляет творческие способности ребенка. Родители и воспитатели могут выявить определенные способности ребенка к определенной деятельности. Если в дидактической игре присутствует тематика, то по реакции ребенка можно определить его заинтересованность. Психотерапевтическая сторона дидактической игры может проявляться в выявлении психологических состояний, которые характерны для ребенка в данный момент. Дидактическая игра поможет выявить, как ребенку удастся подстроиться под возникающие жизненные трудности, неожиданными негативными событиями, к каким стратегиям он прибегает, чтобы совладать с ними. При этом важно учитывать, что психологические особенности каждого ребенка с речевыми нарушениями во многом будут определять содержательную типологию трудных ситуаций, отражающую специфику осваиваемых ребенком видов деятельности, характера социальной позиции в системе отношений. В связи с этим дидактическая игра выступает как способ поведения в ситуации адаптивного социального поведения. В процессе игры у ребенка может возникнуть социальный интерес при различной степени активности, ориентация на общественные нормы и ценности. Справляясь с упражнениями, ребенок растет здоровым, творчески развивающимся человеком, личностью, готовым к изменению ситуации.

Библиографический список:

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста / Н. М. Аксарина. – М.: Медицина, 2015.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя детей. Методическое пособие для воспитателей [Текст] / А.Г. Арушанова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1999.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старченко Наталья Викторовна, воспитатель
Титова Нина Прокофьевна, воспитатель
МБДОУ № 57 г. Белгород

Библиографическое описание:

Старченко Н.В., Титова Н.П. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Из факторов, влияющих на успешность человека во всех сферах его жизнедеятельности. Неслучайно проблемами речевого этикета занимаются исследователи разных

научных направлений: лингво-культурологического, социолингвистического, методического, психолого-педагогического. Многие исследователи указывают на то, что основы речевого этикета нужно закладывать в дошкольном возрасте. К проблеме исследования речевого этикета у детей обращались Т.А. Ладыженская, Н.И. Формановская, И.Н. Курочкина и другие. Они рассматривали речевой этикет не только как систему вербальных единиц, но и как формулы хорошего тона, обеспечивающие комфорт в общении и способствующие установлению доброжелательных взаимоотношений. Проанализировав исследования в области развития речевого этикета дошкольников, мы выделили следующие особенности его развития:

- первичное влияние семьи, семейного воспитания на развитие речевого этикета дошкольников;
- освоение ребенком собственно речевых норм осуществляется в единстве с изучением общих правил культурного поведения;
- необходимость целенаправленной работы по развитию речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста в ДОУ;
- постоянное пополнение активного словаря ребенка, при грамотном исправлении речевых ошибок, при становлении связной речи и диалогических умений ребенка;

Данные особенности развития речевого этикета дошкольников и, особенно последняя, напрямую свидетельствует о необходимости использования в качестве средства сюжетно-ролевого игры, которой в психолого-педагогической литературе уделяется достаточное внимание. Но раскрыты далеко не все аспекты проблемы, в частности, не выделены условия эффективного использования данного средства. Уровень детской игры находится в прямой зависимости от руководства игровой деятельностью со стороны воспитателя, который передает детям свой нравственный опыт, приобщает их к социальной жизни взрослых людей. Активное влияние взрослого на развитие речевого этикета и речи детей в целом происходит в сюжетно – ролевой игре не прямо, а через создание предметно – игровой среды, через обогащение знаний, опыта детей (прежде всего о социальных отношениях), а также через участие взрослого в детских играх в качестве партнера. В соответствии с особенностями развития речевого этикета и особенностями сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста мы выделили следующие педагогические условия, при которых сюжетно-ролевая игра будет выступать эффективным средством развития речевого этикета: 1) взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей по развитию речевого этикета посредством сюжетно-ролевой игры, так как первичное влияние на развитие речевого этикета имеет семья, именно взрослый своим примером будет вносить в игру правила поведения, вежливое обращение и общение; 2) обогащение предметно-игровой среды атрибутами и дидактическими играми с речевым содержанием: активное влияние взрослого на развитие речевого этикета и речи детей в целом происходит в сюжетно – ролевой игре не прямо, а через создание предметно – игровой среды, через обогащение знаний детей, обогащение игровой среды; 3) создание системы работы по освоению ребенком собственно речевых норм, пополнению активного словаря речевыми этикетными формулами на основе ролевого принципа обучения детей речевому этикету, так как необходима целенаправленная работа по развитию речевого этикета у детей, постоянное пополнение активного словаря ребенка, при грамотном исправлении речевых ошибок. В какой мере реализуются данные педагогические условия, при которых сюжетно-ролевая игра будет выступать эффективным средством развития речевого этикета, нами было изучено в процессе проведения исследования на базе нашего муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения. В исследовании участвовало 10 детей старшего дошкольного возраста. Изначально нами изучался уровень развития речевого этикета в соответствии с его компонентами: 70 % детей имеют средний уро-

вень развития речевого этикета так как, они имеют не полные знания о речевом этикете и о речевых этикетных формулах; участвуют в общении чаще по инициативе других. Оставшиеся 30% детей нами были отнесены к низкому уровню развития речевого этикета, поскольку они имеют частичные знания о речевом этикете и о речевых этикетных формулах; в общении малоактивны и малоразговорчивы. Проанализировав результаты, мы выявили, что 60% детей имеет средний уровень развития игровых навыков, так как сюжет у этих детей в игре замкнут, часто повторяется, игровые действия детализированы, дети не используют введение новых персонажей и новых сюжетов; 40 % детей имеют низкий уровень развития игровых навыков, так как они сами не организуют сюжет игры, а включаются в игру сверстников, подражают более активным детям. Анализ результатов двух этапов исследования выявил четкое соотношение между уровнем применения речевого этикета, в том числе и в игре, и уровнем игровых умений старших дошкольников. На заключительном этапе исследования мы выявили особенности реализации педагогических условий использования сюжетно-ролевой игры как средства развития речевого этикета детей старшего дошкольного возраста. Для выявления особенностей реализации первого условия – взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей по развитию речевого этикета посредством сюжетно-ролевой игры, был проведен анализ плана работы с родителями в данной группе дошкольного образовательного учреждения и беседа с родителями. Основным критерием анализа являлось наличие работы с родителями по данному направлению. Анализ плана работы с родителями показал, что ведется работа по проблеме развития речи детей, но нет работы с родителями по вопросам развития речевого этикета. Данные беседы так же показали, что целенаправленной работы с родителями по проблеме развития речевого этикета посредством сюжетно-ролевой игры не ведется. Следовательно, первое условие в данной группе не реализуется. Для выявления особенностей реализации второго условия – обогащение предметно-игровой среды атрибутами и дидактическими играми с речевым содержанием, был проведен анализ предметно-игровой среды в данной группе дошкольного образовательного учреждения. Он проводился по следующим критериям: - наличие атрибутов для сюжетно-ролевых игр, в которых в большей степени используется речевой этикет («Поликлиника», «Кафе» и другие); - доступность атрибутов для детей; - наличие места для совместных игр детей; - наличие дидактических игр с речевым содержанием. Анализ предметно-игровой среды показал, что в данной группе имеются атрибуты для таких сюжетно-ролевых игр как «Поликлиника», «Почта», «Полиция», «Кафе», «Магазин», «Парикмахерская», причем имеются атрибуты, как для мальчиков, так и для девочек, то есть учитываются гендерные особенности; не все атрибуты доступны для детей, так как места для них недостаточно. На открытых полках лежит только часть атрибутов для игр «Поликлиника», «Парикмахерская» и «Полиция». Атрибуты для игр «Кафе», «Магазин», «Почта» лежат в шкафчиках доступных для детей, но, как правило, дети даже не открывают данные шкафы; для сюжетно-ролевых игр в группе имеется игровой уголок, но места там немного, и иногда у детей возникают конфликты по этому поводу. Детям разрешено занимать почти все пространство группы для игры, но пока они принесут атрибуты из игрового уголка и разложат их как нужно, времени на игру практически не остается, так как еще нужно время на то, чтобы собрать все атрибуты и отнести на место в игровой уголок; в группе имеются такие дидактические игры с речевым содержанием как «Домино», «Подбери варежку» и другие, так же имеется маленький каталог игр по речевому развитию, но данные материалы хранятся в шкафу у педагогов и недоступны для детей, так как дети сами не играют в данные игры. Следовательно, данное условие реализуется частично. Для выявления особенностей реализации третьего условия – наличие системы работы по освоению ребенком собственно речевых норм, пополнению активного словаря рече-

выми этикетными формулами на основе ролевого принципа обучения детей речевому этикету, был проведен анализ перспективного плана педагогов в данной группе дошкольного образовательного учреждения по развитию речевого этикета у детей. Основным критерием анализа является наличие работы с детьми по данному направлению. Анализ перспективного планирования по данной проблеме показал, что с детьми ведется работа по развитию речи, по развитию навыков культурного поведения, но целенаправленная работа по развитию речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры не ведется. Дополнительно к анализу перспективного плана была проведена беседа с педагогами данной группы. Результаты беседы показали, что педагоги не ведут целенаправленной работы по пополнению активного словаря речевыми этикетными формулами на основе ролевого принципа обучения детей речевому этикету, лишь в конкретных ситуациях несоблюдения речевого этикета (например, ребенок зашел в группу и не поздоровался с педагогом) педагоги обращают на это внимание ребенка. Следовательно, данное условие в группе не реализуется. Анализ педагогических условий показал, что работа по данному направлению ведется фрагментарно и не в полном объеме, что может являться одной из причин отсутствия высокого и доминирования среднего уровня развития речевого этикета у старших дошкольников. Таким образом, анализ теоретических источников и исследование на базе дошкольного образовательного учреждения позволил нам убедиться, что только при реализации совокупности вышеобозначенных педагогических условий, сюжетно-ролевая игра будет являться эффективным средством развития речевого этикета у старших дошкольников.

Библиографический список:

1. Короткова Н.А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 2. – С. 81 – 87.
2. Курочкина И.Н. Современный этикет в воспитании культуры поведения у дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2001
2. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: ОНИКС 21 век; Мир и образование, 2001.

СПЕКТАКЛЬ «ХРЮША И КАРКУША»

Четвергова Елена Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 90"

Библиографическое описание:

Четвергова Е.В. СПЕКТАКЛЬ «ХРЮША И КАРКУША» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

ЦЕЛЬ:

С помощью спектакля ввести детей в мир сказочных образов, помочь детям лучше запомнить и называть овощи, фрукты. Приучать к культурно-гигиеническим навыкам.

Пособие: Картинки с овощами, фруктами, несколько морковок, ведро с водой.

УЧАСТНИКИ: Ведущая, хрюша, каркуша.

Ведущая: О, кто к нам в гости пришёл? Хрюша, здравствуй! (он не отвечает).

Каркуша: Здравствуй хрюша!

Хрюша: Привет Каркуша. (ест, разговаривая закрывает собой от Каркуши морковку).

Каркуша: Что ты делаешь, Хрюша?

Хрюша: (недовольно) Ем.

Каркуша: Как, ты ешь один и никого не угостишь?

Хрюша: (раздражённо) Да, ем один и никого не угощаю!

Каркуша: Тогда ты Хрюша, жадина!

Хрюша: И вовсе я не жадина! Просто морковка грязная.

Каркуша: Нет, ты жадина! Да ещё и грязнуля! Разве, можно есть немытые овощи и фрукты?

Хрюша: И нет! Я не жадина и не грязнуля! Сейчас помою морковку и всех угощу.

Хрюша уходит мыть морковку.

Ведущая: Дети, никогда не ешьте немытые фрукты и овощи.

Пока Хрюша моет морковку, давайте вспомним какие фрукты и овощи вы знаете (дети отвечают). Молодцы! Правильно, и есть их нужно чистыми.

Появляется Хрюша с морковками.

Хрюша: Чтобы ты, Каркуша, не говорил, что я жадина, я тебя первую угощу морковкой. Я её хорошо помыл и вытер чистым полотенцем!

Каркуша: Спасибо, Хрюша! Теперь все видят, что ты не жадина, и не грязнуля. (берёт морковку).

Хрюша: Я ребят сейчас тоже угощу морковкой. Подаёт морковь детям и роняет всю морковь на пол.

Каркуша и Хрюша: Ой! Упала!

Хрюша: Сейчас я её подниму (поднимает). Ну, и морковь, опять её надо мыть!

Каркуша: Если надо ещё сто раз помоем, а грязную есть не будем.

Лучше один раз помыть, чем потом заболеть! Правда ребята?

Появляется Хрюша с морковью.

Хрюша: Возьми, Каркуша и ешь скорей, пока не уронили ещё!

Каркуша: Нет есть я не буду, я ещё руки не помыла.

Хрюша: Правильно, Каркуша, руки перед едой надо мыть.

Ведущая: Да, ребята? Вы никогда не забываете мыть руки перед едой?

Наши дети никогда не забывают, моют с мылом!

Хрюша: (подаёт детям морковь) Молодцы! Угощайтесь ребята! Я не жадина, морковка мытая, ешьте на здоровье.

Ведущая: Спасибо, большое Хрюша. Конечно, ты не жадина. Дети скажите, какая морковка?

Дети: Морковка – большая, красная, вкусная, твёрдая, можно тереть на тёрке.

Ведущая: Хрюша, а что ты грустил?

Хрюша: Да, вот, всех угостил, а мне ничего не осталось.

Каркуша: Хрюшечка, я поделюсь с тобой!

Хрюша: Спасибо, Каркуша, ты очень добрая.

Ведущая: Ребята, у нас много морковки, поделимся с Хрюшей (даёт ему морковку).

Хрюша: (весело) Спасибо! Вы все такие добрые, не жадные, хорошие!

Спасибо вам за это!

Хрюша и Каркуша: (вместе) До свидания!

Ведущая: До свидания Хрюша и Каркуша! Дети, пригласите Хрюшу и

Каркушу к нам в гости ещё.

Прощаются.

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РАЗНОЦВЕТНУЮ СТРАНУ»

Петянова Елена Вячеславовна, педагог-психолог
МАДОУ "Надежда", ЯНАО, г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Петянова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РАЗНОЦВЕТНУЮ СТРАНУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Тема: взаимодействие и сотрудничество.

Аудитория: дети подготовительной к школе группы.

Форма проведения: подгрупповая, игра-путешествие.

Цель: формирование умения работать в коллективе и построение эффективного командного взаимодействия.

Задачи:

- развивать коммуникативные навыки и умения;
- развить у детей способность к сотрудничеству;
- развивать умение договариваться и действовать сообща (согласованность в действиях);
- создать ситуации, побуждающие детей согласовывать действия с партнерами по игре и общению, достигать общего результата;
- формировать дружеские взаимоотношения в группе;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимопомощи.

Материал и оборудование: поднос; карточки с животными и их детенышами; шкатулка; письмо; «разноцветные ворота» - гимнастическая палка с разноцветными атласными лентами; интерактивная панель «Колибри»; презентация к занятию; разноцветные конверты – 5 штук; карточки с заданиями; ткань голубого или синего цвета; геометрические фигуры; цветы по количеству детей; листы формата А5 с нарисованными варежками, валенками и шарфом и шапкой; стаканчики с цветными карандашами; зеленые и розовые фигуры – кочки; наклейки – гномики; раскраски – радуга.

Длительность: 30 минут

Ход занятия:

Вводная часть. Организационный момент.

Дети заходят в группу.

Психолог: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте их поприветствуем!

Приветствие «Добрый день».

Дети: Здравствуй всем-всем!

Желаем счастья вот такого (*показывают руками*)

И здоровья вот такого! (*показывают руками*)

Психолог: С гостями поздоровались. Поприветствуем друг друга. (*Дети становятся в круг*).

Приветствие: «Здравствуй, дружок!»

Здравствуй, дружок! *(предложить руку ребенка справа)*

Здравствуй, дружок! *(предложить руку ребенка слева)*

Скорей становитесь со мною в кружок!

Давай улыбнемся и скажем «Привет!» *(машут рукой)*

Сюрпризный момент.

Психолог: Ребята, я сегодня пришла в детский сад и на столе обнаружила шкатулку и решила открыть ее только вместе с вами.

Открывают, а в шкатулке письмо: «Дорогие ребята! Пишут вам гномы «Разноцветной страны». У нас случилась беда. Злая Волшебница похитила все цвета радуги и если их не вернуть, то скоро наша страна станет мрачной и бесцветной, и мы тоже потеряем свои цвета. Чтобы этого не случилось нужно выполнить задания Злой Волшебницы. Пожалуйста, **помогите вернуть нам цвета радуге!**»

Психолог: Ребята поможем гномам?

Дети: Да!

Основная часть.

Психолог: Но прежде, чем мы отправимся в необычное, сказочное и разноцветное путешествие, я хочу рассказать/напомнить вам правила, которые помогут нам в дороге:

Чтоб было весело играть, пять правил нужно выполнять:

- 1) игру всем вместе начинать и друг другу помогать,
- 2) по очереди отвечать, друг друга не перебивать,
- 3) активным быть, все выполнять,
- 4) по имени всех называть,
- 5) друг над другом не смеяться и почаще улыбаться.

Согласны?

Дети: Да!

Психолог: Тогда в добрый путь! А чтобы начать путешествие, нам с вами нужно пройти через разноцветные ворота. *(Дети проходят через разноцветные ворота).*

Психолог: Мы оказались в волшебной Разноцветной стране. Ребята, посмотрите, вот какой стала радуга *(дети рассматривают фото на экране)*. Мне кажется, Злая Волшебница оставила для нас конверт *(красный)*. Давайте посмотрим, что же в нем.

«Река разлилась у вас на пути, дорогу вам никак не найти. Но чтобы цели скорее достичь, должны вы подняться по мостику ввысь. Возьмите в конверте каждый по одной детали».

Психолог: А где же этот мостик, ребята? Что-то я его не вижу. Что же нам делать с этими фигурами?

Предположения детей.

Из геометрических фигур можно всем вместе построить мост.

Упражнение «Мостик».

Данное упражнение направлено на умение детей работать сообща, взаимодействовать друг с другом и достигать общего результата. В результате обсуждения упражнения ребята приходят к выводу, что всем вместе нужно сложить мостик из общих деталей-фигур, по которому они смогут пройти реку.

Дети выполняют задание.

Психолог: Ребята, молодцы! Посмотрите, появился первый цвет радуги *(на экране появляется слайд с первым закрашенным элементом радуги - красный)*. Как вы думаете, почему у нас получилось справиться с первым испытанием?

Ответы детей: нам помогло справиться с заданием умение работать сообща, в команде, всем вместе.

Психолог: Вот и река позади, но она не так страшна, когда рядом друг и работать сообща. Мы с вами очутились на сказочной полянке. А вот следующий конверт (*оранжевый*), что же в нем написано, посмотрим: «*Передай цветок*».

Упражнение «Передай цветок».

Данное упражнение направлено на умение работать вместе, сплочение коллектива, умение выполнять совместные действия. Выполняется в кругу. Каждый игрок держит в правой руке цветок. На два счета все игроки одновременно передают свои цветки по очереди из правой руки в левую. На счет три-четыре разводят руки в стороны и обмениваются цветами с соседями. Упражнение повторяется до тех пор, пока цветы по кругу не возвращаются к своим хозяевам.

Дети выполняют упражнение.

Психолог: Ребята, молодцы! Посмотрите, появился второй цвет радуги (*на экране появляется слайд со вторым закрашенным элементом радуги - оранжевый*). Сложно ли вам было выполнять это упражнение?

Ответы детей.

Психолог: Идем дальше. А вот следующий конверт (*желтый*). «*Вот попали вы в сказочный лес. Лес этот полон прекрасных чудес. Игра - опиши друга*».

Дети стоят в кругу, психолог просит детей взять по одной карточке с подноса. У каждого ребенка в руках карточка с животным (либо мама, либо детеныш). Задача детей найти вторую, подходящую картинку, и с тем, у кого она находится, образовать пару.

Упражнение «Опиши друга».

Данное упражнение направлено на развитие наблюдательности, внимания к окружающим людям. Психолог предлагает каждой паре внимательно рассмотреть друг друга, обратить внимание на то, во что дети одеты, какой у них цвет глаз, волос и т. д. Затем предлагается, двоим участникам выйти из круга, стать спиной друг к другу и одному из пары необходимо описывать: прическу, одежду, цвет глаз, волос и др.

Все пары по очереди участвуют в упражнении.

Психолог: Ребята, посмотрите, появился третий цвет радуги (*на экране появляется слайд с третьим закрашенным элементом радуги - желтый*). Понравилось вам играть? Поделитесь своими впечатлениями.

Ответы детей.

Психолог: Мы отправляемся дальше, дорога зовет. А вот и конверт (*зелено-голубой*). Посмотрим, какое испытание приготовила для нас Злая волшебница.

«Горы теперь у вас на пути. И это препятствие вам нужно пройти. Задание - Разноцветные варежки».

Психолог: В холодных горах, ведь, легко заболеть, но я думаю, что нам станет теплее, если мы с вами приготовим себе теплые варежки, валенки и шапку с шарфом. В горах они могут нас согреть. Ребята, я прошу вас по очереди вытянуть себе листочек с картинкой и образовать пары.

Упражнение «Разноцветные варежки».

Данное упражнение направлено на умение договариваться и достигать общего результата. У одной пары детей - рисунок варежек, у другой пары – рисунок валенок, у третьей – шапка и шарф. Рисунки бесцветные, без узоров. В каждой паре ребятам необходимо договориться друг с другом и решить, как будут украшать и раскрашивать свои рисунки. Затем каждая пара показывает получившиеся работы.

Психолог: Ребята, молодцы! Посмотрите, появилось два цвета радуги (*на экране появляется слайд с четвертым и пятым закрашенным элементом радуги – зеленый и голубой*). Сложно ли вам было выполнять это задание? Что помогло при его выполнении?

Ответы детей.

Психолог: А мы отправляемся дальше! А вот конверт (*сине-фиолетовый*).

«Опять беда у вас на пути, болото большое, никак не пройти. Следующее задание - Заколдованная тропинка».

Психолог: Как болото преодолеть? (*ответы детей*)

Упражнение «Заколдованная тропинка».

Данное упражнение направленно на сплочение детей, воспитание способности к согласованному взаимодействию.

Дети разбиваются на пары. Один в паре «слепой» (мальчик), другой «поводырь» (девочка). На полу тропинка через «болото» из фигур (кочек) зеленого и розового цвета. Чтобы перейти болото, каждый проводник (девочка) – аккуратно, благодаря четким инструкциям и командам помогает мальчику пройти через болото по тропинке, наступая только на зеленые фигуры (кочки). Когда первый мальчик пройдет по тропинке, девочка спокойно наступая на зеленые фигуры, переправляется через болото. Затем следующая пара пробирается через болото. Каждая пара после прохождения испытания присаживается на коврик или стулья и ждет следующих участников.

Психолог: Ребята, посмотрите, появились два цвета радуги (*на экране появляется слайд с шестым и седьмым закрашенными элементами радуги – синий и фиолетовый*). Сложно ли вам было выполнять это задание?

Ответы детей.

Психолог: А вот и гномики – жители «Разноцветной страны» (*на экране появляются гномы вместе с радугой, которые благодарят ребят*). Вот и закончилось наше путешествие. Вы все молодцы. Справились со всеми препятствиями Злой Волшебницы и добрались до цели. Пора возвращаться в детский сад. А для этого нам нужно пройти обратно через разноцветные ворота (*дети проходят через ворота*).

Заключительная часть. Рефлексия.

Психолог: Вам понравилось путешествовать? Что же вам больше всего понравилось в нашем путешествии? Что вам дало это путешествие? Мы преодолели много препятствий, чему мы научились? Почему мы смогли справиться со всеми испытаниями? (*ответы детей*)

Ритуал прощания «Мы подарим пожелания».

А теперь мы улыбнемся, дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощанье мы подарим пожелание.

(дети по очереди дарят пожелания всем ребятам)

Психолог: На этом наше занятие подошло к завершению. На память о нашем путешествии для вас, ребята, небольшой подарок (*наклейки гномиков, раскраска-радуга*). До свидания! До новых встреч!

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ!» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИНИ-РОБОТА «УМНАЯ ПЧЕЛ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4-5 ЛЕТ

Базанова Екатерина Валерьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 23 с. Шурскол" Ярославская область, Ростовский район

Библиографическое описание:

Базанова Е.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ!» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИНИ-РОБОТА «УМНАЯ ПЧЕЛ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4-5 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Направление образовательной области: познавательное развитие

Тема: «Я вырасту здоровым!»

Организация детей дошкольного возраста 4-5 лет (средняя группа в ДОУ)

Цель: формирование умения у детей дошкольного возраста ориентировки на плоскости посредством мини-робота Bee-Bot (Умная пчела).

Задачи:

Обучающие: учить детей выполнять игровые задания посредством мини-робота Bee-Bot (Умная пчела).

Формировать навыки счёта до 10.

Развивающие: формировать представления детей дошкольного возраста о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.

Развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь.

Развивать познавательный интерес, внимание, наблюдательность.

Воспитательные: развивать умение работать в команде слаженно, дружно. Способствовать развитию коммуникативных навыков детей.

Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье, стремление вести здоровый образ жизни.

Ведущая образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование и материалы: программируемый мини-робот Bee-Bot (Умная пчела), маршрутные листы (карточки), самодельный коврик с заданиями для работы с мини-роботом Bee-Bot (Умная пчела), наглядный материал по теме, дидактический материал по теме, сок в индивидуальной упаковке для поощрения детей.

Предварительная работа:

- игры - задания с мини-роботом Bee-Bot (Умная пчела);
- просмотр фильмов о спорте;
- наблюдение за детьми старшей группы на прогулке;

- беседы «Здоровый образ жизни», «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья», «Правильное питание» и т.д.
- чтение художественной литературы Г. Остер «Вредные привычки», «Мойдодыр» К. Чуковского, стихотворений, загадки про здоровый образ жизни т.д.;
- рассматривание иллюстраций о правилах личной гигиены, режим дня, полезные и вредные продукты;
- дидактические игры «Четвёртый лишний», «Полезные продукты», «Съедобное-несъедобное»;
- подвижные игры «Беги к тому, что назову», «Воробышки и кот», «Салки» и т.д.

Методические приемы:

- художественное слово;
- игровая ситуация;
- объяснение;
- динамическая пауза;
- показ движений;
- вопросы детям;
- практические действия;
- рефлексия.

Обогащение словаря: Мини-робот, вперёд, назад, влево, вправо.

Ожидаемые результаты:

- проявление интереса к познавательной деятельности;
- формирование умений и простейших навыков программирования мини-робота Вее-Вот (Умная пчела);
- инициативность в общении со сверстниками и взрослыми;
- применяют усвоенные знания о здоровом образе жизни человека;
- у детей положительный эмоциональный настрой в ходе и после образовательной деятельности.

Ход образовательной деятельности

Организационный этап

Каркуша -игрушка. Ребята, ребята беда, беда. Что такое, все вокруг болеют! Что делать, что делать?

Воспитатель. Подожди Каркуша не шуми, мы тебе поможем. Ребята много всего знают. Но для начала мы поздороваемся, пожелаем всем здоровья.

Утренний круг «Здравствуй»

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, Я!

Воспитатель. Ребята, давайте расскажем Каркуше, что нужно делать, чтобы сохранить своё здоровье.

Ребята, а как вы думаете, кто может помочь больному, кто все знает про здоровье и о том, что надо делать, чтобы его не потерять. (ответы детей: врач). А где можно найти врача? (ответы детей: в больнице). Как можно вызвать врача к больному? (ответы детей: надо позвонить по телефону). По какому номеру телефона вызывают врача? (103). Правильно, чтобы вызвать врача, скорую помощь нужно набрать всего лишь три цифры 103.

Ребята, посмотрите, а кто это к нам на помощь пришёл? (ответы детей Жу-жу) *(так назвали её дети)*

Правильно мини-робот Вее-Вот (Умная пчела). Она будет нам помогать. Воспитатель. Давайте для начала вспомним технику безопасности игры с мини-роботом Вее-Вот (Умная пчела).

(Дети распределяют маршрутные карточки с цифрами между собой) Приложение 1

На поле вы видите цифры, на цифрах стоят медицинские чемоданчики с подсказками, а эти подсказки вы прикрепляете на «Азбуку здоровья».

(дети прикрепляют и поясняют) Приложение 2

Цифра 1 – Правильное питание. Дидактическая игра «Полезные продукты» *(дети подходят к столу и кладут в корзину полезные продукты).*

Цифра 2 – Занятие спортом. Динамическая пауза «Закаляемся»

Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! *(приседания, с вытягиванием рук перед собой)*

И водою обливаться, раз – два – раз – два! *(поднять руки вверх, имитация обливания)*

А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два!

Не забудем растереться, раз – два – раз – два! *(имитация растирания полотенцем)*

Цифра 3 – Режим дня *(дети рассказывают про режим дня)*

Цифра 4 – Гигиена. Дидактическая игра «Мойдодыр» *(дети рассказывают о правилах гигиены и показывают предметы для гигиены)*

Цифра 5 – Свежий воздух. Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»

(Ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши.

Цифра 6 – Хорошее настроение. Массаж *(дети садятся в круг друг за другом и делают массаж «Поезд» друг другу на спинке).*

(Дети начинают двигаться по коврику, передавая ход следующему. Если у ребенка не получилось с первого раза точно выполнить задание, дать ему еще один шанс исправить свои ошибки. Помочь ему спланировать маршрут и (возможно, даже с небольшой помощью воспитателя, сверстников) получить ситуацию успеха!)

Рефлексия

Воспитатель. Что же нужно делать, чтобы быть здоровым? (ответы детей). Всё правильно, молодцы!

Каркуша лети и расскажи своим друзьям как сохранить своё здоровье.

Здоровья вам! Растите здоровыми! Вот вам полезное угощение от Каркуши.

Список литературы

1. «STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста». Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа/Т.В. Волосовец и др. Волосовец Т.В, Маркова В.А., Аверин С.А. – 2-е изд., стереотип. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.

2. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), исп. И доп. - М.: Мозаика- Синтез, 2019.

3. Баранникова Н.А., Программируемый мини-робот Вее-Вот (Умная пчела). Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций Москва, 2014.

4. Соловьева Е. В., Стрюкова О.Ю. Использование Лого Робота Пчелка в образовательном процессе. Методическое пособие. – М.: ИНТ, 2018. – с.84

5. Скотников О. А., Мини-робот «Умная пчела»: Развитие пространственных представлений и алгоритмического мышления у детей 5 лет. Дошкольное воспитание, 2016, № 11, с. 85–89.



ДИЗАЙН ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «МЫ ВМЕСТЕ!»

Казанцева Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 453 г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Казанцева А.В. ДИЗАЙН ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «МЫ ВМЕСТЕ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Группа: Подготовительная группа

ОО: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие

Тема: «Я знаю правила дорожного движения!»

Задачи

Обучающие:

- ✓ закрепить умение различать и понимать значение следующих дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Дикие животные», «Дорожные работы», «Дети»,
- ✓ закрепить знание правил безопасного поведения на улице;
- ✓ закреплять правила дорожного движения, сигналов светофора.

Развивающие:

✓ развивать чувство ответственности, наблюдательности при соблюдении правил дорожного движения;

- ✓ развивать мышление,
- ✓ устную речь,
- ✓ память.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать потребность учащихся быть дисциплинированными и внимательными на улицах, осторожными и осмотрительными;
- ✓ воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Демонстрационные:

- ✓ ноутбук
- ✓ плакат по Правилам дорожного движения,
- ✓ схема «Улица города»,
- ✓ дорожные знаки,
- ✓ иллюстрации с правилами дорожного движения.

Раздаточные:

- ✓ Ножницы,
- ✓ клей,
- ✓ листы с дорожными знаками: «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Дикие животные», «Дорожные работы», «Дети»,
- ✓ фломастеры или цветные карандаши.

Литературные: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева Р.Б. Стеркина

Музыкальные:

- ✓ usb-устройство (музыкальная колонка)

Этапы занятия и задачи	Игры + дидактические материалы
1 этап. Введение в занятие. + 2 этап. Подготовка к подаче нового материала.	
<p>Воспитатель сообщает детям в стихотворной форме, о теме занятия.</p>	<p>«Волшебная палочка» Педагог: - Начнем с разминки-повторения знаний по нашей теме. Игра "Вопросы и ответы" - Как называется устройство, регулирующее движение автомобилей и пешеходов? (<i>Светофор</i>) - Сколько сигналов у светофора? (3 сигнала: <i>красный, желтый, зеленый</i>) Как называют людей, идущих по улице? (<i>Пешеходы</i>) - Где должны ходить пешеходы? (<i>По тротуару</i>) - Как называется то место, где люди ожидают автобус (<i>остановка</i>) - Как называется место, которое включает в себя дороги, парки, жилые дворы, игровые площадки (<i>улица</i>) - Голос автомобиля (<i>сигнал</i>) - Если ты едешь в автобусе, автомобиле, но не за рулем, то ты... (<i>пассажир</i>) - Что нужно знать, чтобы быть грамотным пешеходом? (правила дорожного движения) Показывание дорожных знаков по теме, дети отвечают. «Зрительный зал». С помощью листочков разного цвета, которые раздает воспитатель дети ищут свое место за столами.</p>

<p>3 этап. самостоятельная работа</p>	<p>Вспомнить вместе с детьми дорожные знаки, с которыми вы уже их знакомили («Пешеходная дорожка», «Движение пешеходов запрещено»). После этого предложите им выполнить задание в тетради с другими дорожными знаками. Изображения на дорожных знаках сами подскажут детям их значение.</p> <p>По окончании работы проверьте правильность выполнения задания каждым ребенком, при необходимости исправьте ошибки. Вспомнить вместе с детьми дорожные знаки, с которыми вы уже их знакомили («Пешеходная дорожка», «Движение пешеходов запрещено»). После этого предложите им выполнить задание в тетради с другими дорожными знаками. Изображения на дорожных знаках сами подскажут детям их значение.</p> <p>Попросите детей внимательно рассмотреть рисунок, найти на разрезной странице подходящие дорожные знаки, вырезать и наклеить их на нужные места, раскрасить локомотив. Желательно, чтобы дети при наклеивании знаков объяснили выбор места для него, рассказали о ситуации, сложившейся в этом месте на дороге.</p> <p>«Давай думать вместе».</p> <p>Задайте детям провокационный вопрос: «Опасно ли идти по тротуару?». Скорее всего, дети ответят отрицательно. При этом кто-нибудь из них, возможно, догадается, что лучше держаться середины тротуара, так как если идти близко к домам, из окна, с крыши случайно может упасть какой-либо предмет (сосулька, цветочный горшок). Сторона, близкая к проезжей части, опасна тем, что за рулем может оказаться недисциплинированный водитель, который заедет на тротуар.</p>
<p>4 этап. Выработка коллективного решения по проблеме.</p> <p>5 этап. Субъективация знаний.</p>	<p>«Давай думать вместе».</p> <p>Вместе с детьми сделайте из подручного материала (стульчиков, крупных модулей) две пересекающиеся дорожки. По одной из них, изображающей железнодорожные пути, будут двигаться «паровозики», по другой — «машины». Пересечение дорог образует железнодорожный переезд.</p> <p>«Найди свою группу» «Покажите нам»</p> <p>Предложите детям разбиться на две подгруппы: пусть вначале первая подгруппа — «паровозики» — освоит свой путь. Для этого, соблюдая дистанцию, организуйте их движение друг за другом по железной дороге. Для создания хорошего эмоционального фона подберите соответствующее музыкальное сопровождение.</p> <p>Затем предложите другой группе детей, изображающей машины, освоить свой путь. Они будут двигаться в обе стороны по другой дорожке. Следите за тем, чтобы «машины» придерживались правой стороны и не сталкивались друг с другом.</p> <p>После того как дети каждой подгруппы проедут по своему маршруту, усложните игру и предложите «паровозикам»</p>

	и «машинам» двигаться по пересекающимся дорожкам. Внимательно наблюдайте за поведением детей, отмечая ситуации, в которых произошли столкновения, и ситуации, в которых дети уступали друг другу путь.
<p>6 этап. Выход из занятия. Подведение итогов</p>	<p>Занятия с рабочей тетрадью. Напомните детям, как работает светофор: горит зеленый свет — можно идти; горит желтый свет — приготовиться; горит красный свет — остановись. Предложите детям раскрасить, в зависимости от ситуации, зеленым или красным цветом человечка на обоих светофорах. «Давай думать вместе» Для лучшего усвоения нового материала используйте приемы пространственного моделирования. При помощи строительного конструктора или мозаики предложите детям построить дороги, переезд, перекресток. Это позволит создавать разные варианты и разыгрывать, например, движение поездов и машин, машин и пешеходов. В соответствующих ситуациях можно «открывать» и «закрывать» шлагбаум, зажигать тот или иной сигнал светофора.</p>

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОРОГА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ»

Антонова Ирина Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 31" Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

Библиографическое описание:

Антонова И.А. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОРОГА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Цель: Формировать у дошкольников представление о добре и милосердии.

Задачи:

- Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим людям, сверстникам, животным.
- Формировать у дошкольников представление о содержании данной этической категории; побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим людям, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно, искренне.
- Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков.

- Воспитывать в детях умение основано делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести.

- Развивать в детях стремление проявлять добро и милосердие разными способами.

Методы и приёмы:

- ✓ методы словесной передачи;
- ✓ методы практической деятельности;
- ✓ эмоциональные методы;
- ✓ наглядный;
- ✓ игровой;

Оборудование: Сюжетные картинки, кроссворд, иллюстрации к сказкам, геометрические фигуры, тренажёр для дыхательной гимнастики, мнемотаблица, солнышко, кейс.

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы, плоскостное конструирование.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Ход образовательной деятельности:

1.Игра - приветствие «В кругу»

(Дети вместе с воспитателем становятся в круг)

В круг широкий, вижу я,
 Встали все мои друзья.
 Мы сейчас пойдем направо,
 А теперь пойдем налево,
 В центре круга соберемся,
 И на место все вернемся.
 Улыбнемся, подмигнем,
 И занятие начнем.

2. Беседа о милосердии.

- Ребята! Я приглашаю Вас, отправиться в увлекательное путешествие, в страну милосердия. Милосердие.... Вслушайтесь в звучание этого удивительного слова! Что оно подразумевает? Как вы думаете, что такое милосердие? (Ответы детей)

- Верно! Милосердие-это милость сердца. Милость- идущая от сердца всегда бескорыстна. Милосердие – это готовность делать добро, это сочувствие, сострадание. Милосердие – это готовность прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду.

(Воспитатель показывает книгу)

- Ребята, скажите пожалуйста, а как можно научиться милосердию, доброте? (Ответы детей)

- Правильно, беря пример со старших, из мультфильмов, из сказок. Я знаю, что все вы любите **сказки**. Скажите мне, за что вы их любите? Сказка учит чему? (Ответы детей).

- В **сказках** происходят разные превращения; добро побеждает зло; они учат быть добрыми, находчивыми, справедливыми, смелыми.

- Давайте с вами сейчас пройдем к столу и выполним задание.

3. Кроссворд с беседой по сказкам «Добрые дела героев».

- Перед вами лежат слова и картинки с изображениями сказочных героев. Я предлагаю вам разгадать его. Но в нем зашифровано слово. Это слово сложиться у нас из красных букв, вам нужно отгадывая отгадки, каждую красную букву в слове класть под красной. А картинки вам в этом помогут.

- Итак,

1) вопрос: В Сказке «Мороз Иванович» как называли девочек? (Ответы детей). (*Рукодельница и Ленивица*).

Почему одну девочку звали рукодельница? (Ответы детей). (*Она все умела делать: подметать, варить, вышивать.*)

- А почему другая была Ленивица? (*Она ленилась и ничего не хотела делать, и ничего не умела.*)

-Какая девочка была хорошей? (*Рукодельница, потому что она была еще и добрая, ласковая и терпеливая. Чтобы ее ни попросил Дед Мороз, она все делала.*)

- А другая? (*Ленивица была плохая: ленивая, грубая.*)

2) вопрос: В сказке Толстого «Золотой ключик» кто совершил доброе дело, спас своих друзей? (*Буратино*)

3) вопрос: В сказке Корнея Ивановича Чуковского он лечит животных!?! (*Айболит*)

- Какой доктор Айболит? Что он делает? Что он проявляет к животным?

Как звери к нему относятся? Почему?

4) вопрос: В сказке «Снежная королева», кто положительный герой, который способен преодолеть любые испытания и растопить даже ледяное сердце? (*Герда*)

5) вопрос: Как называется рассказ, где девочка Катя побоялась спасти питомца, а мальчик Вася бросился спасти его от охотничьих собак, прикрыв собою? (*Котёнок*).

Главная мысль рассказа «Котёнок» Л.Н. Толстого состоит в том, что детям необходимо с детства ответственно относиться к животным, которых они приручают, бережно заботиться и защищать их от опасностей. Нужно не только играть и любить их, но и постоять за них в трудную минуту.

Но в рассказе проглядывается и более широкий смысл. На примере котёнка показано, что важно всегда проявлять заботу о своих родных и друзьях.

б) вопрос: В рассказе В.А. Осеевой «До первого дождя», какая девочка промокла от дождя? (*Таня*). В это рассказе Маша не поделилась плащом. Какая она? Можно ее назвать доброй?

7) вопрос: В сказке Владимира Сутеева «Мешок яблок». Кто главный герой, который делает добро? (*Заяц*). Что он сделал?

Заяц раздал яблоки всем зверям, а себе ни одного не оставил.

- Как поступил заяц? Как звери его отблагодарили?

- Вот мы ребята отгадали все слова и у нас посмотрите, и прочитаем какое слово получилось? (*Ответы детей - Доброта*).

Скажите ребята, а с добром и милосердием нужно относиться только к животным и своим сверстникам? (Ответы детей).

- Правильно также ко взрослым людям, к пожилым. Вот почему в сказке «Мороз Иванович» деда Мороза называют Мороз Иванович, уважительно, потому что он какой? (*Добрый, справедливый*).

4. Гимнастика для дыхания «Как подул Дед Мороз».

(*Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, пока читается стих*).

Как подул Дед Мороз в воздухе морозном,

Полетели, закружились ледяные звёзды.

Окружаться снежинки в воздухе морозном

Падают на землю кружевные звёзды.

Вот одна упала на мою ладошку,

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко. (Н. Нищева)

5. Знакомство с рассказом В.А. Осеевой «Просто старушка».

- Ребята а сейчас я хочу вас познакомить с еще одним рассказом Осеевой «Просто старушка» (*Пройдите и присядьте на стульчики*). Я его вам прочитаю.

А) Беседа по содержанию. Вопросы:

1. Что случилось со старушкой?
2. Почему она поскользнулась?
3. Кто поспешил ей на помощь?
4. Почему девочка подумала, что старушка – мама или бабушка мальчика?
5. Почему девочка не стала помогать старушке?
6. Если бы ты был на месте детей, как поступил бы ты? Почему?

6. Работа с мнемотаблицей.

- А сейчас ребята, я вам покажу как рассказать этот рассказ, опираясь на мнемотаблицу. Объясняется значение слов в соотношении картинок.

7. Физминутка «Бабушка». (*Выполняются движения под. Муз. сопровождение*).

8. Показ воспитателя как нужно работать по мнемотаблице.

- Ребята, я сейчас вам я перескажу рассказ опираясь на мнемотаблицу.

9. Самостоятельное составление рассказа детьми и рассказывание его.

- А теперь вы попробуете составить. (*ответы детей, 2 – 3 человека*)

- Молодцы ребята, хорошо получилось поработать по мнемотаблице.

10. Дидактическая игра «Укрась бабушкин платочек». (*стоя за столами*)

- Пройдите пожалуйста за столы. Перед вами платочки и геометрические фигуры. Я буду вам говорить куда нужно класть эту фигуру, вы внимательно слушаете и кладете. При завершении у вас должен получиться узор. (Показывает после поддиктовке образец).

В центре положите круг; какого он цвета?

В правом верхнем углу треугольник зеленого цвета;

В правом нижнем углу ромб розового цвета;

В левом верхнем углу ромб фиолетового цвета;

В нижнем левом углу синий квадрат;

Между фиолетовым ромбом и зеленым треугольником положите оранжевый квадрат;

Между синим квадратом и розовым ромбом красный треугольник.

- Молодцы ребята! Если у кого были ошибки ничего страшного в следующий раз у вас все получится!

11. Решение кейс иллюстраций.

В благодарность за ваши красивые платочки бабушка подарила вам кейс. Давайте посмотрим, что там лежит.

- Ребята, это карточки с иллюстрациями.

На них изображены ситуации на

1. карт. «Бабушка уронила палочку» Дети описывают ее. Что произошло со старушкой. И как можем помочь?

2. карт. «Мальчик в инвалидной коляске». Как можно решить и эту ситуацию?

3 карт. «Птенец выпал из гнезда».

12. Речевое упражнение «Солнышко» (подбери антонимы). (*на мольберте висит грустное солнце*)

- А сейчас ребята, мы с вами поиграем. Посмотрите пожалуйста на солнышко, какое оно? Правильно грустное, на лучах у него написанные плохие качества человека, которые могут жить в сердце человека. Разве такое печальное солнце может согреть нас и наше сердце? Нет конечно.

- Что мы можем сделать, мы поменяем плохие слова на хорошие (назовем антонимы, противоположные слова). (*Воспитатель читает, и дети которые умеют читать слова, называют антоним и приклеивают лучи с этими словами*).

Грустный – веселый

Зло – добро

Горе – радость
Плохо – хорошо
Ложь – правда
Жадность – щедрость
Трусость – храбрость
Ненависть – любовь.

- Посмотрите ребята вот и наше солнышко стало радостным.

13. Итог занятия.

Итак, ребята давайте подытожим сегодняшнее занятие. Что же такое милосердие?

Милосердие – это помощь слабым, больным и пожилым.

-Если человек милосердный, то он должен быть каким? (Ответы детей).

- Правильно, добрым, ласковым. Честным, правдивым, заботливым, щедрым терпеливым.

- К кому нужно проявлять милосердие?

К растениям, животным, игрушкам, старшим и пожилым людям, друг к другу.

14.Рефлексия

Что у тебя получилось лучше всего?

Кто помог тебе сегодня?

Что у тебя не получилось и почему?

Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?

Что было самым трудным?

Что было самым интересным?

Что ещё не получается?

Кого бы ты хотел (а) поблагодарить за работу на занятии?

- Молодцы, ребята, хорошо поработали, я очень рада, что вы все очень добрые и отзывчивые дети. Я подготовила вам подарки, вот таких ангелочков, как символ чистоты, доброты, милосердия.

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ - НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кабина Ирина Васильевна, методист
СП "Детский сад № 1"ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани

Библиографическое описание:

Кабина И.В. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ - НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» патриотическое воспитание трактуется как «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное

развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Для того чтобы с малых лет растить патриотов, педагоги должны ясно представлять себе, в чём состоит своеобразие патриотизма ребёнка- дошкольника, каковы пути и методы патриотического воспитания в детском саду. Содержание и методы патриотического воспитания должны соответствовать возрастным особенностям детей. Самый существенный результат патриотического воспитания в детском саду — это положительный сознательный настрой детей, их общественно-нравственная направленность, живой интерес к общественным явлениям и событиям, происходящим в городе, стране, чувство радости, гордости за наши достижения.

В качестве педагогических условий, обеспечивающих системную организацию патриотического воспитания в образовательном учреждении, является эвристическая среда. Она характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем для проявления творчества, инициативы, самостоятельности.

Именно поэтому в нашем дошкольном учреждении педагоги совместно с родительской общественностью решили создавать собственный «музейный комплекс», включающих мини - музеи, коллекции и галереи. Каждый педагог, решивший приобщиться к музейной педагогике, создавал творческую группу из числа педагогов, родительской общественности, заинтересованных лиц (педагоги из учреждений дополнительного образования, культуры, спорта). На совете творческой группы решались вопросы о тематике музея, соответствующих экспонатах, оформлении, вариантах участия в его создании детей, взрослых, о перспективах развития, о способах использования. Были разработаны планы работы: консультации и семинарские занятия с родителями, выступления специалистов музея, экскурсии, поисковая деятельность семейных групп, познавательные беседы, прогулки, занятия с воспитанниками, домашние задания поисковой и познавательной направленности, выставки собранного материала и т.д.

Участие семейных коллективов важно и необходимо, ведь дети чувствуют заинтересованность родителей в их делах: совместные обсуждения тематики, рассказы о семейных реликвиях, участие в проектах, их презентации. На протяжении пяти лет популярность такого вида деятельности возросла и вот уже в образовательном учреждении действуют несколько мини - музейных экспозиций, расположенные в холлах здания и групповых комнатах, собраны разнообразные коллекции. Каждый мини – музей («Музей кукол народов России», музей русской письменности «Буквоград», «Музей старинных вещей» и др.) - результат общения, совместной работы всего педагогического коллектива, детей и их семей.

Мини-музей «Мужской доблести». Особая гордость образовательного учреждения - это мини- музей «Мужской доблести», созданный для осуществления работы по патриотическому воспитанию дошкольников, формирования гражданской позиции, чувства любви к Родине, воспитания будущих защитников Отечества.

Разделы и экспонаты мини- музея формируют у мальчиков представления о роли мужчин в истории России, обогащают представления о мужских качествах (силе, воле, настойчивости, героизме, выдержке), развивают чувство уважения и гордости к своему полу.

Блок «Славные сыны России» содержит материалы о выдающихся мужчинах: «Великие люди прошлого», «Великие полководцы», «Знаменитые современники», «Космонавты», «Герои страны». Мальчики знакомятся с жизнью замечательных людей страны, таких как Пётр 1, Михаил Ломоносов, маршал Г.К. Жуков, военный летчик Алексей Маресьев, покорителями космоса, великими путешественниками.

Важное место в экспозиции отведено героям Великой Отечественной войны с целью формирования представления о значении нашего народа в Великой Отечественной войне, ознакомления с историческими фактами военных лет, представлений полной картины войны в истории страны и всего человечества.

Раздел представлен композицией военного времени: сражение русских солдат за Родину, макет «Парад на Красной площади» с использованием игрушечной военной техники разных родов войск на фоне иллюстрации Кремля. На стенде размещены иллюстрации с изображением парада ноября 1941 года и парада «Победы» в настоящее время. Тут же портрет маршала Г.К. Жукова на коне и других военачальников, принимающих парад.

Имеется материал: наборы военной техники, иллюстрации о войне. Собраны альбомы «Военная техника», «Армия родная». Научная и художественная литература «О Великой Отечественной Войне» раскрывает особенности жизни людей в военное время. Оформлена выставка книг и рисунков о Великой Отечественной войне, наборы открыток и буклетов рассказывают нам о героях войны. Особое место занимают медали и ордена участников Великой Отечественной Войны, прадедов наших воспитанников.

Ещё одним экспонатом музея стал макет «Битва за Москву». На макете рассматривается крупнейшее событие второй мировой войны - великая битва под Москвой, которая включает два периода: оборонительный (30 сентября – 5 декабря 1941 г.) и наступательный (5 декабря 1941 г. – 20 апреля 1942г.) Дети знакомятся с картой битвы под Москвой, под стихотворение А. Суркова «Песня защитников Москвы». Дополняют иллюстрации, изображающие солдат во время боя и в минуты затишья.

В музее собраны музыкальные произведения патриотической направленности по разделам «Великая Держава», «Моя малая Родина», «Песни о войне», разработана презентация на окружной конкурс электронных образовательных ресурсов «Была война, а песня рядом шла».

Коллекция значков и марок, представленная в музее, имеет тематическую направленность. Геральдические изображения расскажут о славной истории городов - героев Керчи, Севастополя, Феодосии и других. Значимые события и страницы истории, например «Бородино», «Великая отечественная война и её герои», «40 лет Аэрофлоту», «400 лет русского книгопечатания», «История космоса» помогут узнать о фактах, которые оказали влияние на ход истории нашей страны. Изображения военной техники, воздушного, морского, наземного транспорта помогут глубже вникнуть в историю развития и эволюцию техники. Военная техника и транспорт в мини- музее представлены также в виде экспозиции из моделей. Значки и марки о спорте, такие как: виды спорта, соревнования, команды и спортклубы, ещё одна тематическая группа помогающая воспитывать в мальчиках мужественность, стойкость и волю.

Блок «Труд настоящих мужчин» рассказывает о российской армии, флоте, военной технике, о героических профессиях и представлен разделами: «Профессии настоящих мужчин», «Героическая профессия пожарный», «Полиция - нас бережёт», «Флот России», «Рода войск», «Форма одежды Российской Армии», «Техника и вооружение», что помогает сформировать у мальчиков представления о труде настоящих мужчин. Методическое оснащение: «Мальчишки и отцы - вместе молодцы», «Труд мужчин в семье» направленно на осознание у мальчиков будущих социальных ролей: семьянин, отец, труженик в доме, будущий воин-защитник.

Блок «Имена достойные мужчин» знакомит с мужскими именами, их значениями. Здесь собрана коллекция мужских имён, с представлением каждого имени и образами знаменитых людей по именам.

На базе мини-музея проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, беседы: «Праздник со слезами на глазах!», «Памятник погибшим в Великую Отечественную войну», «О Великой Отечественной войне», «Что такое героизм?», «Ордена

и медали Великой Отечественной войны», «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве», «Земляки – фронтовики», «Великая Отечественная война: лица победы, дети войны», «Пояжи, если помнишь!», «Почему война называется Великой Отечественной войной?», «Дети войны», «В нашей семье есть герой».

Художественная галерея в образовательном учреждении. В образовательном учреждении имеется художественная мини-галерея при изостудии, в которой размещаем экспозиции «Детям о войне». Задача «военной» части выставки не рассказать о войне, а показать ее современному ребенку. Дать возможность юному зрителю почувствовать войну, прежде всего, через повседневную жизнь его ровесников 1941-1945 гг. Ребята с интересом рассматривают картины и слушают рассказ педагога. Задают вопросы: «Как удалось выжить на войне?», «Как жили после войны?», «Страшно ли было на войне?» и другие. Педагоги организуют виртуальное путешествие по картинной галерее «И кисть с врагом сражалась».

Посещая галерею нашим воспитанникам, представляется возможность приобщиться к миру искусства и нарисовать картину по тематике выставки. Тематика выставленных работ меняется: «Мой дедушка – герой», «Защитники нашего Отечества», «Праздник Победы», «Военная техника».

Совместно с родителями каждый год организуется конкурс на лучший рисунок «Мы рисуем о войне».

В группах детей старшего дошкольного возраста созданы центры «Мужской доблести», в которых находятся портреты рыцарей или богатырей, а также – рыцарские доспехи, мечи и сабли, щиты, гусарское снаряжение.

В подготовительных группах созданы центры «Дом мужества» - современное военное обмундирование и оружие (китель, фуражка, бескозырка, гимнастерка, фляга, бинокль и др.), модели самолетов, кораблей, танков, папины «дембельские» альбомы, рассказы и фотографии бывших военных: дедушек, пап и близких воспитанников. Это одновременно и экспонаты, и атрибуты для игр мальчиков. Разъясняя детям ход военных, мы делаем акцент на том, что их персонажи оберегают тех, кто нуждается в помощи, защищают Родину.

Дети старшего дошкольного возраста очень любят игры с макетами. Педагоги групп совместно с детьми изготовили различные макеты для игр «Мы – военные», «Пожарные на учении», «Рыцарский замок». Макетирование способствует познавательному развитию, активизирует мыслительную деятельность воспитанников, повышается уровень любознательности.

Использование развивающей среды образовательного учреждения в работе с социальными партнёрами. В образовательном учреждении отработана система взаимодействия с ближайшим социальным окружением. Эффективным механизмом такого взаимодействия стала система социального партнёрства. Нашими социальными партнерами в патриотическом воспитании и развитии детей стали: «Краеведческий музей г.о. Сызрань», филиал ВУНЦ ВВС «ВВА», филиал «Детской библиотеки № 14».

Сотрудники краеведческого музея частые гости в образовательном учреждении. Проводят тематические вечера на темы: «По историческим местам родного города», «Герои-земляки», «Поклонимся Вам в пояс, Ветераны». Слушаем музыкальные произведения и рассказы о Родной земле, родном городе, с показом фильмов, презентаций о подвигах русских людей, истории России. Организуются совместные выезды детей старшего дошкольного возраста, их родителей и педагогов в музей, где познакомились с историей и бытом русского народа, историей развития родного края, а также экспозицией «Земляки в годы Великой Отечественной войны».

Филиал Военного учебно - научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (далее филиал ВУНЦ ВВС «ВВА» (г. Сызрань) организует конкурсные мероприятия и экскурсии к памятным и историческим местам. В музее Военно-воздушной академии ребята узнают,

что лётная работа сопряжена с большими опасностями. Великая Отечественная война навсегда останется в памяти нашего народа. Солдаты и офицеры на этой войне выполнили свой воинский долг с честью. Никто не может отказать им в мужестве и героизме.

Папы - военные охотно делятся своим опытом на праздничных вечерах. Рассказывают детям о видах боевых самолетов, об особенностях службы летчика, отвечают на вопросы о боевых наградах, о том, как стать летчиком, о том, что лётчики готовы защищать наше Отечество с воздуха. Вертолет управляется экипажем летчиков – это пилот, штурман, который прокладывает курс вертолета в небе, радист, держащий связь с аэродромом, механик, отвечающий за исправность вертолётa. Военнослужащие должны обладать великолепным здоровьем, самообладанием, умением мгновенно оценить обстановку и принять решение, смелостью и решимостью. Ребята с удовольствием примеряют парадную форму офицеров.

Сотрудники библиотеки организуют творческие вечера, как на базе библиотеки, так и в образовательном учреждении. Ребята с интересом слушают о родах войск – о делении на танковые, ракетные, пограничные и другие войска и смотрят презентации на тему «Виды и рода войск». Ко Дню Победы было подготовлено и проведено много разнообразных познавательных мероприятий: «Подвиг, застывший в камне» беседа о памятниках героям войны, беседа-обзор «Когда я был маленьким – была война», «Дедушкины медали», беседа о военных наградах, игра-путешествие с использованием электронной презентации «От Кремля до Рейхстага».

Каждый год 7 мая наши воспитанники вместе с детской библиотекой принимают участие в Международной Акции «Читаем детям о войне». Читают произведения о войне. Серьёзные детские лица, тишина в зале. Всё говорит о том, что слова о тех великих и страшных годах проникают в детские сердца. Дети с нескрываемым интересом, затаив дыхание слушают истории о жизни людей во время войны. Воспитанники были поражены отвагой и смелостью людей на войне, внимательно слушают, а затем эмоционально обсуждают произведения, читают стихи, поют песни военных лет, смотрят кадры военной хроники – «листают страницы истории» и осознают, какой ценой была завоёвана наша Победа. За участие в международной акции «Читаем детям о войне» воспитанники и педагоги структурного подразделения неоднократно награждались дипломами Министерства культуры Самарской области ГБУК «Самарская областная детская библиотека».

Мини- музеи, картинная галерея, групповые центры патриотического воспитания - это звено в единой цепи, часть воспитательно- образовательной системы. Заложенные на первых ступенях взросления основы мужественности и доблести позволят мальчикам в дальнейшем безболезненно включиться в реальную жизнь.

Актуальные цели и задачи патриотического воспитания задают вектор воспитательного процесса в образовательном учреждении, определяют основные формы и методы работы с детьми. При этом учитывается тесная взаимосвязь задач патриотического воспитания с возрастными и личностными особенностями ребенка, а также с социальными условиями жизни. Все это позволяет обеспечить максимально эффективное решение задач патриотического воспитания дошкольников, поставленных государством перед семьей и образовательным учреждением, как первыми социокультурными институтами, в которых ребенок получает и усваивает необходимые знания, умения, навыки, приобретает опыт.

Таким образом, можно сделать вывод, что цели и задачи патриотического воспитания в образовательном учреждении отвечают актуальным взглядам, потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, — сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Поэтому трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу с детьми, которая проводится в учреждении по начальному формированию чувств гражданственности и патриотизма.

ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Скаредина Анастасия Леонидовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Радость» г. Асбест Свердловская обл.

Библиографическое описание:

Скаредина А.Л. ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

С неопишуемым восторгом дети нашего дошкольного учреждения смотрели спектакль "Кошкин дом". Герои сказки (дети группы 11) учили зрителей быть добрыми, помогать в беде, не оставаться равнодушными. А ещё дети поняли, как надо правильно обращаться с огнём. Артисты с честью прошли этот дебют и показали великолепный мюзикл. Все очень старались, представление получилось интересное, занимательное и весёлое. Главная героиня - кошка (Ксения Земерова) была обворожительна и артистична. Спасибо нашим ребятам за доставленное удовольствие и, конечно, - музыкальному руководителю.



Технологии развития коммуникативных способностей

СЮЖЕТНАЯ КАРТИНКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кондратьева Ольга Анатольевна, воспитатель
Секач Ольга Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 82 г. Белгород

Библиографическое описание:

Кондратьева О.А., Секач О.Е. СЮЖЕТНАЯ КАРТИНКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Развитие связанной речи детей — одна из главных задач детского сада. Дети испытывают значительные затруднения при составлении рассказа по серии сюжетных картин. Отмечается нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение логико- временных и причинно-следственных связей в тексте. Все эти специфические особенности сопряжены с низкой степенью самостоятельной активности ребенка при составлении рассказа, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста.

Главной задачей развития связной речи ребёнка в старшем возрасте является совершенствование монологической речи. Работа по формированию связной монологической речи – это обучение детей рассказыванию.

Речь дошкольника должна быть живой, эмоциональной, выразительной. На занятиях с использованием серии сюжетных картин, правильно и точно поставленные вопросы, позволяют научить дошкольников давать распространенные ответы, рассуждать, использовать эти умения в самостоятельном рассказывании.

Методика обучения составления рассказа по серии сюжетных картинок, должна отвечать следующим требованиям:

- 1) серия должна включать в себя 4 картинки, связанных одним сюжетом;
- 2) сюжетные картинки, входящие в состав серии, должны быть цветными, а изображение на них — чётким;
- 3) содержание серии сюжетных картинок должно быть доступно и интересно детям, а также связано с окружающей действительностью.

Так, например можно использовать серии сюжетных картин, представленные в следующих наглядных пособиях: Волкова Ю. С. «Рассказы по рисункам», Воробьева Т. А. «Составляем рассказ по серии сюжетных картин».

Занятиям с детьми по сюжетным картинкам принадлежит в методике развития речи детей первенствующее место. Свои переживания ребенок охотно претворяет в речь. Эта потребность является пособием в деле развития его языка. Молчаливое рассмотрение картины составляет исключение. Рассматривая сюжетную картину, маленький ребенок все время говорит. Педагог должен поддерживать этот детский разговор, должен сам говорить с детьми, путем наводящих вопросов руководить их вниманием и языком. При выборе сюжетных картин в целях обогащения представлений, понятий

и развития языка следует соблюдать строгую постепенность, переходя от доступных, простых сюжетов к более трудным и сложным.

По своему содержанию картина должна соответствовать возрасту детей и уровню их развития, но она достигает своего назначения только тогда, когда предоставляет простор для расширения их умственного кругозора и для увеличения запаса слов. Во второй младшей группе осуществляется лишь подготовительный этап обучения рассказыванию по картине. Дети этого возраста еще не могут самостоятельно составить связное описание, поэтому педагог учит их с помощью вопросов называть то, что нарисовано на картине. Можно сказать, что полнота и последовательность передачи ребенком содержания картины целиком определяется предложенными ему вопросами.

В средней группе детей лишь подводят к описанию демонстрационных картин. На картинах для данного возраста немного персонажей и мало окружающих предметов. Воспитатель в первой части занятия организует совместные действия — начинает описание одного предмета, а ребенок заканчивает двумя — тремя предложениями.

В старших группах при описании картин также уместен частичный образец рассказа по одному из эпизодов. На последующих занятиях составлению рассказов помогает план. Детям старшего возраста предполагается внимательно всматриваться в изображение, рассказывать подробнее. В подготовительной к школе группе педагог приучает детей самим обдумывать план рассказа при самостоятельном рассматривании картины. В этом возрасте очень важно учить детей видеть не только то, что изображено на картине, но и вообразить «додумывать» предыдущие или последующие события.

При рассматривании серий сюжетных картин используется метод рассказа воспитателя, в старших группах, для закрепления сообщенных ранее знаний и для приучения к коллективному разговору используется метод беседы. Вопросы воспитателя являются основным методическим приемом, они помогают детям наиболее точно определять свойства и качества предметов. Вопросы воспитателя побуждают детей не только выделять объекты и их качества, но и объяснять доступные пониманию ребенка явления. Таким образом, при обучении составлению рассказа по серии сюжетных картин формируется у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказа в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

При обучении составлению рассказа по серии сюжетных картин ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картинки из серии, связывая их в один рассказ.

Серии сюжетных картин помогают развивать у детей наблюдательность, способствуют уточнению имеющихся у них представлений и понятий, а также обогащают их новыми сведениями.

Приёмы работы по составлению рассказов по сериям сюжетных картин:

«Собери картинки» Многие дети затрудняются расположить в правильной последовательности серию сюжетных картин, т.к. не улавливают поэтапность происходящих на них событий. Поэтому сначала нужно прочитать детям рассказ, а затем найти нужные картинки, иллюстрирующие его содержание. Надо научить раскладывать картинки слева направо. С этой целью можно положить счетную палочку и объяснить, что первая картинка кладется рядом со счетной палочкой. Детям задаются вопросы по содержанию, помогая установить причинно-следственные связи.

«Путаница» Детям задаются вопросы по содержанию серии картин, а затем они самостоятельно раскладывают картинки, которые были перепутаны.

«Придумай рассказ» Вся серия картин представлена на доске (первая картинка открыта, остальные закрыты). Детям предлагается по такому расположению составить рассказ. Затем открывается вторая картинка, и дети снова придумывают рассказ и так далее. В конце дети придумывают название рассказу.

«Задай вопрос другу» Детям представлена вся серия сюжетных картин. Они учатся задавать вопросы друг другу. Это способствует лучшему пониманию сюжета серии картин, развивает словесно-логическое мышление, устную речь, дети приучаются к коллективной деятельности, умению слушать сверстников и педагога.

«Невероятный рассказ». На доске представлена серия картин: открыта только последняя. Педагог задает вопрос: «Что здесь могло произойти? Попробуйте составить рассказ, когда вы знаете, чем закончились события». Составляют рассказ по такому расположению, затем открывают первую картинку и снова составляют рассказ. После этого открывают все картинки и составляют рассказ снова.

«Предметные картинки». Для успешного запоминания предлагаются предметные картинки. Дети должны подобрать предметные картинки к данной серии сюжетных картин и составить рассказ.

«Живые картинки» Дети рассматривают серию картин и находят ошибку в последовательном размещении картинок-эпизодов.

«Нарисуй схему» Детям предлагается нарисовать схематическое изображение к сюжетным картинкам. Они подбирают картинки-схемы к данной серии и рассказывают последовательно рассказ.

«Придумай название» Составив рассказ по серии картин, дети придумывают ему название.

«Закончи рассказ (сказку)» Дети учатся самостоятельно рассказывать рассказ или сказку. Постепенно дети учатся самостоятельно раскладывать и определять последовательность событий, изображенных на картинках, а также подбирать картинку к тексту. Использование различных приёмов в работе по сериям сюжетных картин позволяет развивать у детей устную связную речь, умение устанавливать причинно-следственные связи и отношения, способствует уточнению значений известных ребенку слов и усвоению новых. При рассказывании по сериям картин у детей формируется умение связывать слова в простых и сложных предложениях, соединять смысловые части высказывания в единое целое.

Список литературы:

1. Гербова В. «Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок», N 8, 1998 г.;
2. Гризик Т. «Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи», N 6, 2000
3. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. — СПб, 2009.
4. Сохин «Развитие речи детей дошкольного возраста»;
5. Ушакова О. С., Струнина Е. М. «Развитие речи и творчества дошкольников», - М.: ТЦ «Сфера», 2007.

ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: ТЕХНИКА НЕНАСИЛЬСТВЕННОГО ОБЩЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Луконина Анастасия Ивановна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3
"Рябинушка" р.п. Вача Нижегородской области

Библиографическое описание:

Луконина А.И. ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: ТЕХНИКА НЕНАСИЛЬСТВЕННОГО ОБЩЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Цель: познакомить педагогов с основными понятиями, методами и формами работы по основам ненасильственного взаимодействия у детей и родителей.

Задачи:

- раскрыть понятие «ненасильственное общение»;
- ознакомить с алгоритмом ненасильственного общения и его компонентами;
- обучить базовым навыкам ненасильственного общения на практике.

Ход тренингового занятия:**Погружение в тему занятия**

Ненасильственное общение (ННО) — это способ понятно доносить до человека информацию и добиваться своего. Подход ненасильственного общения сформулировал американский психолог Маршалл Розенберг в 1960-х годах, и описал в книге «Язык жизни».

М. Розенберг предлагает метафору для обозначения двух стилей общения: насильственного — язык Волка и ненасильственного — язык Жирафа.

«Язык волка» – разобщающий, доминантный язык. «Волк» живет в голове, оценивая, анализируя, обвиняя себя и других. Многие люди с детства обучены «шакальему». Волк в природе – падальщик, злобный, соперничающий, находится близко к земле.

Что значит говорить на «волчьем»? Это значит, что человек в своих мыслях и речи осуждает, критикует, сравнивает, навешивает ярлыки на других людей. У «Волка» мало вариантов действия – ссориться, подчиниться или убежать. Обычно он реагирует автоматически или по привычке. Часто этот язык внушает страх, агрессию, вину, стыд.

Пример использования «волчьего» языка: *«Ты, снова, разбросал игрушки по всей квартире. Неужели так трудно убрать?!»*

«Язык Жирафа» - это язык сердца, который нас соединяет. Жираф видит перспективу общения, им движет доброта и сила. «Жираф» символизирует язык жизни и партнерства, способствующий душевной близости и объединению.

Что значит говорить на языке «Жирафа»? Это значит говорить от сердца. «Жираф» не оценивает, не обвиняет, не требует и не угрожает, но реагирует на то, что происходит. Говорит ясно, отчетливо, прямо. «Жирафы» стараются быть объективными в своем видении и понимании своих чувств и потребностей, а также чувств и потребностей других людей. «Жирафы» применяют эмпатию и стремятся сделать не только свою жизнь, но и жизнь окружающих – замечательной.

Пример использования языка «Жирафа»: — *«Когда ты раскидываешь и не убираешь игрушки (наблюдение), я злюсь (озвучивание своих чувств), потому что мне важно чтобы дома был порядок, (выражение потребности). Пожалуйста, убирай игрушки в шкаф после игра (формулирование просьбы)».*

Ненасильственное общение состоит из четырех основных компонентов — шагов: наблюдение (без осуждения, ярлыков т.д.), чувства (без обдумывания), потребности (общие для людей потребности, без стратегий), просьба (без требований).

Например, фразу можно построить так: — *Когда ты громко слушаешь музыку (наблюдение), я начинаю злиться (эмоция), потому что дома мне хочется тишины (потребность). Убавь, пожалуйста, громкость, или возьми наушники (просьба).*

Наблюдения

Первый шаг ННО — наблюдение. Объясните собеседнику, что произошло и как вы это видите. Назовите конкретные факты без оценки, ярлыков и осуждения. Если их не разделить, человек услышит критику и воспринимать информацию дальше не станет. В общении появится стена непонимания. Важно не додумывать за другого человека и не обобщать. Например: «Ты всегда опаздываешь, потому что не можешь себя организовать!»

Чтобы научиться делать наблюдения, представьте ситуацию сверху (с высоты «Жирафа», или как бы запечатлела этот момент камера), как будто вы в ней не участвуете. Отмечайте объективные детали и факты без своего мнения.

С оценкой: «Иван — неряха».

Без оценки: «Иван не заправил рубашку в брюки».

Вместо суждений, интерпретаций, оценок или сравнений вы просто констатируете факты. Вы наблюдаете и говорите то, что видите.

Можно использовать следующую форму для констатации наблюдаемого факта: Когда я (увидел, услышал, и т.д.) ... (описание) ...

Предлагаю попрактиковаться в овладении языком фактов (работа в парах). Перед вами карточки, описывающие наблюдения, разделите их на утверждения, которые описывают без оценочное наблюдение и содержание оценочное суждение, попробуйте переформулировать его в наблюдение. Затем мы обсудим результаты.

(На твоём столе беспорядок. Ты ушел гулять, не посчитав нужным меня предупредить. В Вашем отчете написана ерунда. Ты два раза упал в лужу за прогулку. Мама сказала, что мне не очень идет новое платье. Ты слишком много смотришь телевизор. Иванов снова опоздал на работу. Ты очень мало читаешь).

Определение эмоции

На этом шаге нужно заглянуть в себя, проанализировать, что вы чувствуете, и рассказать об этом собеседнику: «Я злюсь и обижаюсь, когда ты разбрасываешь вещи».

Пример:

Бесчувствие: «Я чувствую, что меня не любят».

Чувство: «Я чувствую безразличие».

Бесчувствие: «Я чувствую, что ты меня не уважаешь».

Чувство: «Я чувствую унижение».

Бесчувствие: «Чувствую, что не справлюсь с этой должностью».

Чувство: «Я боюсь ответственности на новой должности».

Бесчувствие: «Я чувствую, что нам не стоит быть вместе».

Чувство: «Я несчастен с тобой».

Чтобы выразить чувства, нужно назвать одну позитивную или негативную эмоцию. Выражать чувства словами трудно, особенно людям, которые не часто к себе прислушиваются. Чувства можно перепутать с оценкой, интерпретацией или мыслью. Чтобы яснее выражать эмоции, Розенберг предлагает использовать словарь чувств и постоянно его пополнять.

Упражнение «Кубик»

Ведущий выкладывает в центр круга две карточки «наблюдения» и «чувства» (рис. 1). Участники по очереди бросают кубик с наклеенными смайликами, называют чувство, изображенное на смайлике, и рассказывают о том, когда они испытывают данное чувство.

Рисунок 1

<p>НАБЛЮДЕНИЕ</p>  <p>...КОГДА Я УВИДЕЛКОГДА Я УСЛЫШАЛ...</p>	<p>ЧУВСТВА</p>  <p>Я ЧУВСТВУЮ...</p>
<p>ПОТРЕБНОСТИ</p>  <p>... ТАК КАК МНЕ НЕОБХОДИМО... ... ТАК КАК ДЛЯ МЕНЯ ВАЖНО...</p>	<p>ПРОСЬБА</p>  <p>ПОЖАЛУЙСТА... ТЫ НЕ МОГ БЫ...</p>

Например:

- Я грустный (чувство), когда я на перемене не могу ни с кем поиграть (наблюдение).

- Я радостный (чувство), когда я быстро справляюсь с домашним заданием (наблюдение).

- Я злюсь (чувство), когда я ...

Чтобы выразить чувства, нужно назвать одну позитивную или негативную эмоцию. Выражать чувства словами трудно, особенно людям, которые не часто к себе прислушиваются. Чувства можно перепутать с оценкой, интерпретацией или мыслью. Чтобы яснее выражать эмоции, Розенберг предлагает использовать словарь чувств и постоянно его пополнять. (Приложение 2)

Определение потребности

Тут нужно понять и сформулировать, в чём вы нуждаетесь. Определяем потребности, связанные с нашими эмоциями, высказываем потребность, которая стоит за тем чувством, которое нами движет. Например, это может быть потребность в свободе, безопасности, независимости, покое, признании и т. д.: *«Меня ужасно злит, что домашние не убирают за собой. Очень хочется, чтобы они ценили мой труд и показывали, что замечают мои старания».*

Суждение: «Ты обещаешь третий день».

Потребность — Честность.

Суждение: «Хватит заглядывать в мой телефон».

Потребность — Доверие.

Перед вами таблица с утверждениями, отметьте, пожалуйста, знаком «+» утверждения, в которых собеседник проговаривает свои потребности (Меня раздражает, когда вы оставляете игрушки на прогулочных участках (-). Я злюсь на твоё опоздание (-). Мне очень жаль, что вы не придёте на собрание, я надеялся, что мы обсудим важные вопросы (+). Я разочарован: вы пообещали это сделать и не сделали (-). Я подавлен тем, что мне не дали первого места в конкурсе (+). Играйте, пожалуйста, тише, я устала и хочу побыть в тишине (+).

Можно использовать следующую форму для выражения своей потребности: «я нуждаюсь в..., для меня важно... (потребность)».

Просьба

Когда потребность определена, стоит высказать её в уважительной не обвиняющей манере и предложить выход из ситуации. Но ни в коем случае не требования к собеседнику. Просьба должна быть высказана ясно, конкретно, позитивно, без претензий.

Критика: «Сын, повзрослей наконец!»

Просьба: «Сын, вовремя убирай вещи в своей комнате».

Критика: «Не подводи нас больше».

Просьба: «Приходи на встречи за 10 минут до начала».

«Ты не мог бы?..» вместо требования: «Ты должен!..»

Разбор ситуаций

Объединитесь парами, рассмотрите предложенную вам ситуацию. Сформулируйте высказывания по технологии ННО, заполните таблицу.

Вы договорились с коллегой вместе подготовиться к выступлению. В назначенное время он не приходит, позже говорит, что планы неожиданно изменились. Что ты ответишь?

Наблюдение	Чувства	Потребность	Просьба

Переформулируйте данные высказывания более кратко:

Ситуации для разбора:

- Ребенок не выполнил ваше поручение: не подготовил материалы к занятию рисованием. Что вы ему скажете?

- Заведующий дал тебе поручение, о котором ты забыл. Как ты сообщишь ему об этом?

- На прогулке ребенок залез в лужу и весь промок. Что вы ему скажете?

После обсуждения в парах организатор предлагает представить ситуации в общем кругу, организует обсуждение.

Упражнение Кубик

В середине круга лежат карточки (рис. 1).

Участники бросают кубик со смайликами, смотрят на смайлик и озвучивают ситуацию, используя четыре компонента:

1. Наблюдение – Что я вижу / слышу?
2. Чувство – Что я чувствую?
3. Потребности – В чем я нуждаюсь?
4. Просьба – Пожалуйста, ты можешь ...

Рефлексия

Ведущий организует подведение итогов, рефлексию занятия:

– Чем, по вашему мнению, отличается общение языком «Жирафа» и «Волка»?

– Почему язык «Жирафа» менее конфликтный?

– В каких ситуациях можно пользоваться языком «Жирафа»?

Ведущий раздает памятки и буклет (Приложение 3)

Библиографический список

1. «Мечта жирафа»: учебно-методическое пособие. Издание второе, дополненное и переработанное. Под общей редакцией Вдовиченко Г., Ныриковой Я., Польской С. – Новозыбков, 2017, - 36 с.
2. Розенберг М. Язык жизни. Ненасильственное общение. — Киев: София, 2009.

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ»

Мезинова Юлия Александровна, воспитатель
Иванчик Людмила Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с 70 г. Белгород

Библиографическое описание:

Мезинова Ю.А., Иванчик Л.Н. ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

На организацию ранней профориентации нацеливает педагогов Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Среди целевых ориентиров Стандарта в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделено формирование позитивных установок к различным видам труда.

Целесообразность проведения ранней профориентации детей обозначена в Проекте «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»)».

Педагоги активно ищут формы, позволяющие оптимизировать процесс ранней профориентации детей. Организацию и проведение экскурсий в ходе ранней профориентации Н.Н. Захаров рассматривает в качестве средства активизации детского интереса, облегчения восприятия, воспитания уважения к результатам деятельности взрослых в разных сферах трудовой деятельности. Одним из новых подходов при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является технология «промышленный туризм». Технология «промышленный туризм – это организация экскурсии на действующие промышленные предприятия.

На протяжении ряда лет в нашем детском саду велась целенаправленная работа по ознакомлению старших дошкольников с миром профессий взрослых (ранняя профориентация) с включением в образовательный процесс технологии «промышленный туризм». Организация целевых экскурсий на промышленные предприятия родного города, а так же положительная динамика расширения представлений детей о многообразии профессий, явилось стимулом для обобщения актуального педагогического опыта педагогов Мезиновой Ю.А., Иванчик Л.Н. по теме: «Формирование у старших дошкольников представлений о профессиях (ранняя профориентация) посредством промышленного туризма», который внесён в городской банк данных, ожидаем результата внесения АПО в региональный банк данных.

Результатом работы над обобщенным опытом стало включение нашего дошкольного учреждения в реализацию муниципального проекта «Создание комплексной многоуровневой модели профориентационной работы с обучающимися в образовательных организациях города Белгорода «Профессиональный старт в будущее», апробация и внедрение в образовательную деятельность образовательных организаций г. Белгорода, реализующих образовательные программы дошкольного образования, муниципальной модели «Профессиональный старт в будущее» в части «дошкольное образование».

Почему основой стал региональный компонент и промышленность? В настоящее время наблюдается тенденция к снижению интереса и ценности рабочих и инженерных специальностей. Основной целью нашей деятельности стало повышение уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиональной деятельности взрослых в процессе организации целевых экскурсий на промышленные предприятия родного города.

Подготовка и проведение экскурсий на промышленные предприятия родного города для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиональной деятельности взрослых выполнялись в соответствии со следующими принципами:

1. Принцип лично ориентированного взаимодействия (организация педагогического воздействия на основе уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, интересов).
2. Принцип учета возрастных особенностей детей.
3. Принцип диалогичности (организация диалога с детьми по содержанию экскурсии, отношению ребенка к полученной информации, перспективам развития интереса к той или иной профессии).
4. Принцип социальной направленности информационного воздействия (акцент на уважении к личности трудящегося человека, бережном отношении к результатам труда, общественной значимости труда).
5. Принцип деятельностного подхода (активное включение детей в практическую деятельность - элементы профессиональной пробы в ходе комплексных экскурсий, отражение впечатлений от экскурсии в продуктивной деятельности).
6. Принцип рефлексивности (использовался на завершающем этапе экскурсий для повышения осознанности участия в экскурсии, выработки у детей субъектной позиции в выборе профессии).

7. Принцип регионального компонента (подбор содержания экскурсий в соответствии с социально-экономическими особенностями региона).

8. Принцип доступности, достоверности и научности информации, которую получает ребенок.

9. Принцип безопасности (объект экскурсии был безопасен для ребенка, если производство представляло потенциальную опасность, проводилась виртуальная экскурсия).

Перед проведением экскурсий с детьми проводились ознакомительные беседы о профессиях, интерактивные игры, направленные на привлечение внимания к теме труда взрослых, познавательные мероприятия «День профессии» с приглашением гостей - родителей воспитанников. Затем организовывался непосредственный выход детей на экскурсию.

Экскурсионная деятельность была начата с проведения обзорных и ознакомительных экскурсий на следующие предприятия: ОАО «Белгородские молочные продукты», хлебозавод «Колос», ОАО «Белгородская швейная фабрика «Россиянка, кондитерскую фабрику «Белогорье», виртуальных экскурсий на Белгородский завод «Краски КВИЛ», завод «МелСтром» по производству и продаже мела.

Перед началом экскурсии педагоги ставили перед детьми проблемный вопрос «Что это за предприятие? Чем там занимаются взрослые?».

Педагоги знакомили детей с предприятием народного хозяйства, историей и перспективой развития, особенностями труда его сотрудников, выпускаемой продукцией, условиями труда, трудовыми традициями предприятия, передовиками производства, ветеранами труда. Используя опору на жизненный опыт взаимодействия детей с продукцией предприятия, наблюдение детей за выполнением технологических операций, рассказ о том, для чего нужна выпускаемая продукция, стимулировали у детей эмоционально – положительное отношение к объекту экскурсии.

Был разработан маршрут экскурсии для каждого предприятия. Например: музей, цех, отдел технического обеспечения, короткий рассказ одного-двух рабочих на каждом участке по ходу экскурсии, комментарии воспитателя. Также на основе пособия Т. А. Шорыгиной «Трудовые сказки» составлен план использования сказок в ходе экскурсий. Педагоги старались избегать информационной перегрузки детей в ходе экскурсий, во время осмотра экспонатов использовали емкие и краткие комментарии.

Для непосредственного знакомства детей с конкретной специальностью в производственных условиях были организованы и проведены тематические экскурсии в гипермаркет «Линия», в ателье, в мастерскую РЭУ №5, в салон красоты, банк, аптеку, экскурсия к светофору, встреча с инспектором ДПС.

Педагогами был разработан тематический план экскурсий в соответствии с теми знаниями, которые дети получают в ходе освоения образовательной программы. Экскурсии были организованы на предприятия, на которых работают родители воспитанников. Экскурсия на предприятие состояла из нескольких этапов:

- 1) ознакомление с предприятием в целом;
- 2) ознакомление с ведущими профессиями;
- 3) ознакомление с производственной базой;
- 4) мастер-класс от профессионала (родителя воспитанника);
- 5) ознакомление с работой вспомогательных служб.

Проводили не только коллективные, но и подгрупповые экскурсии, формируя группы по интересам детей, результатам опроса родителей (законных представителей). Старались раскрыть содержание той или иной профессии, степень механизации труда, связь с другими специалистами в процессе труда, знакомили детей со специальным оборудованием, требованиями, предъявляемыми профессией к личностным качествам человека.

Проводя мастер-класс, родители демонстрировали детям пример успешного овладения профессией, её востребованность в повседневной жизни. Специалист, проводивший мастер-класс, комментировал каждую выполняемую операцию, показывал детям материалы, орудия, инструменты труда, давал возможность детям задавать вопросы. Дети посетили следующие мастер-классы «Повседневная прическа для девочки», «Как замаскировать дырку на джинсах», «Определение подлинности денежных купюр», «Шлифовка деревянного изделия».

Огромное воспитательное значение имели беседы с представителями профессий. Так в беседе со швеёй дети узнали, что для работы швее необходимы: нитки, иголки, выкройка, ножницы, мел, ткань, швейная машина, оверлок. В беседе с плотником дети узнали, что он использует много инструментов, без которых нельзя выполнить какое-то действие, наблюдали, как прямо на глазах дощечки превращаются в определенные предметы.

Комплексные экскурсии педагоги проводили в несколько этапов, содержание которых старались сделать многосторонним. Комплексные экскурсии проводились после того, как дети уже побывали на предприятии и получили наиболее общие профориентационные представления. Акцент в ходе комплексных экскурсий был сделан на углубленной характеристике профессии.

Эти экскурсии помогали детям сориентироваться в мире профессий (предмет, цель, условия труда, трудовые действия и трудовые процессы, конечные результаты труда, материалы, оборудование, инструменты для осуществления трудовых процессов, характер взаимоотношений людей в труде).

Начинали комплексные экскурсии с вступительной беседы. Детям кратко рассказывали историю возникновения и перспективы развития предприятия, условия работы, предлагали игры-разминки.

Затем был практический показ объектов экскурсии с пояснением воспитателя. Детей знакомили с производством, в сжатой форме давали характеристику цеха, рабочего места специалиста — представителя определенной профессии. Большое внимание уделяли наблюдению детей за работой передовиков производства на их рабочем месте.

Обращали внимание детей на поэтапность изготовления предмета, выделяли трудовые действия, трудовые операции, т. е. расчленили процесс изготовления предмета из материала. В ходе наблюдений за изготовлением или преобразованием предмета подчеркивали специфику промежуточных результатов, отчетливо представленных в предметном виде. Например, кусок ткани, выкроенная ткань, пальто без рукавов, пальто сшитыми рукавами, с воротником. Это способствовало формированию у детей знаний основных трудовых процессов, их последовательности.

Очень запоминающимися для детей стали элементы профессиональной пробы в ходе комплексных экскурсий. Например, в ходе экскурсии на кондитерскую фабрику «Белогорье» каждый ребенок расписал пряник, в ходе экскурсии на швейную фабрику дети попробовали себя в профессии упаковщика изделий. По итогам выполнения элементов профессиональной пробы дети получили возможность соотнести содержание и характер труда в данной сфере деятельности со своими интересами.

В конце экскурсии проводили заключительную беседу, чтобы помочь детям систематизировать полученные знания, организовывали обмен впечатлениями, дети отвечали на вопросы: «Понравилось ли тебе...?», «Что тебе запомнилось?», «Хотелось бы тебе так работать?» и т.д.

Педагоги помогали детям выразить свои впечатления в продуктивной деятельности: рисовании («Моя первая коллекция платьев для куклы», «На хлебокомбинате»; аппликации «Жезл для инспектора ДПС»; лепка печенья).

Для закрепления полученных в ходе комплексной экскурсии представлений о профессии организовывали тематические сюжетно-ролевые игры, в которых игровые действия детей имитировали работу предприятия или учреждения («Гипермаркет», «Салон красоты» и т.д.).

Особенности образовательных функций технологии «промышленный туризм» в ознакомлении старших дошкольников с миром профессий взрослых на предприятиях города способствуют формированию у детей обобщенных представлений о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимании взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, стимулирует развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей, развивает умение включать в игровой процесс деятельность людей разных профессий.

Таким образом, результативность технологии «Промышленный туризм» доказывает эффективность формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиональной деятельности взрослых в процессе организации экскурсий на промышленные предприятия родного города.

Библиографический список

1. Баранова, Н. А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых / Н. А. Баранова, Т. В. Гугуман, В. Ф. Попова, О. Г. Романенко // Молодой ученый. – 2015. – № 7 (87). – С. 731-734.
2. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация детей и подростков / Н.Н. Захаров. – М.: Сфера – 2018. – 256 с.
3. Зерова, С. В., Ежова Л.В., Поршнева И.О. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города. – Пенза, 2016. – 103 с.
4. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Изд-во Николаев, 2004. – 52 с.
5. Логинова, В.И. К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых / В.И. Логинова. // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – Л.: Наука, 1976. – С.142—153.
6. Маматова, И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ // Молодой ученый. – 2021. – № 21 – С. 399-401.
7. Мишарина, Л.А. О формировании знаний о труде взрослых у детей 2—4-х лет / Л.А. Мишарина. // Содержание обучения и воспитания детей в детском саду: Сб. науч. тр. – Л.: ЛГПИ им. Герцена, 2019. – 234 с.

ДЕЛОВАЯ ИГРА С ПЕДАГОГАМИ «ЭКОЛОГИЯ РЯДОМ. ЗНАТОКИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»

Чуева Оксана Викторовна, старший воспитатель
МБДОУ № 21 города Курска, Курская область

Библиографическое описание:

Чуева О.В. ДЕЛОВАЯ ИГРА С ПЕДАГОГАМИ «ЭКОЛОГИЯ РЯДОМ. ЗНАТОКИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Цель игры:

Уточнить знания педагогов и их компетентность в вопросе формирования экологических знаний у дошкольников.

Задачи:

1. Активизировать мыслительную деятельность педагогов ДОУ.
2. Развивать умение обсуждать и согласовывать предложенные вопросы.
3. Совершенствовать работу педагогов по формированию основ экологической культуры. Ход ИГРЫ.

Ведущий: Природа, человек, нравственность – понятия тождественные.

Как донести до детей основы **экологических знаний** – **об этом мы** сегодня вспомним в ходе проведения **деловой игры «Знатоки экологических проектов»**.

Ведущий. В данном конкурсе времени для обсуждения не будет. Каждой команде по очереди будет задаваться вопрос, если одна команда не ответит – право ответа будет передано другой команде.

Вопросы 1 команде

1. Сколько ног у паука? (восемь)
2. Кого называют листопадниками? (Зайчат, родившихся осенью)
3. Кого считают предком собаки? (предками домашней собаки считают волка или обыкновенного шакала)

4. Кто такой ихтиолог? (Учёный, изучающий рыб)

5. Какой гриб носит название лесного хищного зверя? (лисичка)

6. Какое дерево называют прадедом прадедов? (Дуб)

7. Какую траву любят кошки? (Валериана)

8. Кто спит вниз головой? (летучая мышь)

9. Самый лучший пернатый певец России? (соловей)

10. Какие камни находятся в реке? (мокрые)

Вопросы 2 команде

1. Как называется самая маленькая птица? (Колибри)

2. Лесной петух. (Глухарь)

3. Что означает “плач” берёзы весной? (Сокодвижение)

4. Какое дерево является символом Канады? (Клён)

5. Почему лиственницу называют “добрым деревом”? (Не колется)

6. Пингвин птица или животное? (Птица)

7. Какое дерево самое толстое на земле? (Баобаб)

8. Кто такой орнитолог? (Учёный, изучающий птиц)

9. Какая охота разрешена в лесу в любое время года? (Фотоохота)

10. Зачем рыбам нужен хвост? (чтобы плавать)

Задание № 2. «Угадай по пантомиме»

Каждому **педагогу** предлагается с помощью пластики, мимики, жестов изобразить какое-либо животное или птицу. Отгадывает команда соперников. Команда соперников отгадывает, кого изображает 1 команда

Вопросы для команды №1:

Жираф; Шимпанзе; Индюк; Страус.

Вопросы для команды № 2:

Бобёр; Белка; Сова; Пингвин.

3. **Блиц-игра «Экологическое лукошко»**

Вопросы и ответы:

1. Разнообразие и музыкальность голосов птиц широко используется в музыкальном творчестве. Известный композитор делал нотные записи птичьих голосов и вводил их в звучание большого симфонического оркестра. В опере «Снегурочка» можно услышать голоса кукушки, снегиря и других птиц. Кто композитор этой оперы? (Н. Римский-Корсаков)

2. Этот писатель – природовед называл свои произведения «сказки- не сказки». По форме эти произведения сказочные: звери и деревья разговаривают, думают, поучают, любят. (В. Бианки)

3. Какое дерево, как и береза, дает сладкий сок? (Клен)
4. Какую ягоду называют «северным гранатом»? (Костяника)
5. Какая ягода заменяет лимон? (Клюква)
6. Из какого дерева делали пианино? (Ель)
7. Трава от 99 болезней? (Зверобой)
8. Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина)
9. Полевой цветок очень красивой формы. Из его лепестков получают стойкую голубую или синюю краску. (Василек)
10. Какое дерево является символом России? (Берёза)
11. Кто написал музыку к балету “Лебединое озеро”? (П. И. Чайковский)
12. Кто написал сказку “Гадкий утенок”? (Г. Х. Андерсен)
13. Вспомните строчки песен о деревьях, кустарниках, цветах.
 - Во поле ...
 - Что стоишь, качаясь
 - В лесу родилась
 - Старый клён...
 - Расцвели яблони и
 - Ландыши, ландыши
 - Маленькой ...
 - Ой цветёт
 - Раскудрявый
 - Миллион, миллион алых...
4. Задание – «Составь правильно вопрос».

Ведущий: Для бесед с детьми мы используем вопросы, составленные нами заранее.

Подберите вопросы по теме:

- «Деревья и кустарники»
- «Домашние и дикие животные».

5. Задание – «Раздумье»

Ведущий: Решите **педагогические ситуации**.

1. Дети пришли на прогулку на цветочную полянку. Каждый стремится сорвать цветок. Как предотвратить это? Какие методы помогут остановить желание детей сорвать цветок? (Рассматривание цветов и насекомых, которые прилетают к ним за медом. Рассказывание сказки про цветы, их красоту, пользу для насекомых и животных, людей)

2. Во время катания на санках дети задевают ветки и ломают их. Ваши действия? (Ветки хрупкие, плачут. Письмо от веточек. Составление сказок, историй про веточки. Конкурс: «Кто проложит безопасную дорожку для катания на санках?»)

Природа – источник доброты. Любование красотой – это лишь первый росток доброго чувства, который надо развивать. В детстве ребенок должен пройти школу воспитания доброты чувств; как можно пробудить у детей светлые добрые чувства, как утвердить в их сердцах доброжелательность, заботливое отношение к живому и красивому (воспитатели делятся своим опытом).

Природа – источник укрепления здоровья. Сочетание полноценного питания, солнца, воздуха, воды, труда и отдыха – прекрасное средство закаливания организма и предупреждения простудных заболеваний. Все это – целебный источник здоровья.

Как доступно донести до детей эту информацию и научить их заниматься укреплением здоровья? (Воспитатели делятся опытом).

6. «Растения рядом с нами»

В детском саду много внимания уделяется изучению с детьми комнатных растений. И сейчас мы каждой команде будем загадывать загадки о комнатных растениях. Все они вам знакомы.

1. В слове ФОКУС букву О

Замени в мгновение –

И узнаешь ты его.

Назови растение (Фигус)

2. Хотели детишки от мамы удрать,

Но мама сумела их удержать.

Вот так и висят те пучки – малолетки.

На нитях зеленых растения – детки (Хлорофитум)

3. Среди листьев огоньки –

Ваньки мокрого цветки.

Так прозвал его народ.

Много он водички пьет.

А как правильно назвать –

Постарайся угадать (Бальзамин)

4. Из листка – на удивленье –

Можно вырастить растение.

Я сорву цветок – не жалко,

Будет новая ... (фиалка)

5. В нашей комнате растет,

Никогда он не цветет.

Листья у него как перья,

А в народе есть поверье –

Где в лесу он зацветет,

Человек там клад найдет (Папоротник)

6. Пахнут стебли и цветочки,

Опушенные листочки.

Ты пораньше утром встань

И полей свою ... (герань)

Это было последнее наше задание. На этом наша встреча закончилась, надеюсь, что тема нашей игры была для Вас полезна и интересна.

Желаю всем творческого успеха в такой важной и нужной для детей работе!

Книги

• Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с

• Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

Статьи из журналов

• Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. - 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 286с.

• Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3.- С. 23-27

Экологические игры

• Андриенко, Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 1.- С.10-12.

- Мингазова, Т. Конкурсные задания к «Экологическому ассорти» // Дошкольное воспитание. – 2012. - №2. – С. 43-44.
- Чебан, М.И. Экологические игры // Ребенок в детском саду. - 2008. - № 6. - С.50-54

ОРГАНИЗАЦИЯ УТРЕННЕГО СБОРА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Шанаурова Надежда Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 27, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Шанаурова Н.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ УТРЕННЕГО СБОРА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Цели:

- Способствовать психическому и личностному росту ребенка;
- Помогать детям адаптироваться к условиям детского сада;
- Развивать навыки социального поведения;
- Способствовать повышению общего эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе;
- Устанавливают положительные взаимоотношения между детьми.

Структура

Вариант 1 «Наши ручки» (режимные моменты «утренняя гимнастика», «подготовка к образовательной деятельности», «самостоятельная деятельность»)

1. Начало группового сбора.

Воспитатель начинает поименно называть детей и приглашать их на коврик (место сбора).

2. Организация круга

Воспитатель включает музыкальный клип «Веселые грибочки», ласково зовет детей по имени, и помогает встать в кружок на ковре. Воспитатель личным примером показывает детям движения под музыку, танцует с детьми и припевает. В конце обязательно похвалить детей.

3. Приветствие

Воспитатель включает песенку «Веселые грибочки», ласково зовет детей по имени, и помогает встать в кружок на ковре. Воспитатель личным примером показывает детям движения под музыку, танцует с детьми и припевает. В конце обязательно похвалить детей.

После окончания песенки воспитатель говорит детям с улыбкой:

- «Ах, какие детки пришли к нам в детский сад:
- Паша пришел, Соня пришла, Софа пришла, Рома пришел... (продолжается перечисление всех пришедших детей, с поглаживанием каждого по голове).
- «А у наших деток есть ножки? (дети и воспитатель топают ножками).
- А у наших деток есть ручки? (дети и воспитатель хлопают в ладоши).
- Что за чудо-чудеса! Раз рука и два рука! (воспитатель по очереди показывает детям одну и следом вторую руку).
- Это ручка левая, а это ручка правая! (Воспитатель машет детям сначала левой, а потом правой рукой).
- И скажу вам, не тая – руки всем нужны, друзья!»

4. Проблемная ситуация

Воспитатель предлагает детям присесть на ковер, помогает, если ребенок затрудняется, и продолжает общаться с детьми, задавая вопросы:

- «Ребята, что мы можем сделать с вами своими ручками?»

Выслушивает ответы детей. Если дети не отвечают, помогает:

- «Ручками можно взять игрушку, например машинку, покатавать ее и поставить обратно в гараж».

- «Что еще можно сделать ручками?»

Снова выслушать ответы детей. Если дети не отвечают, нужно им подсказать:

- «Ручками можно пожалеть друга, если он расстроен, плачет. Давайте погладим друг друга, пожалеем»

Дети начинают гладить друг друга, кто по голове, кто по плечу.

Воспитатель продолжает:

- «Ребята, а еще ручками можно помогать себе одеваться (воспитатель показывает, как можно натянуть с помощью рук футболку или платье, а дети повторяют движения), одеть и застегнуть сандалики (воспитатель движениями показывает, как руками можно помочь себе обуться, дети повторяют движения за воспитателем), еще ручки помогают нам кушать и пить (воспитатель имитирует движения ложкой, кружкой, дети продолжают повторять за воспитателем).

В заключении воспитатель говорит:

- «Вот какие замечательные у нас ручки! Вот как наши ручки нам во всем помогают!»

Воспитатель улыбаясь хвалит всех детей, и сообщает о том, что сейчас можно свободно поиграть.

Вариант 2 «Ложки» (режимные моменты «подготовка к приему пищи»)

1. Начало группового сбора

Воспитатель ставит в центр ковра (место, где проводится круг) баночку с множеством деревянных расписных ложек и ласково и поименно зовет детей на ковер.

2. Организация круга

Воспитатель помогает всем детям встать в круг и предлагает каждому ребенку взять по ложке.

Воспитатель:

- «Посмотрите ребята какие красивые ложки! Расписные, веселые, да звонкие! Кто знает, ребята, для чего нужны ложки?»

Воспитатель выслушивает ответы детей. Если дети не отвечают, воспитатель поясняет детям:

- «Ложки нам нужны чтобы кушать суп да кашу!

Давайте с вами поиграем!

Садитесь скорее на ковер!

Воспитатель помогает каждому ребенку удобно расположиться, сидя на ковре в круге, и включает песенку «Ах, какие ложки!» (О. Воеводина «Ранний сборник»).

По ходу песни воспитатель подпевает и показывает детям движения ложкой, дети повторяют движения.

Слова песни:

- «Ах какие ложки дали нам в ладошки! (хлопаем ложкой по ладошке)

- Кашу мешали, и кормить всех стали (вращаем ложкой, имитируя помешивание каши).

- Мишка приходил. Есть у нас просил. (Воспитатель достает из цветного мешочка игрушку медведя и показывает детям).

- Кушай «ням», «ням», «ням» - тебе кашу дам! (Воспитатель «кормит своей ложкой медведя»).

Звучит музыкальный проигрыш, а в это время воспитатель подносит медведя к каждому ребенку с ложкой, и имитирует поедание медведем каши. Медведь (в руках

воспитателя) «кушает» кашу, и медвежьим голосом приговаривает – «ням, ням!». Продолжается до конца музыкального проигрыша. После проигрыша мишка убирается воспитателем в сторону.

Звучит второй куплет песни (воспитатель подпевает):

- «Мишку кормили, а зайку? Забыли!
- «Ах какие ложки дали нам в ладошки! (хлопаем ложкой по ладошке).
- Кашу мешали, и кормить всех стали (вращаем ложкой, имитируя помешивание каши в кастрюле).
- Зайка приходил. Есть у нас просил. (Воспитатель достает из цветного мешочка игрушку зайки и показывает детям).
- Кушай «ням», «ням», «ням» - тебе кашу дам! (Воспитатель «кормит» своей ложкой зайку).

Звучит следующий музыкальный проигрыш, а в это время воспитатель подносит зайчика к каждому ребенку с ложкой, и имитирует поедание зайцем каши. Зайка (воспитатель) «кушает» кашу, и тоненьким голосом приговаривает – «ням, ням!». Продолжается до конца музыкального проигрыша. После окончания зайчик убирается воспитателем в сторону.

Звучит третий куплет песни, воспитатель тоже подпевает:

- «Зайку кормили, а деток? Забыли!
- «Ах какие ложки дали нам в ладошки! (хлопаем ложкой по ладошке).
- Кашу мешали, и кормить всех стали (вращаем ложкой, имитируя помешивание каши).
- Как она вкусна! Съем ее до дна! (воспитатель делает движения ложкой, как будто сам ест кашу этой ложкой, а дети повторяют за воспитателем).
- Кашу ем «ням», «ням»! Вот съел все сам!

Песня заканчивается.

Воспитатель гладит себя по животу, и улыбаясь говорит:

- «Вот какая вкусная каша! Молодцы ребятки! Вот как вы здорово умеете кушать ложкой, да еще и животных накормили!
- Кого ребята мы с вами накормили?

Воспитатель выслушивает ответы детей. Если дети затрудняются с ответом, то помогает подсказкой, или показом игрушки животного мишки или зайки.

Далее воспитатель помогает детям встать на ноги и зовет помыть руки:

- «Сейчас с вами помоем ручки и сядем за стол завтракать!

Вариант 3 «Соловушка» (режимные моменты «утренний прием», «игры»)

1. Начало группового сбора.

Воспитатель включает песенку «Веселые грибочки».

2. Организация круга

Воспитатель ласково зовет детей по имени, и помогает встать в кружок на ковре. Воспитатель личным примером показывает детям движения под музыку, танцует с детьми и припевает. В конце обязательно хвалит детей.

3. Приветствие

После окончания песенки, воспитатель помогает детям встать в круг, взявшись за руки, и говорит воспитанникам с улыбкой:

- «Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!»

4. Проблемная ситуация

Воспитатель улыбается детям, демонстрируя дружелюбное отношение к ним, и говорит:

- «Ребята, смотрите, к нам в группу залетела птичка! (воспитатель берет в руки игрушку-птичку).

- Эту птичку зовут Соловушка!

- Здравствуй Соловушка! (воспитатель здоровается с птичкой, показывая детям как нужно здороваться).

- Но Соловушка не знает, как вас зовут, поэтому нам нужно познакомиться. Сейчас я дам вам в руки птичку, а вы будете по очереди передавать ее друг-другу, и называть свое имя.

- Давай Саша начнем с тебя. Возьми птичку в руки и скажи Соловушке, как тебя зовут». (Если ребенок теряется или затрудняется, воспитатель помогает ему).

После того, как Саша назвал свое имя, воспитатель хвалит его, и еще раз называет ласково имя воспитанника, и просит передать птичку следующему ребенку.

Птичка передается по кругу, пока каждый ребенок не назовет своего имени.

В завершении утреннего круга воспитатель хвалит всех детей:

- «Молодцы ребята! Все свое имя Соловушке назвали! Теперь Соловушка всегда будет прилетать к нам в группу, чтобы посмотреть, как мы с вами тут живем и весело играем!

Формирование познавательных потребностей детей

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ДОО ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Анисимова Ирина Петровна, воспитатель
МБДОУ № 114 "Аленький цветочек"

Библиографическое описание:

Анисимова И.П. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ДОО ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

*«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка...»
В.А. Сухомлинский*

Во все времена ценность книги и чтения неоспорима. ФГОС ДО вопросы приобщения детей к художественной литературе рассматривает в двух образовательных областях «Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие»:

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного),

- восприятие, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

Почему же детям так необходимо читать?

- в процессе чтения развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас;

- чтение развивает мышление, стимулирует творческое воображение, пробуждает познавательные интересы и расширяет кругозор;

- книги помогают ребенку познать самого себя, понять других;
- совместное чтение способствует духовному обогащению родителей и детей;
- чтение самое доступное и полезное занятие для интеллектуального и эмоционально-психического становления личности.

В современных условиях книга почти лишилась прежнего значения. Ее активно вытесняют из детской жизни телевидение, компьютерные игры, гаджеты. Но именно книга остается источником формирования правильной развитой речи. По тому, как ребёнок строит свои высказывания, насколько образно он умеет пересказывать, рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития. Поэтому сегодня, в меняющейся социально-культурной ситуации, передо мной встала проблема поиска эффективных путей приобщения дошкольников к книге, воспитания будущего юного читателя с учетом современных требований ФГОС ДО.

Для успешного приобщения дошкольников к книге и чтению в нашей группе создана необходимая предметно-пространственная развивающая среда. В группе организован книжный уголок с учетом принципов доступности и эстетичности. Он обеспечивает ежедневное свободное общение с книгой, является формой распространения знаний о книге, развивает интерес к ней. В книжном уголке есть любимые детьми книги (сказки А. Пушкина, Х. К. Андерсена, Д. Мамина-Сибиряка и других авторов), а также словари, хрестоматии, детская энциклопедическая литература. Содержание книжного уголка меняется в зависимости от темы недели. Предметно-пространственная развивающая среда обогащена музеем книги, благодаря которому дети получают возможность познакомиться с историей возникновения первых книг у разных народов, с особенностями книжной летописи, материалами для оформления книг. Музей книги помогает детям узнать о разных видах и формах создания книг в прошлом и настоящем времени, а также с профессиями людей, связанных с созданием, изданием, распространением или хранением книг.

В группе организован специальный уголок для театрализации, в котором размещены изготовленные детьми персонажи сказок, атрибуты, элементы костюмов и несложных декораций, чтобы дети имели возможность самостоятельно использовать все необходимое оборудование для разыгрывания мини-спектаклей, театрализованных представлений и режиссерских игр по мотивам известных произведений, созданы макеты по любимым сказкам.

Широко в работе с детьми использую традиционные формы и методы работы по приобщению детей к чтению художественной литературы:

- традицию ежедневного чтения рассказов, стихов, сказок;
- слушание аудиозаписей сказок;
- театрализованные представления («Красная Шапочка», «Муха-цокотуха» и др.);
- экскурсии в библиотеку им. Л. Кассиля;
- литературные викторины «Моя любимая книга», «В гостях у сказки», «По страницам детских произведений»;
- праздники детской книги: «Книжкины именины», «Путешествие по следам сказочных героев»;
- выставки книг писателей: «Сказки А.С. Пушкина», «Писатели Чувашии - детям»;
- выставки книг художников – иллюстраторов (В. Чижов, Ю. Васнецов, Е. Чарушин);
- выставки детских журналов: «Детские журналы в гостях у ребят»;
- выставки журналов, издаваемых в нашем городе «Тетте»;
- выставки произведений, которые были положены в основу мультфильмов, детских фильмов: «Герои книг на экране»;

- конкурсы чтецов «Весенний калейдоскоп», «Братья наши меньшие», «Мама – первое слово», «Покорители космоса», «Любимый город Чебоксары» и др. которые проходят ежемесячно;
- неделя чувашской детской книги;
- тематические выставки «Как рождаются книги», «Книги о животных», «Жила-была сказка», «Эти книги читали мамы и папы»;
- вечера загадок и сказок;
- выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям";
- сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин»;
- развлечение «Сказочный калейдоскоп».

В группе создана «Книжка больница», которая помогает прививать детям бережное отношение к книгам.

Художественная литература своего народа и других народов позволяет прикоснуться ко многим общечеловеческим проблемам, обогащает личностный опыт. Поэтому в своей работе использую произведения чувашских, татарских, мордовских писателей и поэтов. Они знакомят детей с историей чувашского народа, повышают интерес к традициям родного края, воспитывают любовь и уважение к своему народу и народам соседних республик, желание и потребность читать книги разных национальностей.

Наряду с традиционными формами работы с дошкольниками использую и инновационные. Большое внимание уделяю методу проектной деятельности, который, безусловно, является одним из эффективных способов решения данной проблемы. Ведь именно в проектной деятельности сочетаются такие немаловажные принципы, как сотрудничество педагога с детьми и принцип совместного развития. Также несомненным плюсом данного метода является то, что он позволяет вовлечь родителей дошкольников в и раскрыть ценности совместного творчества с детьми, а также повысить их компетентность в вопросах приобщения дошкольников к художественной литературе. В этом году в группе провели проект по теме «Моя родина в произведениях писателей Чувашии».

Буккроссинг - это социальное движение **«книголюбов»**, постепенно набирающие обороты в России. В работе с детьми для пропаганды чтения, повышения интереса к книгам, возрождения интереса к чтению русских народных сказок, возрождения традиции семейного чтения использую в группе эту форму работы. Процесс «Буккроссинга» состоит из простейшего действия, основанного на принципе "Прочитал - отдай другому". Наши дети с удовольствием приносят прочитанные книги в детский сад и делятся со сверстниками. В фойе детского сада имеется полочка любимых детских книг, которые дети могут взять домой и прочитать вместе с родителями.

Наиболее увлекательной и результативной инновационной формой работы по приобщению детей к книге и чтению является создание рукописных книг, когда дети самостоятельно, под руководством воспитателя или родителей придумывают рассказы и сказки. При реализации педагогического проекта **«Бабушкины сказки»** вместе с родителями наши дети познакомились с чувашскими сказками, рисовали сюжетные картинки к сказке, познакомились с чувашским национальным костюмом, чувашскими подвижными и хороводными играми, а потом создали рукописную книгу по чувашской сказке «Лиса-плясунья».

Еще одна интересная форма, которую я использую в работе –лэпбук. Это современная форма организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста для развития познавательной активности и развития самостоятельности. В группе созданы тематические лэпбуки: «Сказки К.Чуковского», «Мир природы В.Бианки», «Сказки Х.-К. Андерсена», «Все про театры».

В группе создан своими руками **«волшебный телевизор»**, чтобы привлечь детей к обыгрыванию знакомых сказок. Для этого изготовили разные виды настольных теат-

ров: пальчиковые, на палочках, конусные. Дети берут из волшебного сундучка героев сказок и обыгрывают, тем самым развивая диалогическую речь.

Для привлечения дошкольников к художественной литературе использую метод «СТОРИСЕК». «СТОРИСЕК» в переводе с английского языка означает «мешок историй». Сначала изготовили «**Волшебный мешок**» совместно с родителями и детьми. Его украсили бисером и вышили имена воспитанников. В этом случае впоследствии дети будут с повышенной мотивацией участвовать в мероприятиях, связанных с продуктом их деятельности. «Мешок историй» мы «наполняем» художественной книгой, которую хотим прочитать, игрушками, являющимися прообразами героев выбранного произведения, аудиокнигой, развивающими играми, портретом автора с информацией о нем, раскрасками с героями произведений, трафаретами, иллюстрациями разных художников к произведениям. При знакомстве с новой книгой с помощью «**мешка историй**» провожу беседу по содержанию книги, рассматриваем и обсуждаем с детьми иллюстрации; разыгрываем при помощи игрушек эпизоды художественного произведения; проводим игры по теме выбранного произведения; коллективно прослушиваем аудиокниги с разукрашиванием раскрасок. Аудиокассета позволяет детям прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, а также навыки пересказа и рассказывания. Затем с детьми организовываем работу в творческой мастерской «**В мире историй**» - изготавливаем творческие продукты на основе художественного произведения (закладки, обложки книги, новые иллюстраций к книгам, маски и персонажей для настольного, теневого, пальчикового и т. д. театра по прочитанным произведениям). Кроме этого, ребятам предлагалось придумать другой конец той или иной истории, оформить ее в виде книжки-самodelки.

В наполнении «мешка историй», создании коллажей по прочитанному произведению активно помогали родители.

Важнейшей формой приобщения детей к чтению, возрождения традиций домашнего чтения, является установление социального партнерства ДОУ, семьи, библиотеки. Одной из задач социального партнерства является пропаганда чтения, воспитание читателей с самого раннего возраста. В рамках этого партнерства периодически организовываем экскурсии в библиотеку им. Л. Кассиля, конкурсы чтецов в библиотеке, проводим в дошкольном учреждении акцию «Международный день дарения книг», творческие мастер-классы, совместные праздники и развлечения, тематические выставки книг, круглый стол «Зачем читать детям книги», «Книги для домашнего чтения», разрабатываем памятки «Перечень художественной литературы для чтения детям в течение года», «Покупая книгу, обратите внимание...», «Маленькие хитрости при прочтении сказки». Родителям в прошлом году порекомендовали создать семейные библиотеки, чтобы привлечь к работе по приобщению детей к чтению художественной литературы. И это дало свои результаты. В этом году они начали приносить в детский сад свои книги, альбомы из домашних библиотек для чтения детям. И теперь дети знают, что их мамы, папы, бабушки и дедушки тоже очень любили и любят читать книги.

Таким образом, использование традиционных и инновационных образовательных методов и форм позволяет достичь хороших результатов в формировании устойчивого интереса к лучшим произведениям художественной литературы, в приобщении детей к чтению.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ № 30384 от 14 ноября 2013 года).

2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 114 «Аленький цветочек» города Чебоксары Чувашской Республики.

3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – синтез, 2010.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «КАК МЫ ВЕСНУ СПАСАЛИ!» С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» И РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА

Артемова Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 82" г. Курск

Библиографическое описание:

Артемова Н.А. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «КАК МЫ ВЕСНУ СПАСАЛИ!» С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» И РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Цель: развитие связной речи, активизация словарного запаса, развитие логического мышления, воображения, способности к анализу через использование инновационной развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» и развивающих игр В.В. Воскобовича.

Образовательные задачи:

- уточнить и расширить знания детей о весне и весенних явлениях,
- закрепить знания о диких животных,
- закрепить умение создавать заданные образы с помощью игр В.В. Воскобовича.

Развивающие задачи:

- развивать процессы внимания, воображения, логического мышления через развивающие игры В.В. Воскобовича,
- мелкую моторику,
- словарный запас детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интонационную выразительность речи,
- любовь к природе,
- доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми,
- доводить начатое до конца.

Интеграция: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа:

- подготовка демонстрационного материала для панно «Фиолетовый лес»,
- чтение стихов, сказок, рассказов о весне, заучивание закличек,
- чтение рассказов о сказочных персонажах Фиолетового леса,
- игры с двухцветными квадратами Воскобовича, изучение складывания квадрата пооперационно схеме. Игры с «Фонариками», «Нетающими льдинками озера Айс» работа с «Игровизором»,
- разучивание логоритмики.

Оборудование:

- мультимедийное оборудование – ноутбук, экран, проектор, ковровограф «Ларчик»,
- переносные модульные элементы: деревья, листья, озеро, следы. «Мир диких животных Воскобовича,
- развивающие игры «Фонарики», «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный),
- интеллектуальный тренажер «Игровизор»,
- снежный дом Волшебницы Зимы, ключи, замок.

Дети заходят, становятся в круг.

Приветствие: здравствуй, правая рука!

Здравствуй, левая рука!

Здравствуй, друг!

Здравствуй, друг!

Здравствуй, здравствуй, дружный круг!

Воспитатель: поздоровайтесь и улыбнитесь нашим гостям.

Пусть наша добрая улыбка

Согреет всем своим теплом.

Напомним всем, как важно в жизни

Делиться счастьем и добром.

Воспитатель: ребята, какие времена года вы знаете?

Какое самое холодное время года?

Какое самое теплое время года?

Какое время года наступило сейчас?

Воспитатель: Правильно. Молодцы!

Вам нравится весна? Чем она вам нравится?

Предлагаю вам поиграть в игру «Весенние слова». Я буду называть слова-признаки, а вы должны отгадать, о чем я говорю. Готовы?

Дети: да!

Воспитатель: чистое, голубое, безоблачное, высокое, ясное (небо);

Кучерявые, кудрявые пушистые, белые (облака);

Яркое, лучистое, ласковое, золотое, теплое (солнце).

Холодная, весенняя, звонкая, прозрачная (капель).

Когда это бывает? (весной)

Воспитатель: молодцы!

Воспитатель: ребята, нам кто-то звонит.

Интересно, кто бы это мог быть?

(внимание детей на экран. Появляется изображение Ворона Метра).

Ворон Метр: здравствуйте, ребята. Жители Фиолетового леса просят вас о помощи. Волшебница Зима заколдовала наш сказочный лес. Она заточила Весну в своем снежном доме, а ключи от него спрятала в лесу. Пожалуйста, помогите вернуть нам Весну!

Воспитатель: ребята, поможем Ворону Метру и жителям Фиолетового леса освободить весну?

Дети: да!

Ворон Метр: спасибо, ребята. Мы вас будем ждать!

Воспитатель: вы готовы отправиться в путь?

Дети: да!

Воспитатель: но, для того чтобы попасть в Фиолетовый лес, нам необходимо произнести волшебные слова. (звучит волшебная музыка, дети закрывают глаза)

Воспитатель: вокруг себя обернись. 1, 2, 3 - в лесу волшебном очутись (сначала панно закрыто, пока произносятся слова, открыть его)

Воспитатель: мы оказались в сказочном лесу (музыку выключить).

Обратите внимание, весна в лесу еще не наступила, на дорожках лежит снег, солнца совсем не видно.

Воспитатель: как мы можем позвать солнышко, с помощью чего?

Дети: мы можем позвать солнышко с помощью Заклички.

Воспитатель: ребята, давайте все вместе позовем солнышко:

Солнышко, солнышко, выгляни в окошко.

Солнышко, солнышко, нас погрей немножко.

Воспитатель: (на панно выставить солнце без лучиков). Вот и солнышко, только, что с ним не так?

Дети: у солнца нет лучиков. Без них оно не будет светить и греть.

Воспитатель: правильно. Давайте поможем солнышко вернем ему лучики.

Возьмите липкие веревочки и сделайте солнцу лучи. (дети выполняют задание)

(Лучики разной длины. Уточнить, какой лучик взял ребенок: длинный – короткий)

Воспитатель: какое красивое солнышко стало. Сколько лучиков у него?

Молодцы, ребята. Вы справились с первым заданием и получаете первый **ключ**.

Гимнастика для глаз: наши глазки так устали (звучит тихая музыка)

Мы дадим им отдохнуть:

Их закроем на чуть-чуть.

А теперь их открываем

И немножко поморгаем.

(пока гимнастика для глаз убрать снежинки, прикрепить ручейки)

Воспитатель: ребята, посмотрите появились ручейки. Как это произошло?

Дети: солнышко начало пригревать, снег растаял.

Ребенок: солнце ласково смеется,

Светит ярче, горячей.

И с пригорка звонко льется

Разговорчивый ручей.

Воспитатель: что делают дети, когда появляются ручейки?

Дети: пускают лодочки, кораблики.

Воспитатель: я предлагаю сделать лодочки. Помогут вам волшебные квадраты.

(дети работают с квадратами Воскобовича)

Воспитатель: какие красивые лодочки у вас получились. Молодцы, ребята.

(пока делают лодочки – на панно появляется домик зеленого цвета из фонариков и Зеле за деревом). Подойти с детьми к панно.

Воспитатель: ребята, обратите внимание на домик. Чей он, кто в нем живет?

Дети: это домик Зеле.

Воспитатель: почему вы так решили, что это домик Зеле?

Дети: потому что он зеленого цвета.

Воспитатель: а где же сам Зеле?

Дети: Зеле спрятался за деревом.

Воспитатель: за каким деревом он спрятался? За высоким или низким?

Дети: Зеле спрятался задеревом. (после ответа детей, посадить Зеле возле домика)

Воспитатель: ребята, гном Зеле просит вас его деревьям: холодная Зима заколдовала их.

Воспитатель: ребята, посмотрите на деревья и скажите, чего не хватает?

Дети: на деревьях не хватает листьев.

Воспитатель: перед вами листочки. Вы должны поместить их на деревья – большие листики на высокое дерево, маленькие – на низкое.

(помещая листочек на дерево, ребенок должен проговорить: большой зеленый листочек на высокое фиолетовое дерево, маленький зеленый листочек на низкое красное дерево)

Воспитатель: закачались деревья, зашумели веточки. Пробудились деревья после зимы.

Физминутка: ветер дует нам в лицо, (звук ветра)

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише, (присесть)

Деревцо все выше, выше (встать, потянуться вверх)

Воспитатель: вы помогли Зеле расколдовать деревья и за это получаете еще один **ключ** (пока физминутка – на панно появляются следы, ведущие к озеру Айс)

Воспитатель: посмотрите внимательно, что вы видите,

Дети: мы видим следы.

Воспитатель: куда ведут следы?

Дети: следы ведут к озеру Айс.

Воспитатель: что вы видите у озера?

Дети: у озера мы видим берлогу.

Воспитатель: как вы думаете, кто живет в ней? (ответы детей)

(открыть медведя)

Воспитатель: ребята, кто может помочь нам разбудить медведя?

Дети: разбудить медведя нам помогут заяц, волк, лиса.

Воспитатель: почему?

Дети: потому что это дикие животные, они живут в лесу.

Воспитатель: а где же они? В лесу никого нет. Волшебница зима их тоже заколдовала. Чтобы их расколдовать, нужно выполнить следующее задание: по схемам способом наложения изобразить лесных зверей, а помогут вам «Фонарики» и летающие льдинки озера Айс «Прозрачный квадрат»). (Можно предложить одному ребенку это на ларчике при помощи фонариков, остальные – за столом)

(Пока дети выполняют задание, на панно выставить волка, лису, зайца)

Воспитатель: какое животное ты расколдовал... а ты...

А теперь поможем им разбудить медведя.

Логоритмика Ю. Дерябкиной «Зайки и морковки».

(подойти панно, обратить внимание на появившихся животных, добавить медведя)

Воспитатель: ребята, вы расколдовали животных, они разбудили медведя (убрать берлогу). За это получаете еще один **ключ**.

Воспитатель: ребята, а что с животными происходит весной?

Дети: они просыпаются, меняют шубку, появляются детеныши.

Воспитатель: давайте вспомним семьи животных: назовем маму, папу, детеныша. Молодцы.

Предлагаю вам выполнить следующее задание: нужно провести дорожку от животных к их детенышам (работа с «Игровизором»)

Воспитатель: молодцы, справились с этим заданием и получаете еще один **ключ**.

Воспитатель: а вот и снежный дом, но на нем замок. Чтобы его открыть, необходимо подобрать ключ. (дети выбирают нужный ключ)

Звучит музыка, входит Весна.

Весна: здравствуйте, ребята. Спасибо большое, что освободили меня из снежного дома волшебницы Зимы. Вы справились со всеми заданиями. Я приготовила вам подарок, а какой вы узнаете, отгадав загадку.

(загадывает загадку о подснежниках)

Вручает корзину с подснежниками.

Весна: ребята, мне пора возвращаться в фиолетовый лес, меня ждут мои друзья. До свидания!

Воспитатель: погуляли мы в лесу, повидали всю красу.

А теперь пора прощаться, в детский сад нам возвращаться.

Для этого нужно произнести волшебные слова. Закрываем глаза: вокруг себя обернись, 1, 2, 3 – в детском саду очутись (звучит музыка, в это время закрыть панно)

Воспитатель: вот мы и в детском саду. Ребята, давайте вспомним, где мы побывали сегодня?

Мы просто туда ходили или нет?

Что мы там делали?

Какое задание для вас было самым легким. А какое – трудным?

Воспитатель: ребята, вы большие молодцы. И мы с вами обязательно и не один раз побываем в гостях у наших друзей – жителей Фиолетового леса.

Библиографический список:

1. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобович», 2020. – 174 с.

2. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ: конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практ. пособие для ст. воспитателей и педагогов ДОУ / Т. М. Бондаренко. - Воронеж: Метода, 2013 - 190 с.: ил.

3. Воскобович, В.В. Развивающие игры / В. В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. - СПб.: ТЦ «Сфера», 2015 г. - 43 с.

КОНСПЕКТ ООД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ОБИТАТЕЛИ РЕК И ОЗЕР КАРЕЛИИ»

Губарева Ольга Владимировна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад комбинированного вида № 3 г. Медвежьегорска"

Библиографическое описание:

Губарева О.В. КОНСПЕКТ ООД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ОБИТАТЕЛИ РЕК И ОЗЕР КАРЕЛИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие.

Тема: «Обитатели рек и озер Карелии».

Цель: Уточнение и расширение знаний детей о рыбах Карелии.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с обитателями рек и озер Карелии, местом обитания, внешним видом и способом питания.

Развивающие:

Учить находить основные существенные признаки рыб.

Развивать наблюдательность, познавательную активность.

Речевые:

Активизировать и обогатить словарный запас детей: Ладожское озеро, Онежское озеро, Суна, Выг, Шуя, Сума, окунь, лещ, сом, судак, налим, щука, ёрш, рак.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к природе, бережное отношение к воде как основному природному ресурсу, обитателям водоемов.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Методы и приемы: игровой, коммуникативный, практический.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, предварительные беседы по экологии, знакомство с Красной книгой, Красная книга республики Карелия.

Демонстрационный материал: картинки с изображением рыб, модель строения рыбы, модель строение чешуи, красная книга Карелии, карта Карелии.

Раздаточный материал: картинки с изображением рыб.

Ход ООД:

Игра «Приветствие».

- Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй, маленький дубок,
Здравствуй, утро,
Здравствуй, день,
Нам здороваться не лень.

Воспитатель:

- Ребята, в какой стране живем? (*В России*)
- Как называется наша Республика? (*Республика Карелия*)
- Посмотрите на карту Карелии. Что обозначено синим цветом? Зелёным?
- Как называют наш край? (*Край рек и озер*)
- Я предлагаю вам отгадать **загадку**.

«В море я всегда солена,

А в реке я пресна.

Лишь в пустыне раскаленной

Мне совсем не место». (*Вода*)

- Ребята, где в природе есть вода? (*ручеек, река, озеро, лужа и т.д.*)
- Какие крупные озера есть в Карелии? (*Ладожское озеро, Онежское озеро*)
- Какие реки Карелии вы знаете? (*Суна, Выг, Шуя, Сума и т.д.*)
- Какие реки протекают в нашем городе? (*Кумса, Вичка*)
- Известно, что живые существа впервые появились именно в воде. И сейчас в ней обитает половина всех животных и растений нашей планеты.
А кто всю жизнь проводит в воде? (*Рыбы*). Недаром говорят: “Рыбы — дети воды”.
- В какой воде живут рыбы? (*солёной, пресной*).
- Чем отличаются рыбы от других живых существ? (тело покрыто чешуей, есть жабры, плавники; живет в воде)
- Рыб в подводном мире огромное количество.
- А какие рыбы обитают в наших реках и озерах, мы сейчас узнаем

Это щука. Щуку прозвали речным волком. Она охотится из засады. Притаится где-нибудь в камыше, и нападает на мелких рыбёшек и на крупных. А если голодна, то может утащить на дно утёнка или гусёнка. У щуки сильные плавники. Щуку ещё называют речным санитаром. Она нападает на больных рыб и очищает водоёмы, не даёт распространяться болезням.

Это ерш. Ёрш чем-то напоминает ежа — такой же колючий. Бросишь на лед - замёрзнет, а в тепле оттаёт.

Это плотва. Плотва мелкая, быстрая рыбёшка. В еде плотва неприхотлива, а ее рацион очень разнообразен. Взрослая рыба любит полакомиться головастиками, моллюсками, червями, личинками стрекозы, мальками, водорослями.

Это окунь. Окунь - хищник. У него красные плавники. Окунь питается мелкой рыбёшкой. Когда плотве некуда деваться от погони, она начинает выпрыгивать из воды, окунь хватается её при падении.

Это лещ. Лещ - очень пугливая и осторожная рыба. Питается он разными водяными личинками, рачками, мотылем и водорослями. Лещ может вытягивать губы в трубку и доставать корм из ила.

Это судак. Судак – хищник. Питается мелкой рыбой. Охотится ночью. Живет в чистых реках и озерах.

Это ряпушка. Ряпушка - небольшая рыбка, похожа на селедку. Питается мелкими насекомыми, червяками, моллюсками. Эта рыба держится в местах, где нет сильного течения.

Это сиг. Сиг- это ценная рыба, обитающая почти во всех реках и озерах Карелии. Сиг - хищная рыба, обитает на больших глубинах. Питается плотвой, пескарями.

Это форель. Форель - хищная рыба. Еще ее называют «пеструшка» из-за множества мелких темных пятен. Пока форель маленькая, она питается икрой других рыб. А взрослая форель уже питается мелкой рыбой, червями, личинками и насекомыми.

Это лосось. Лосось - одна из ценнейших промысловых рыб в озерах Карелии. Взрослый лосось живет в озере, питается мелкой рыбой, чаще всего корюшкой. Рот большой, косой.

Это сом. Сом водится в Ладожском озере. Очень крупный хищник. Он поедает разнообразную рыбу, лягушек, моллюсков, ракообразных и даже водоплавающих птиц. Обитает на больших глубинах, где очень часто плохая видимость и мутная вода. Вот и рыбе трудно видеть в таких условиях. Вот для таких условий у сома развился такой орган, как усики. Сом с помощью усов определяет, съедобная перед ним вещь или нет, ведь охотится он ночью, и зрение ему почти не нужно. Сом не имеет чешуи, какая бывает у рыб, но на него никак не влияют температурные перепады воды. Тело сома покрыто обильным слоем слизи, которая ещё и позволяет ему проскальзывать в труднодоступные места.

Это налим. В Карелии немало водоемов с идеальным дном для обитания налима, следовательно, ареал обитания данной рыбы безгранично широк. Налим питается мелкими рыбешками: ершом, пескарем, окунем. В рацион входят донные беспозвоночные, а также лягушки и ракообразные. Кроме всего, он очищает водоем. Плавает по дну, ест мертвых животных и рыб.

Это карась. Часто караси живут в таких местах, где другая рыба просто не может выжить. Они любят жить в прудах и озерах, которые заросли ряской и обладают достаточным количеством ила на дне. Там живут мелкие червячки и жучки, которые являются основным питанием для карасей. В таких местах он может найти достаточно пропитания и не переживать за то, что на него начнется охота больших рыб.

Это карп. Карп считается неприхотливой и достаточно всеядной рыбой. В основу рациона карпа входят: личинки, черви, мелкие ракообразные, насекомые, моллюски и головастики, икра других видов рыб, водная растительность.

Это осетр. Осетр в Карелии обнаружен только в Ладожском озере; ранее встречался и в Онежском озере. Они питаются мелкой рыбой (форелью, сардинами), моллюсками, водными червями, водорослями, даже небольшими водоплавающими птицами.

Все эти рыбы живут в реках или озерах.

Физминутка.

- Без чего не могут жить рыбы? (Рыбы не могут жить без кислорода).

- Как рыбы получают кислород? (Получают его из воды с помощью жабр. Рыба заглатывает ртом воду и сразу же плотно его закрывает. Вода проходит через жабры, а кислород попадает в кровь. Так рыба дышит).

- Вы правильно сказали, что тело рыб покрыто чешуей.

Что вы можете рассказать о чешуе? (Из чего состоит чешуя? Из отдельных чешуек. Какого размера, какой формы бывают чешуйки? Их форма и размер могут быть разными. Какого цвета чешуя? Разного цвета. Чаще всего серебристая).

Посмотрите на рисунок, где изображена чешуйка в увеличенном виде. Как вы думаете, что это за темные колечки на ней? Это возрастные кольца. По ним определяют возраст рыбы (**Модель чешуи**).

- Как вы думаете, у рыб хорошее зрение? Почему вы так думаете? Все верно. Чтобы разглядеть что-то в темной воде, зрение должно быть действительно очень острым. Поэтому рыбы, особенно хищные, обладают прекрасным зрением (щука, окунь).

- Чем питается рыба? (червями, насекомыми, мелкой рыбешкой, часто лакомятся икринками других рыб).

- Какая рыба в нашей реке самая хищная? (щука).

- Как называются детёныши рыб? (мальки).

- Из чего появляются мальки на свет? (из икринок).

Игра «Хорошо-плохо»: (в кругу с рыбой)

- Рыбам будет хорошо, если.... (чистая вода, зимой чтобы был источник кислорода, проруби, лунки и т.д.)

- Рыбам будет плохо, если... (грязная вода, мусор в воде, если не будет кислорода)

- Дети, мы с вами знакомимся с Красной книгой.

- Почему ее так называют?

- В Красную книгу Карелии занесены некоторые рыбы: Атлантический осётр, пресноводный лосось, озерная форель, сиг – пыжьян, сиг – Вартманна, чудской сиг, сом.

Предлагаю вам поиграть в **игру: «Назови лишнее».**

- Окунь, лещ, щука, акула.

- Судак, ряпушка, дельфин, форель.

- Сом, лосось, лось, плотва.

Итог:

- О чем мы сегодня говорили?

- Что запомнилось?

- Что вызвало затруднения?

- С чем справились легко?

Молодцы, ребята. Вы справились со всеми заданиями. Ответили правильно на все вопросы. На следующих занятиях мы продолжим разговор о рыбах и узнаем много нового и интересного. Наше занятие окончено.

ПОЛЕТ НА ЛУНУ

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель

МДОАУ "Детский сад № 88", город Оренбург

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. ПОЛЕТ НА ЛУНУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Цель: формировать умение создавать сюжетную картину.

Задачи:

Образовательные:

- Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит.

- Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое.

- Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами.

Развивающие:

- Развивать чувство композиции, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать творческую активность, самостоятельность.

Предварительная работа: беседы о космосе, космонавтах, сюжетно-ролевая игра, рассматривание энциклопедии «Космос», чтение стихотворений о космосе.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: презентация, образец

Раздаточный материал: картон А4 синего или чёрного цвета, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, клеёнка, салфетки (на каждого ребенка)

Ход занятия: I. Вводная часть. Мотивационный момент:

Воспитатель: ребята, скажите, вы любите путешествовать, а на каком транспорте можно путешествовать? (ответы детей) Предлагаю вам отправиться путешествовать на необычном транспорте в необычное место, а на каком транспорте и куда мы отправимся, отгадайте загадки: Крыльев нет у этой птицы,

Но нельзя не подивиться:

Лишь распустит птица хвост —

И поднимается до звёзд... (ракета) (слайд1)

А куда мы с вами полетим на ракете, отгадайте загадку:

Освещает ночью путь, Звездам не даёт заснуть. Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам... (Луна) (слайд2)

-А кто летает на ракете в космосе, вокруг Земли, на Луну? (космонавты) (слайд3)

-Как зовут космонавта, который первый совершил полет в космос? (Юрий Гагарин) (слайд4)

-Скоро приближается праздник 12 апреля, именно в этот день Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый полет в космос. Этот праздник называется День Космонавтики.

-Какими должны быть космонавты? (ответы детей)

А мы с вами обладаем такими качествами: смелые, ловкие, здоровые? Тогда мы с вами можем лететь. Приготовились к полету, закрываем глаза, идет отсчет: 5,4,3,2,1, пуск

II. Основная часть

Воспитатель: Открываем глаза. Где же, ребята, мы с вами оказались? (на луне) (слайд 5). А что такое Луна? (ответы детей) Правильно, ребята, Луна – это спутник Земли.

Луна – это каменный шар размером намного меньше Земли. Днём на Луне стоит жара до 130 градусов, а ночью, наоборот, страшный холод -170 градусов. На Луне нет ни капли воды. Никогда не идёт дождь, не бывает снега. Луна не излучает собственный свет, а отражает свет Солнца. Мы

видим Луну потому, что её освещают солнечные лучи. Освещенная Солнцем под разными углами Луна видна нам в течение месяца по-разному. (слайд 6)

Иногда мы совсем не видим Луны на небе. Такой ее вид называется новолунием

Через несколько дней мы уже видим тоненький полумесяц (слайд7), а еще через несколько дней – Полукруг (слайд8). Луна в форме круга называется полнолунием (слайд9). Луна всегда интересовала и притягивала людей. Поэтому на Луну отправляли автоматические станции и луноходы (слайд10). С помощью приборов, установленных на луноходах, удалось узнать, что на ней есть горы, а также низменности, которые называются «морями».

Физкультминутка

В небе плавает луна, Хлопки ладонями - кулаками

В облака зашла она. Круговые движения указательными пальцами

Раз, два, три, четыре, пять. *Загибаем пальцы,*
 Мы должны луну достать. *Поднимаемся на носки, поднимаем правую руку.*
 Шесть, семь, восемь, девять, десять *Загибаем пальцы.*
 И на место перевесить. *Поднимаемся на носки, поднимаем левую руку.*
 Десять, девять, восемь, семь, *Загибаем пальцы*
 Чтоб луна светила всем! *Поднимаем обе руки вверх.*

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад, закрываем глаза, идет отсчет: 5,4,3,2,1 приехали. Открывайте глаза, вот мы с вами и в детском саду, предлагаю вам каждому создать свою ракету, на которой вы бы хотели полететь еще раз мы - на луну.

Посмотрите какие ракеты можно сделать (*Ракета летит, ракета готовится к полёту, ракета на луне*) (слайд 11, 12, 13) Из чего сделана наша ракета? (*из бумаги*). Из каких фигур? (*Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник*). Цвет бумаги для изготовления ракеты выбираем по своему желанию. А теперь приступаем к работе (звучит спокойная мелодия).

После выполнения работ дети встают в круг, с работами, и рассматривают все работы.

III. Заключительная часть

Воспитатель: Где мы сегодня с вами путешествовали? Что нового узнали про Луну? Что мы сегодня создавали? У вас получилось или были трудности?

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. СПОРТИВНО- ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ЛЕСНЫЕ ТРОПИНКИ»

Иванова Ольга Петровна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 61" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Иванова О.П. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. СПОРТИВНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ЛЕСНЫЕ ТРОПИНКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Цель. Формировать у детей целостное представление о бережном отношении к природе.

Задачи.

Уточнить и обобщить знания детей о растениях и обитателях лесов Чувашского края.

Развивать умение выделять характерные признаки объектов живой природы.

Формировать чувство сопереживания всему живому, желание заботиться и бережно относиться к природе

Развивать двигательную активность детей, упражнять в выполнении основных видов движений: беге, прыжках, метании, ходьбе по ограниченной поверхности.

Предварительная работа. Наблюдения на прогулках за птицами, растениями, беседа «Животные в лесу», «Кто у бабушки живет?», просмотр презентации «Обитатели леса», «Зеленые друзья», дидактические игры «Кто где живет?», «Зеленые друзья», «Кто как передвигается».

Предполагаемые результаты.

- знание названий лесных обитателей
- называние характерных признаков деревьев, насекомых

- проявление детьми интереса к объектам живой природы, желания бережно относиться ко всему живому

- активная двигательная деятельность.

Материал и оборудование. Ведерки, одноразовые перчатки, корзинка, картинки животных, насекомых, деревьев, обручи, шишки, конусы, лупы.

Ход.

Воспитатель обращает внимание детей к корзинке, стоящей около домика на прогулочном участке, и предлагает рассмотреть картинки с изображением деревьев, находящиеся в ней.

- Ребята, какие знакомые деревья вы увидели на этих карточках? Покажите, пожалуйста, их на нашем участке. Дети с помощью воспитателя называют деревья (рябина, ясень, береза) (проводится игра «К названному дереву, беги!»)

- Как вы думаете, какое дерево из них старше? (предположения детей и вывод воспитателя о березе)

Приглашая пройти к березе, воспитатель побуждает детей рассмотреть дерево, выделить и назвать его части.

- Какой ствол у березы, какого он цвета? Попробуйте обхватить его. Одному невозможно. А двоим, троим? (воспитатель предлагает встать всем вместе вокруг березы и под музыку завести хоровод)

Обращая внимание детей на печальный вид дерева и поникшие ветви, воспитатель предлагает осмотреться и найти причину. (Ответы детей)

- Что-то не нравится нашей березоньке? Может она огорчена, потому что на траве разбросан мусор? Почему нельзя бросать мусор на траву, кому он мешает? (Ответы детей)
Обобщение воспитателя: мусор – это не красиво, в траве ползают насекомые, он им мешает.

- Как же помочь березке? (Ответы детей)

Дети убирают мусор в ведерки и находят листок – записку от березы.

Воспитатель читает записку, в которой береза просит передать привет ее подружкам молодым березкам.

- Ребята, вы согласны пойти по зеленым тропинкам к молодым березкам? (Да)

- Мы пойдем по территории нашего детского сада, поздороваемся с деревьями, которые встретятся нам на пути и выполним просьбу березы.

Дети отправляются на прогулку и останавливаются около ясеней. При рассматривании деревьев, воспитатель называет их, обращает внимание на цвет коры, высоту ствола, птиц на ветках, гнезда грачей. Побуждает детей отвечать на вопросы, повторять названия. Организует двигательную деятельность:

П/игру «Кто живет в лесу?», в которой дети, отгадав загадку показывают отгадку, имитируя движения этого животного. (Медведь, заяц, лиса, волк и др.)

Игровое упражнение «Пройди по тропинке». В ходе него дети преодолевают полосу с препятствиями (прыжки из обруча в обруч, ходьба по гимнастической скамейке, бег между «кочками»).

- Теперь я приглашаю вас поспешить к молодым березкам, но идти нам придется по узенькой тропинке, выстроившись друг за другом. (Дети во главе с воспитателем идут по нарисованной на асфальте тропинке).

Дойдя до группы берез, воспитатель напоминает детям о просьбе их подруги березы.

- Ребята, передайте привет каждой березоньке, поприветствуйте их.

- Как вы думаете, а кто живет в траве вокруг деревьев? (Дети находят разных насекомых, рассматривают их через лупы и, с помощью воспитателя, называют их).

- Здорово прячутся насекомые в траве, а вы можете спрятаться от меня среди березок? (Проводится игра «Спрячься за дерево»)

- Ребята, а вы заметили, что у березок есть соседка? Кто узнал ее? (Дети называют ель и идут к ней).

Воспитатель предлагает рассмотреть дерево и ответить на вопросы:

- Как расположены ветви ели? Покажите ручками. Почему вы можете их достать и осторожно потрогать? (Они расположены до земли)

- Вы можете мне сказать какого цвета ствол у ели? Почему? (Ствол не виден среди веток). А что на ветках ели? (Иголки и шишки). Воспитатель объясняет, что у ели вместо листьев иголки, а шишки - это ее плоды. Предлагается собрать шишки на земле вокруг ели в корзину. Проводится игра «Забрось шишку».

Воспитатель благодарит ребят за помощь.

- Вот, теперь около елочки тоже порядок. А как нужно относиться к природе, растениям, животным? Обобщая ответы, предположения детей, воспитатель объясняет, что природу нужно беречь. Нельзя ломать ветки деревьев, рвать много цветов, пугать птиц, убивать насекомых. Природа нужна всем: и нам людям и животным.

- Какие природные объекты мы с вами сегодня видели на прогулке? (ответы детей) Деревья, цветы, насекомых, птиц. Что хорошего мы сделали для природы? (ответы) И я хочу за это вас поблагодарить и подарить вам картинки – раскраски о природе.

- А в гости к нашим деревьям мы еще будем приходить в разное время года и узнаем про них еще много интересного.

Список использованной литературы

1. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве – М.: Просвещение, 2005.

2. Николаева С. Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996

3. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2006.

4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.-64 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У ЗВЕРЕЙ»

Исакова Эльвира Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ г. Иркутска детский сад № 165

Библиографическое описание:

Исакова Э.Г. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У ЗВЕРЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Цель: Уточнить и расширить представления детей о животных родного края, об образе жизни ежа, белки, лося, медведя, олени, зайца и бурундука, способах их самозащиты от врагов. Учить замечать основные признаки, характеризующие понятие «дикие животные»; учить детей давать развернутые высказывания, развивать фантазию, воображение; воспитывать интерес, добрые чувства к животным.

Предварительная работа: чтение рассказов и сказок о диких животных; отгадывание загадок и чтение стихов сибирского писателя В. Скиф о животных родного края; рассматривание иллюстраций.

Материал: презентация «Лесные зверята»; шапочки зверей для игры (зайца, белки, волка, лисы, медведя). Фонограмма музыки разного характера: спокойная, веселая; диск сказки «Медведь и бурундук».

Ход ОД:

- Дети, помните, к нам в гости недавно приходил Сибирячок и рассказывал о своих лесных друзьях. О каких? Вы узнаете их на картинках?

Воспитатель демонстрирует сюжетные картинки с изображением диких животных на слайдах. Спрашивает, что за звери, как их можно назвать по-другому (дикие животные). Почему их называют дикими? Уточняет ответы детей, называя признаки, характеризующие диких животных: живут самостоятельно, в определенных климатических условиях. В лесу живут разные звери, конечно, их труднее встретить, чем птиц и насекомых, но у них тоже много своих тайн.

Упражнение «Уши, рога, хвост».

- Звери не похожи друг на друга. И не только потому, что одни большие, а другие – маленькие. У одних длинные уши, у других коротенькие, у одних есть рога, а у других – нет, у некоторых зверей длинные и пушистые хвосты, а у некоторых хвостики еле-еле заметны.

Дидактическая игра «Травоядные – хищные животные».

- Одни животные едят листья и траву. Они так и называются – травоядные. Почти у всех травоядных на ногах копыта. Зайцы очень любят обгрызать кору деревьев и кустарников. Они просто жить без этого не могут. А вот рысь и волк – хищники. Они охотятся на других животных.

- Какие еще животные относятся к хищным? (Дети узнают и называют их на слайде).

Дидактическая игра «Чем питается Мишка?»

- Медведь тоже хищник. Но охотится он не так уж часто. Зато если встретит лесу заросли малины – съест ягоды. А найдет гнездо диких пчел – с большой охотой будет есть мед. Может отыскивать грибы, выкапывать из земли корешки растений. Его основное меню – орехи, ягоды, рыба, мелкие зверьки.

- Почему медвежата рождаются зимой? (Потому что, только в это время у медведя есть свой «дом» - берлога. Ведь летом он бродит по лесу и ночует, где придется).

Игра «Кто внимательный?».

- Ребята, я сейчас буду загадывать вам загадки о диких животных. Когда вы их отгадаете, они появятся на нашем слайде.

1. Что за зверь лесной, встал как столбик под сосной.

И стоит среди травы – уши больше головы?

- Молодцы, это заяц. Зачем он встает на задние лапки? Чтобы посмотреть, не ли поблизости лисы. Что ест заяц летом? Что ест зимой? Есть ли у него дом в лесу? Где он спит и спасается от лисы и волка? Как называются его детеныши? (Дети отвечают).

- А вот другая загадка.

2. Кто зимой холодной бродит по лесу голодный? (Волк)

На слайде появляется картинка с изображением семейства волчицы с волчатами.

- Умницы, конечно, это волк. Почему он зимой голодный? Потому что трудно поймать зайца. Заяц зимой белый, белая шубка спасает его от волка и лисы. Покажите, как волк щелкает зубами. Как называются детеныши волчицы? (Дети отвечают).

Отгадайте еще одну загадку.

3. Хитрая плутовка, рыжая головка.

Хвост пушистый – краса, а зовут ее... (лиса).

Дети отгадывают загадку и на слайде появляется соответствующая картинка.

- Как называется дом лисы? Кого она растит в норе? Что ест лиса? На кого она охотится?

- Правильно, на мышей, зайцев, может поймать маленьких птичек.

- А справитесь ли вы с такой загадкой:

4. Кто на ветке шишки грыз, и бросал объедки вниз?

Кто по елкам ловко скачет и взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму грибы? (Белка).

- Правильно, это белка. Как называются ее детеныши?

- Покажите, как белка сидит столбиком и грызет шишку. (Дети изображают белку, грызущую шишку).

- Белки грызут все, что им по зубам как мышки: грибы, шишки, разные корешки. Поэтому они называются грызунами.

- Вы умники и умницы, отгадали загадки, узнали всех моих лесных друзей, рассказали о них. Давайте поиграем в зверят.

(Дети надевают шапочки зверей, делают из гимнастических обручей домики.) Воспитатель включает музыку. Слушая рассказ воспитателя, дети изображают разных зверей.

- Взошло солнышко, проснулись лесные зверята, вышли погулять. Тихо вокруг. Ходят они по лесу, принохиваются, прислушиваются. Даже бельчата спустились с деревьев, прыгают по земле. Солнце стало пригревать, птицы запели. Зверята обрадовались, развеселились. (Под веселую музыку дети двигаются, как хотят: медвежата могут бороться друг с другом, волчата – гоняться за зайчатами, лисята – за бельчатами и т.д.)

- Ребята, я хочу вас познакомить еще с одним маленьким зверьком, которая живет в нашем лесу.

Рассказ воспитателя о бурундуке. Демонстрация сказки «Медведь и бурундук».

Медведь и бурундук.

Проспал медведь всю зиму в берлоге. Потом, когда стало согревать землю солнце, медведь вылез из берлоги, пошел по тайге. Был он голодным, всю зиму ничего не ел, только лапу сосал.

Идет он по тайге, пищу ищет. Шел, шел, ничего не мог найти. Видит – пенек стоит. Схватил этот пень передними лапами, обнял и давай вырывать. Нет сил у медведя и ничего он не может сделать, ослабел за зиму.

Выскочил из-под пня бурундучок и спрашивает медведя:

- Почему ты такой сердитый? Что случилось у тебя?

- Голоден я. Нет ли какой пищи у тебя?

- Есть! – говорит бурундук. – Только достать ее надо. Я ее с осени припас.

Потом ушел бурундук в свой чум. Оттуда он принес сладких ягод, корней и кедровых орехов.

- Ешь, дедушка! – угощает своими запасами бурундук медведя.

Медведь набросился на еду и тотчас все съел.

Потом он погладил лапой спину бурундука и похвалил его.

- Маленький ты зверек, а накормил меня, старика.

У бурундука образовались на спине пять полосок.

С тех пор у всех бурундуков стало на спине пять черных полосок.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЛЕТНЯЯ ПЛАНЕТА»

Карманова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Красносельский детский сад" г. о. г. Арзамас, с. Красное

Библиографическое описание:

Карманова Е.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЛЕТНЯЯ ПЛАНЕТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Актуальность проекта:

Волшебна летняя пора! Огромную радость приносят малышу игры с водой и песком, хождение босиком по траве, обливание водой, принятие солнечных ванн. Столько воз-

возможностей для закаливания детского организма и весёлых развлечений на свежем воздухе! Для интересной и разнообразной организация деятельности детей средней группы в летний период нами был разработан и реализован в июне увлекательный проект. Спланированная система мероприятий развлекательного, познавательного и оздоровительного характера обеспечивает необходимый уровень физического и психического развития воспитанников. Также удовлетворяется потребность растущего организма в отдыхе, движении, укреплении здоровья.

Летом в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, что позволяет воспитателям в большей степени, чем в другие сезоны, решать задачи экологического воспитания. Правильно организованное детское экспериментирование и опытно - исследовательская деятельность дошкольников способствует развитию познавательной активности.

Участники проекта: дети, воспитатели.

Продолжительность проекта: июнь - июль 2022г.

Цель: создание оптимальных условий для сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья воспитанников детского сада, обеспечение каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить летний период, создать условия для полноценного физического и психического развития детей.

Задачи:

1. Способствовать развитию творческого потенциала и самостоятельности детей среднего дошкольного возраста.
2. Создавать условия для поддержки детской инициативы.
3. Воспитывать у детей любовь ко всему живому, желание беречь и защищать природу.
4. Развивать познавательный интерес, формировать навыки экспериментирования.
5. Расширять знания детей о сезонных изменениях в природе.
6. Укрепление здоровья, развитие двигательной активности и приобщение к летним видам спорта.
7. Развивать способности детей в различных видах художественно - эстетической деятельности.

Гипотеза: увеличение времени нахождения детей на свежем воздухе в летний период даст возможность для формирования здорового образа жизни, повышения двигательной активности, а также для обогащения знаний, активизации мыслительных процессов у детей – дошкольников 4- 5 лет.

Предполагаемый результат:

1. Сохранение здоровья детей, снижение уровня заболеваемости.
2. Привитие детям экологической культуры.
3. Приобретение новых знаний и впечатлений об окружающем мире.

Реализация проекта через разные виды деятельности:

Июнь					
<i>речевое развитие</i>	<i>физическое развитие</i>	<i>экологическое развитие</i>	<i>игровая деятельность</i>	<i>детское экспериментирование</i>	<i>художественно – эстетическая деятельность</i>
Неделя воды.					
Чтение летних экологических сказок	Праздник чистюль.	Наблюдение за дождем и радугой после него.	Подвижная игра «Солнышко и дождик»,	Опыты на выявление свойств воды (продукт –	Нетрадиционное рисование на пищевой

про «Волшебный Пруд и Весёлую Ферму».			«Огуречик»	создание игры)	плёнке «Краски лета».
Экологическая неделя					
Чтение художественной литературы по сценариям мультфильмов «Дед Мороз и лето», «Лето кота Леопольда».	Подвижная игра «Найди, где спрятано» (ориентировка в пространстве).	Наблюдение и уход за огородом и цветником .	Проведение досуга для детей «Мы маленькие Россияне!»	Беседа «Что у нас под ногами?» (рассмотреть через лупу из чего состоит почва)	Нетрадиционное рисование файл – арт «Летние цветы».
Спортивная неделя.					
Беседы «Витамины летом», «Вредные и полезные привычки».	Ходьба «Тропа здоровья» (босиком по массажным коврикам, песку, траве).	Наблюдение за лягушкой (внешний вид, строение). Подражание в прыжках.	С/р игра «Детский сад» Цель: расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают.	Постройки из песка (развитие знаний о свойствах речного песка)	Пластилинография «Бабочка»
Неделя летних развлечений и праздников.					
Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи.	Физкультурный досуг «Сильные и ловкие»	Сюрпризная прогулка «В гостях у солнышка»	Игровые упражнения и эстафеты с велосипедами и самокатами .	Опытно-экспериментальная деятельность: «Когда вода теплее» (нагревание окружающих предметов днём и вечером).	Рисование мелками на асфальте.
Июль					
<i>речевое развитие</i>	<i>физическое развитие</i>	<i>экологическое развитие</i>	<i>игровая деятельность</i>	<i>детское экспериментирование</i>	<i>художественно – эстетическая деятельность</i>

Моя дружная семья					
Беседа «День семьи, любви и верности», просмотр мультфильмов: «Маша больше не лентяйка», «Встречайте бабушку».	Пальчиковая гимнастика «Дружная семья».	Наблюдение за ромашками, их внешним видом и строением.	Д/и «Назови профессию», «Семья». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождения».	Опыты «Мыльные пузыри».	Аппликация «Ромашка».
У воды и в воде.					
Беседа «Труд людей летом» Цель: формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях, летних хлопотах человека.	Физкультурно – экологическое развлечение «Берегите воду!».	Наблюдение за ростком подсолнуха (внешний вид и строение)	С/р игра «Парикмахерская» Цель: развивать знания о профессии парикмахера, воспитывать культуру общения, расширять словарный запас детей.	Художественное экспериментирование «Теплые и холодные цвета».	Пластилинография «Подсолнух»
Я исследователь					
Беседа «Опасности на улице и во дворе». Задачи: Учить детей быстро реагировать в чрезвычайных ситуациях.	Подвижная игра «У медведя во бору» (бег).	Наблюдение за одуванчиком и земляничкой (внешний вид, строение, семена, плоды)	С/р игра «Зоопарк» Цель: расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании.	«Почему исчезает вода?» Ц: показать детям, как под воздействием тепла испаряется вода. Развивать умение сравнивать, анализировать.	Раскрашивание по выбору «Одуванчик», «Земляника».
Путешествие в мир насекомых.					
Беседа «Одежда детей летом», «Болезни грязных рук».	П/и «Бабочки»Ц: развивать у детей сообразительность, ориентировку в про-	Наблюдения за насекомыми на прогулке.	Д/у на внимание «Найди ошибку художника» Цель: развивать внимание, восприятие, речь; закрепить зна-	«Как защищаются насекомые?» Ц.: закрепить правила поведения в природе	Раскрашивание «Волшебная бабочка».

	странстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и приседаниях.		ния о внешнем виде насекомых.	летом. Поддерживать интерес к опытнической деятельности.	
--	---	--	-------------------------------	--	--

Вывод:

В ходе реализации проекта у детей отмечается повышенный интерес, они лучше и быстрее воспринимают полученную информацию, у воспитанников формируется интерес к здоровому образу жизни, появляется стремление заниматься разнообразными видами деятельности. Доказали, что проектный метод в организации деятельности ДОУ в летний период показывает своё преимущество и эффективность.

Литература:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М.: Мозаика-Синтез,2020.
- 2.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет.– М.: Мозаика-Синтез, 2021.
3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий с детьми 4-5 лет.– М.: Мозаика-Синтез, 2020.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Приложение:

Июнь

1 неделя:



Праздник чистюль.

Опыты на выявление свойств воды.



Нетрадиционное рисование на пищевой плёнке «Краски лета».

2 неделя:



Наблюдение и уход за Нетрадиционное Досуг «Мы маленькие огородам и цветником. рисование файл – арт россияне» «Летние цветы».

3 неделя:



Ходьба «Тропа
Пластилинография
Здоровья».
«Бабочка».



Постройки из песка.
4 неделя:



Физкультурный досуг Эстафеты с велосипедами и самокатами.
«Сильные и ловкие»

Июль

1 неделя:



Аппликация «Ромашка».

2 неделя:



Пластилинография Физкультурно – экологическое развлечение
«Подсолнух»
«Берегите воду!»



Художественное экспериментирование
«Теплые и холодные цвета».
3 неделя:



Раскрашивание «Одуванчик»,
«Земляника»
4 неделя:



Раскрашивание «Волшебная
Бабочка»

ПОСАДКА СЕМЯН ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ РАССАДЫ ЦВЕТОВ

Катунина Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 130 ф. 1 "Садко"

Библиографическое описание:

Катунина Н.В. ПОСАДКА СЕМЯН ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ РАССАДЫ ЦВЕТОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Тема: «Посадка семян для выращивания рассады цветов».

Цель: Обобщать знания детей об условиях роста, размножения и развития растений. Приобщение детей к экологической культуре. Обобщить и уточнить знания детей о выращивании растений.

Задачи:

Расширять представления детей о подготовке к летнему сезону выращивания растений: подготовка рассады для клумбы.

Воспитывать интерес к выращиванию растений; развивать способность делать выводы и умозаключения.

Активизировать и обогащать словарный запас детей за счет употребления новых слов.

- Подвести детей к пониманию условий, необходимых для успешного развития растений;

- Продолжать учить приемам посева семян, выбирать наиболее рациональные способы работы, распределять обязанности;

- Воспитание трудолюбия и желания заботиться о растениях.

Активизировать словарь: семена, настурция, бархатцы, рассада, бороздки, сажать, присыпать, вырастить растение, почва, лунка, бороздка, щепотка, росток.

- Учить способы выращивания рассады семенами. Формировать бережное отношение к цветам, развивать желание ухаживать за ними.

- Расширять словарь детей по теме, развивать связную речь.

- Развивать умение работать с карточками и устанавливать последовательность выполнения технологических операций, применять полученные знания в практической деятельности;

Закреплять знания детей об овощных и декоративных растениях и их семенах.

- развивать мелкую моторику рук при посеве семян;

- развивать логику при рассказе инструкционной карты,

Формировать активную позицию – не равнодушного созерцания, а деятельного и культурного участника в процессе решения экологических проблем;

- Учить детей замечать красоту цветов в клумбе, воспитывать чувство восхищения;

- Вызвать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в ее охране, воспитывать бережное отношение к труду людей;

Оборудование: фартук для каждого ребёнка, семена цветов и овощей, пульверизаторы, контейнер с землёй, пустые контейнеры, клеёнка, пленка, алгоритм роста растения; совочки; лейки с водой; палочки для работы.

Ход организации образовательной деятельности:

Компоненты образовательной деятельности.	Действия воспитателя	Действия детей

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (мотивационный компонент)		
<p>- мотивация -целеполагание</p>	<p>Воспитатель вместе с детьми рассматривает фотографии, обращает внимание на красоту и разнообразие цветов на клумбе. - Для чего люди выращивают цветы? Спрашивает, что нужно делать, чтобы на клумбах цветы распустились пораньше. -Хотите ли вы, чтобы цветы на нашей клумбе расцвели пораньше?</p>	<p>Рассматривают фотографии альпийской горки, террасирования, любят красотой. Ответы детей (Для красоты, чтобы дарить людям) Ответы детей (Люди выращивают их через рассаду). Выражают желание вырастить рассаду для альпийской горки.</p>
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (операционно-деятельностный компонент)		
<p>-описание методов, способствующих решению поставленных задач</p>	<p>Беседа – Подумайте и скажите из чего, выращивают цветочную рассаду? – Ребята, что надо сделать, чтобы семена дали начало новому растению? Спрашивает у детей, где хранятся семена цветов, которые они собрали осенью на клумбе. (Семена цветов и овощей, собранных с огородов и клумбы детского сада, в коробочках, с приклеенной картинкой. На 2 коробках нет картинок) - Мы на клумбу будем сажать огурцы (помидоры и др.)? -Представьте, что семена всех растений стали одинаковыми. Как думаете, обрадовались бы люди? Предлагает рассмотреть семена цветов. -Как вы думаете, они живые? – Они сухие, но в них есть жизнь – зародыш. – А одинаковые ли семена цветочных растений? – Да ребята семена разные по величине, по форме и цвету. Воспитатель обращает внимание на мелкие семена. Спрашивает, есть ли еще такие? - Семена петунии, львиного зева, и бегонии очень мелкие. Им для</p>	<p>(Ответы детей) Ответы детей (Посадить в землю, полить, поставить поближе к свету). Дети достают коробочку с семенами из центра природы. Делают вывод, что необходимо разобрать семена цветов и овощей. Дети находят коробки без картинок и сами картинки и определяют их место. Ответы детей. (Нет. Не знали бы, что сажают. Могло бы вырасти везде одно и то же.) Убирают контейнер с семенами овощей в природный уголок. Рассматривают семена цветов, сравнивают, отвечают на вопросы. Дети находят коробочки с мелкими семенами, называют цветок. Выстраивают ряд правила посадки и закрепляют на магнитной доске последовательность посадки. Выбирают каждый для себя понравившийся сорт. <i>Накрывают столы клеенкой, готовят необходимый инвентарь. Надевают</i></p>

	<p>прорастания нужно много сил и времени, поэтому их сажают в феврале, чтобы до наступления тепла они успели бы, вырасти и окрепнуть.</p> <p>Предлагает вспомнить правила посадки.</p> <p>Игра «Что сначала, что потом»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взять контейнер, подписать его, чтобы не забыть, где будет, чья рассада. В контейнер совочком аккуратно насыпать землю из пакета до мерки. - Полить землю - Дать впитаться воде в почву. - Посеять семена по поверхности земли (Так как семена мелкие их углублять и присыпать землей не надо) - Увлажнить землю, с посеянными семенами, из пульверизатора. - Закрыть прозрачной крышкой, так семена лучше прорастут, им будет теплее, и вода из земли испаряться не будет. Это маленькие парники или можно сказать - микротеплица. - Установить таблички с их изображением цветов, чтобы не забыть какие, где посадили. <p>Воспитатель.</p> <p>Ребята, как вы думаете, куда поставить контейнеры, чтобы семена быстрее проросли и лучше росли?</p> <p>Предлагает выбрать для посева рассады семена понравившихся цветов.</p> <p>Предлагает подготовить место для работы, приступить к посеву семян.</p> <p>Воспитатель наблюдает, направляет, советует, помогает, беседует.</p>	<p><i>фартучки</i></p> <p><i>и самостоятельно выполняют посев семян.</i></p>
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (аналитический компонент)		
<p>Рефлексия; обобщение полученных знаний.</p>	<p>Сегодня мы с вами посеяли семена цветов для выращивания рассады.</p> <p>- что нам необходимо делать,</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Убирают рабочее место и приступают к заполнению дневника.</p>

	<p>чтобы наша рассада хорошо росла и развивалась? С этого дня будем ухаживать за ними: поливать, рыхлить, полоть и заносить в дневник наблюдения изменения, происходящие с нашей рассадой.</p>	
--	--	--

ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ»

Макарова Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 159 "Золотая рыбка" г. Архангельск

Библиографическое описание:

Макарова О.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Программное содержание:

Цель: Закрепление знаний детей о русских народных сказках.

ЗАДАЧИ:

«Речевое развитие»:

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы.
- Формировать интерес к использованию в речи наиболее употребительных существительных по отношению к сказочным героям.
- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды предложений.
- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
- Воспитывать интерес к народному творчеству, бережное отношение к книгам.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Предварительная работа:

1. Чтение русских народных сказок: «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят». «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,
2. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам: «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба» «Гуси лебеди», «Снегурочка».
3. Оформление выставки книг с русскими народными сказками.

Дидактический наглядный материал: книга сказок с пустыми страницами, книга с русскими народными сказками, письмо, карточки с загадками.

Методические приемы:

1. Проблемная ситуация «Почему убежали книжки?»
2. Чтение письма.
3. Беседа о сказках.

4. Игры «Я начну, а вы продолжите», «Угадай сказку».

5. Физкультминутка

Ход НОД.

Дети входят в группу. На полу лежит книга, воспитатель ее открывает - она пустая.

Посмотрите, книга лежит на полу. А разве книги должны лежать на полу? Где нужно хранить книги? Правильно, на книжной полке. Мы сейчас ее прочитаем и поставим на полку. Ребята, посмотрите, а книга пустая. А где же сказки? Почему они убежали? Что же мы должны сделать, чтобы они вернулись? Ой, наверное, сказки обиделись, что с книгой плохо обращались и исчезли. Здесь есть какое-то письмо:

Сказка – это чудеса и волшебная страна.

В сказках много приключений,

много сказочных свершений.

Но чтоб сказки вам найти,

нужно многое пройти:

сложные задания,

забавные свидания.

Эй, ребята, торопитесь,

в сказках вы не заблудитесь!

(Ваши сказки).

Ребята, вы готовы помочь вернуть сказки в книгу?

А вы любите сказки? А кто сочиняет сказки? (Люди, народ)

Люди сочиняют сказки, чтобы рассказывать их своим детям. Часто вечерами дети слушали бабушкины сказки. Сказки учат добру, дружбе.

Ребята, смотрите, а вот и наше первое задание: В сказках очень часто к имени персонажа добавляется еще одно слово, которое его характеризует. Например, Иван - Царевич.

Я буду называть имя персонажа, а вы продолжать:

Лисичка - ... (сестричка), Мышка - (норушка), Лягушка - ... (квакушка), Зайка - ... (побегай-ка), Волчок - ... (серый бочок), Петушок - ... (золотой гребешок), Гуси - (Лебеди), Сестрица - (Алёнушка), Братец - (Иванушка), Баба - ... (Яга, костяная нога), Коза - ... (дереза).

Молодцы ребята вы справились с первым заданием. (предлагаю детям заглянуть в книгу и там появляется иллюстрации сказок).

Ребята, это еще не все, смотрите у нас новое задание.

В сказках бывает и доброе, и плохое. И конечно, добро побеждает.

Русский народ собрал в свою копилку множество чудесных сказок. А чтобы вам было легче их вспомнить, поиграем в игру «Угадай сказку».

Стоял домик расписной,

Ох, красивый он какой!

В нем зверюшки жили –

Жили не тужили.

Но пришел медведь

и давай реветь.

Мишка домик завалил,

Чуть друзей не раздавил.

Какая это сказка? («Теремок»)

Удивительный народ!

Вместе вышли в огород,

Вот друг друга держат крепко,

Потянули... Вот и...

(«Репка»)

Из снега, снега белого

Дочку себе сделали.

А весна-красна пришла-

Дочка и рас-тая-ла...

(«Снегурочка»)

Молодцы, а теперь слушайте следующую загадку.

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

все ж попался...? («Колобок»)

Продолжаем отгадывать сказки.

Отворили дверь козлята, и пропали все куда-то...

(«Волк и семеро козлят»)

Разбойники белые!

Вот беды наделали:

В деревню прилетали

И мальчика украли.

Только смелая сестра

Всё равно его нашла.

Помогли ей печка,

Яблонька и речка.

(«Гуси-лебеди»)

А это из какой сказки?

Сидит в корзинке девочка

у мишки за спиной.

Он, сам того не ведая,

несет ее домой. ... («Маша и медведь»)

И последняя загадка:

Она снесла яичко, да не простое, а золотое.

(Курочка Ряба)

Молодцы, ребята! Вы хорошо знаете сказки!

А у нас с вами последнее задание. Всем ребятам нужно превратится в зверят, если у вас все получится, то сказки сразу к вам вернутся!

Ребята, а я не знаю никаких волшебных слов для превращений. А вы знаете? (дети предлагают свои волшебные слова)

Физминутка (2 раза)

- Тень, тень, потетень,

Выше города плетень (руки вверх)

Сели звери под плетень (присесть)

Похвалялися весь день (встать)

Похвалялася лиса: «Всему свету я краса». (руки под подбородком - наклон головы с поворотом вправо, влево)

Похвалялся заяка: - «Пойди, догоняй-ка!»: (руки перед грудью, как лапки, прыжки)

Похвалялися ежи: «У нас шубы хороши!» (поглаживание плеч и рук)

Похвалялся медведь: «Могу песни я петь» (руки вперед и в стороны).

Молодцы, ребята! Я думаю, мы справились с заданием. А как вы считаете?

Давайте превратимся снова в ребят и посмотрим в нашу книгу, все ли сказки вернулись? Согласны?

УРА, все сказки к нам вернулись! Но теперь надо нам запомнить, что книги нужно беречь!

Ребята, вам понравилось наше сегодняшнее путешествие? А что вам больше всего понравилось?

Мне тоже очень понравилось наше путешествие, мы вернули с вами замечательные сказки в книгу и теперь мы сможем каждый вечер читать сказки.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БУДЕМ С КНИГОЮ ДРУЖИТЬ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Надеева Валентина Николаевна, воспитатель
Рахманкулова Эльвира Ирандыковна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 316" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Надеева В.Н., Рахманкулова Э.И. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БУДЕМ С КНИГОЮ ДРУЖИТЬ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Вид проекта: творческий, художественно-речевой

Длительность проекта: краткосрочный (1 неделя)

Задачи проекта

- введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;

- выявить знание детей сказок через различные виды игр;

- привлечь родителей к совместному творчеству в рамках проекта;

- воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

Предварительная работа с детьми:

- тематическое оформление групповой комнаты,

Пополнение центров (книжный, экологический, центр творчества, центр познавательного развития, театрализованной деятельности) новыми материалами (книжки и игры маминого, бабушкиного детства; книги различного содержания, назначения, оформления)

- рисование совместно с родителями героев любимых сказок,

- чтение детских сказок, рассказов, стихов,

- выбор стихотворений и подготовка выразительного чтения для заучивания,

- подбор иллюстративного материала для знакомства детей с художниками-иллюстраторами,

- подбор портретов поэтов и писателей.

Этапы реализации проекта

- перед проведением проекта в группе была создана развивающая среда.

- подобраны дидактические игры по теме проекта: «Путаница», «Угадай сказку» (по мотивам сказок К. И. Чуковского) «Расскажи сказку», «Любимые сказки», «Кто первый к теремку пришел», и другие.

- оформление выставки книг по следующим темам «Умные книжки», «Волшебные сказки», «Моя любимая книга».

- составлен перспективный план мероприятий по реализации проекта.

-детям и родителям дано задание перечитать любимые книжки, нарисовать любимых героев, собрать дома и у знакомых книги, требующие ремонта.

-проект был реализован с дошкольниками в течение недели. Каждый день был посвящен новой теме - знакомству с новым автором.

День первый, понедельник

С. Я. Маршак «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом».

Основные задачи дня: познакомить детей с творчеством С. Я. Маршака, вызвать интерес к творчеству, желание заучивать тексты и анализировать поступки героев; в различных видах деятельности предложить детям применить литературный материал по творчеству С. Я. Маршака.

Проектная деятельность была реализована в различных видах деятельности:

- *рассказ о творчестве С. Я. Маршака;
- *чтение произведения «Кошкин дом»
- *театрализованная деятельность «Мы играем в кошки-мышки»
- *путешествие по выставке «Веселые стихи» (по стихам С. Я. Маршака)
- *дидактическая игра «Назови сказку»
- *подвижная игра «Мыши водят хоровод»
- *чтение стихотворения С. Я. Маршака «Пожар»
- *НОД по ОБЖ «Пожар. Опасные предметы»
- *дидактическая игра «Сравни разных зверят»
- *подвижная игра «Найди свой домик»
- *рассматривание книг С. Я. Маршака.

День второй, вторник

В. Г. Сутеев «Забавные картинки для детей»

Основными задачами второго дня проектной деятельности являются: познакомить с автором и художником детской книги В. Г. Сутеевым, в дидактических и подвижных играх, в творческих видах деятельности закрепить знания детей сюжетов и героев сказок В. Г. Сутеева, показать детям приемы ремонта книг.

Проектная деятельность была реализована в различных видах деятельности:

- *знакомство с творчеством В. Г. Сутеева;
- *рассматривание иллюстраций В. Г. Сутеева к сказкам;
- *чтение сказки «Под грибом»;
- *лепка «Колобок»;
- *дидактическая игра «Козлята и волк»;
- *подвижная игра «Кто быстрее под грибок!»;
- *чтение сказки «Палочка-выручалочка»;
- *дидактическая игра «Доскажи словечко»;
- *подвижная игра «Зайка серый умывается»;
- * «Книжка больница» (ремонт книг)

День третий, среда

К. И. Чуковский «Доктор Айболит»

Реализованы следующие задачи: познакомить детей с творчеством писателя, вызвать интерес к литературному слову, к общению с книгой; учить высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям, способствовать активизации связной речи; тренировать память, расширять кругозор, развивать речь; поддерживать интерес к знакомым произведениям; вызывать интерес к творчеству К. И. Чуковского при помощи выразительных средств, выражать своё отношение к сказочным персонажам; развивать творческие способности; способствовать взаимодействию детей и взрослых в процессе игрового общения.

Проектная деятельность была реализована в различных видах деятельности:

- *знакомство с творчеством К. И. Чуковского;
- *чтение стихотворения «Доктор Айболит»;
- *рисование «Рисование палочек»;
- Дидактическая игра «Шкатулка со сказками»;
- *подвижная игра «Путаница»
- *игра «Муха-цокотуха»
- *рассматривание иллюстраций к произведениям К. И. Чуковского;
- *дидактическая игра «Путешествие по русским народным сказкам»;
- *подвижная игра «Кто быстрее?»

День четвертый, четверг

Н. Носов «Незнайка в гостях у детей»

Реализованы следующие задачи познакомить детей с творчеством Н. Носова; развивать творческое воображение, мышление, память, учить детей создавать творческие работы на основе прочитанного произведения; познакомить детей с творчеством Ивановской поэтессы С. Сон; учить детей выполнять правила подвижных, настольных, спортивных, дидактических игр. Проектная деятельность была реализована в следующих видах деятельности.

- *знакомство с творчеством Н. Носова;
- *игра «Помоги колобку»
- *интегрированное НОД «Путешествие в сказку»
- * подвижная игра «Найди себе пару»
- *чтение стихов С. Сон «Веселые стихи»
- *подвижная игра «Мы веселые ребята»;
- *дидактическая игра «Козлята и зайчик»;
- *конкурс рисунков по произведениям Н. Носова.

День пятый, пятница

«В гостях у сказки» (день сказки)

Задачи итогового дня проекта

- знакомить с различными видами сказочных произведений.
- учить узнавать персонажи сказок, знать названия и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки.
- закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный).
- совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.
- развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.
- воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

Проектная деятельность была реализована в следующих видах деятельности.

- *путешествие по выставке «Волшебные сказки»
- *рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности.
- *подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»
- *дидактическая игра «Курочка Ряба»

Проектная деятельность была реализована в следующих видах деятельности.

«Расскажем сказку вместе»

- * подвижная игра «Найди и промолчи»
- * «Расскажи свою любимую сказку» («рассказы детей)
- * театрализованная деятельность по выбору детей: показаны сказки «Курочка Ряба» и «Рукавичка».
- * «Книжка больница» (ремонт книг)

Изготовление книжек – малышей совместно с родителями

В совместной деятельности с родителями дошкольники изготовили книжки-малышки. Сюжетами книжек стали как знакомые детям произведения (сказки Лиса и журавль, Морозко, Красная шапочка, Колобок, др.) так и авторские, придуманные ребенком, зарисованные и оформленные в книжку (Самолетик, Моя подруга Оля, Путешествие Пингвинёнка), кроме того, воспитанники вместе с родителями изготовили развивающие книжки-малышки с интересными заданиями.

Педагогами в рамках реализации проекта были изготовлены дидактические игры для дошкольников: Найди героев, Красная шапочка, Путешествие по сказкам, Теремок.

Для реализации речевого и художественного развития ребёнка нами была пополнена развивающая среда для организации театрализованной деятельности: маски для инсценировки русских народных сказок, различные виды сказок (на палочке, пальчиковой, перчаточный)

Результаты реализации проекта:

1. В результате проекта дети познакомились с творчеством детских писателей.
2. Дети научились узнавать в репродукциях и фотографиях писателей и поэтов.
3. Дети познакомились с иллюстраторами детской книги.
4. Дошкольники научились ремонтировать книги.
5. Дети были созданы творческие работы по прочитанным произведениям: выставки рисунков по русским народным сказкам, по творчеству Н. Носова, лепка «Колобок»
6. Инсценировка по прочитанным произведениям в исполнении детей «Муха – цокотуха», Три поросенка», «Курочка Ряба», «Под грибом», «Кошкин дом»
7. Родители воспитанников познакомились с информацией по воспитанию любви к чтению. Проведены консультации для родителей: «Как воспитать в ребенке любовь к чтению», «Как научить ребенка читать?», «Как научить ребенка любить книгу?»
8. Совместная деятельность детей и родителей по изготовлению книжек-малышек позволила повысить интерес детей к чтению.
9. Пополнили библиотеку группы и центры активности (театрализованной деятельности, речевого развития, книжный центр)

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Назарова Людмила Юрьевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 5" г. Пласта

Библиографическое описание:

Назарова Л.Ю. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом **деятельности**, в которой знания приобретаются. В свете данного аспекта особую значимость приобретает детское экспериментирование. Оно выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний. Оно может рассматриваться как форма организации педагогического процесса, если последний основан на методе экспериментирования. Вместе с тем, экспериментирование является одним из видов познавательной **деятельности детей и взрослых**.

Все исследователи экспериментирования выделяют основную особенность познавательной **деятельности детей**: ребёнок познает объект в ходе практической **деятельности с ним**, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно -исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Учёные выделяют **деятельность** экспериментирования как ведущую **деятельность дошкольного возраста**. Экспериментирование пронизывает все сферы детской **деятельности**: прим пищи, игры, прогулку, водные процедуры, сон.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической **деятельности с ним**, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Согласно методическим рекомендациям по проведению **опытов с детьми раннего возраста, опыт это наблюдение**, проводимое в специально организованных условиях. Оно предполагает активное воздействие на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной задачей. В этом преобразовании дети принимают активное участие.

С помощью игр с элементами экспериментирования возможно:

-воспитывать у ребенка познавательный интерес к окружающему миру, желание узнавать новое, наблюдать, запоминать, сравнивать, экспериментировать

-развивать его любознательность, понимание простейших причинно-следственных отношений в системе «действие-результат».

-практически ознакомить ребенка с некоторыми явлениями живой и неживой природы, формировать представления о некоторых свойствах предметов, вещей, отношений объективного мира (объем, масса, движение, скорость, время, пространство, полое, сквозное, замкнутое и т. п.).

-учить малыша выражать словами свои впечатления.

Серия наблюдений, **опытов** и экспериментов способствует формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром.

Материалы для организации экспериментирования в группе **раннего возраста**.

1. Бусинки, пуговицы.
2. Веревки, шнурки, тесьма, нитки.
3. Пластиковые бутылочки разного размера.
4. Разноцветные прищепки и резинки.
5. Камешки разных размеров.
6. Винтики, гайки, шурупы.
7. Пробки.
8. Пух и перья.
9. Полиэтиленовые пакетики.
10. Семена бобов, фасоли, гороха, косточки, скорлупа орехов.
11. Вата, синтепон.

12. Киндер-сюрпризы.
13. Глина, песок.
14. Вода и пищевые красители.
15. Бумага разных сортов.

Содержание экспериментальной деятельности детей раннего дошкольного возраста:

Работа с детьми направлена на создание условий для сенсорного развития в ходе знакомства с явлениями и объектами окружающего мира.

Задачи:

Сочетать показ с активным действием ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах и т. д.)

Сравнивать сходные по внешнему виду предметы.

Использовать **опыт практической деятельности**, игровой **опыт**.

Основное содержание **опытно-экспериментальной деятельности** предполагает формирование следующих представлений:

1. О материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево).
2. О природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода; игры с ветром, со снегом и т. д.).
3. О мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа).
4. О способах исследования объекта.
5. О предметном мире.

В процессе экспериментирования развивается словарь детей за счет слов, обозначающих сенсорные признаки, свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина); мнется, ломается; высоко - низко-далеко; мягкий - твердый - теплый и т. д.).

Для того чтобы заинтересовать малышей, пробудить в них творческую активность предлагаются игровые методы и приемы, художественное слово.

При организации **опытно-экспериментальной деятельности детей раннего возраста учитываются возрастные** особенности и поэтому все предлагаемые мероприятия должны быть эмоционально окрашены и вызвать у детей положительные эмоции и желание действовать. Также для детей **раннего возраста** актуален принцип повтора, поэтому ко многим **опытам** и экспериментам необходимо постоянно возвращаться в процессе работы.

Интеграция сенсорного и познавательного развития помогает лучшему усвоению и пониманию у детей свойств явлений неживой природы. **Опыты** можно проводить как отдельный вид **деятельности**, так и как игра или часть образовательной **деятельности**. Так же **опытнической деятельностью можно заниматься** в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения.

Количество проводимых **опытов** может варьироваться от одного в неделю до двух в месяц на усмотрение воспитателя и с учетом индивидуальных особенностей детей. Длительность проведения **опытов** четко не регламентируется. Это зависит от формы организации **опыта**, но не более 10 минут за один этап.

Опыты могут проводиться как с подгруппой детей, так и с 2-3 малышами. Проводить **опыты** с целой группой не рекомендуется, т. к. при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого **опыта снижается**.

«Вода»

Исходя из **возрастных** особенностей детей младшей группы, первый этап экспериментирования – работа с водой. На практике дети убедятся в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса.

Во время эксперимента дети получают представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда; что вода не имеет цвета, но ее можно покрасить; что вода может быть теплой и холодной, что вода прозрачная, но она может стать мутной; что некоторые вещества в воде растворяются, а некоторые при этом могут передавать воде свой вкус; что вода может превращаться в лед, а лед может превращаться в воду.

Игра «Тёплое – холодное»

- выявить свойства воды: вода может быть теплой и холодной

Игра «Переливашки»

- показать детям, что вода жидкая, принимает форму сосуда.

Игры с губкой «Гучка и дождик»

- познакомить со свойствами губки (пористая, впитывает воду)

Игра «Тонет – не тонет»

- дать представления о плавающих и тонущих телах.

Игра «Ловим игрушки сачком»

- развитие умения пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды.

«Песок»

Знакомясь с данной темой, проводятся различные эксперименты с песком. На организованной совместной **деятельности** «Испечем угощение» дети пробуют слепить «угощение» из сухого и мокрого песка руками и с помощью формочек. В конце занятия подводится итог – мокрый песок принимает любую нужную форму.

При проведении **опыта** с песком детям предлагается пропустить через ситечко мокрый песок, а затем сухой – малыши придут к выводу, что сухой песок может сыпаться, а мокрый нет.

Самым главным открытием для детей при наблюдении станет вывод, что песок – это множество песчинок.

«Воздух»

С помощью предметно-манипулятивной **деятельности** дети получают представления о том, что воздух легче воды. Игра «Ветер по морю гуляет» упражняет в умении выдыхать воздух через рот, активизация мышц губ.

При проведении игры «Поймаем воздух» детям предлагается «словить» воздух в полиэтиленовые пакеты и убедиться в том, что воздух не виден, но он есть. В игре «Буря в стакане» малышам предлагается подуть через соломинку в стакан с водой и убедиться в том, что вода вымещает воздух. Играя в игру «Мой веселый звонкий мяч», дети узнают, что мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха.

На организованной совместной **деятельности** «Лодочка плыви», дети убедятся, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха. А на прогулке, наблюдая за травой и листвой, увидят, что ветер – это движение воздуха.

«Бумага»

При помощи **опытов** дети узнают, что бумага легкая: ее можно сдуть с ладони, и она не тонет в воде в отличие от камней; что бумага может быть тонкой и толстой и она может рваться: салфетку очень легко смять и порвать в отличие от плотного картона.

Использование элементарных **опытов** и экспериментов в работе с **детьми младшего дошкольного возраста** помогает сделать **деятельность** детей при формировании целостной картины мира действительно более интересной и разнообразной.

Систематическая, специально организованная работа по экспериментированию позволяет качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы. В результате организации детского экспериментирования, у детей развивается познавательная активность, появляется интерес к поисково-исследова-

тельской деятельности. В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, расширяется кругозор, обогащаются знания об объектах неживой природы и их свойствах.

Интенсивное развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах - является необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Библиографический список

1. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. Детство-Пресс. ФГОС.
2. Гризик Т. И., Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. – М: «Просвещение», 2015 г., 208 с.
3. Дыбина, О.В. Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2011.,192 с.
4. Зубкова Н.М. Воз и Маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. М: Детство-Пресс 2006г.,123с.
5. Мартынова Е. А., Сучкова И. М., Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет. – М: «Учитель», 2019 г., 333с.
6. Рыжова Л. В., Методика детского экспериментирования. – СПб: «Детство – Пресс», 2017, 208 с.
7. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Коморова, М.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 386 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ЖИВОТНОМ МИРЕ

Родионова Ирина Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 131" г. Дзержинска Нижегородской области

Библиографическое описание:

Родионова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ЖИВОТНОМ МИРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности, и с каждым годом она становится острее.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе. Природное окружение предоставляет большие возможности для разнообразной деятельности детей, для формирования экологической культуры, что влияет на развитие их нравственных, патриотических чувств и интеллектуальных способностей. Поэтому для себя я определила приоритетное направление работы – экологическое воспитание дошкольников.

Формирование нравственной культуры неизбежно соприкасается с экологическим воспитанием личности, которая позволяет посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

Психологические исследования показывают, что на этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие различных форм познания окружающего мира и восприятия, образного мышления и воображения.

Непосредственное восприятие предметов природы, их разнообразие воздействует на детей, вызывает у них радость, восторг, удивление, позволяет раскрыть многообразие связей живого в экосистеме.

Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет дидактическая игра.



Итак, дидактические игры позволяют обеспечить полноценное развитие, образование и воспитание детей в условиях детского сада. Они создают положительный эмоциональный подъём, вызывают хорошее настроение, радость: ребёнок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей и имеет большое значение для дальнейшего воспитания. Всякая игра является любимой деятельностью дошкольника и сопровождает его в течение всего времени пребывания в детском саду. Для развития любознательности, познавательной активности к миру животных я разработала, изготовила и активно использую в своей работе с детьми следующие дидактические игры.

1. «Лесной многоэтажный дом»

Цель. Закрепление у детей представлений о лесе, как природном сообществе.

Материал. Модель с изображением 3-х ярусов смешанного леса (почвенного, травянистого, древесного), силуэтные изображения животных.

Ход игры I. Вариант.

Воспитатель даёт детям задание расселить животных на 3 ярусах смешанного леса.

II. Вариант.

Воспитатель помещает животных в несвойственные для их обитания ярусы. Дети должны найти ошибки, исправить их и объяснить, почему они так считают. Кто первый находит ошибку и исправляет ее, получает фишку.

Победителем становится тот, у кого в конце игры больше фишек.

2. «Знатоки животных»

Цель: формирование знаний о животном мире планеты Земля.

Дидактический материал: в комплект входят 8 больших карт с изображением основных экосистем Земли, 48 маленьких карточек с животными, карта Евразии и призовые жетоны.



Правила игры: 1 вариант: игрокам раздаются большие карты и предлагается определить экосистему. Ребенок должен выбрать из предложенных ему названий, подходящую к его карте. Затем ведущий берет поочередно маленькие карточки с обитателями Земли и читает краткие описания животных. Если животное не отгадано, то ведущий показывает его изображение и убирает. Если животное отгадано, ребенок кладет его на карту. Выигрывает тот, кто первым заполнит свои карты.

2 вариант: маленькие карточки с животными тасуют и раздают между игроками. Первый игрок выкладывает любую карточку, следующий может положить рядом только похожую по какому – либо признаку карточку. Следующий игрок продолжает логическую цепочку. Выигрывает тот, у кого раньше закончатся карточки.

3 вариант: маленькие карточки с животными тасуют и раздают между игроками. Карточки выкладываются по классификации животных: птицы, животные, рептилии и т.д.

3. Лото «Животные».



Цель: Закрепление знаний детей о животных, умение различать и находить нужного животного.

Дидактический материал: Игровое поле (8 шт., изображения различных животных)

Ход игры: Игрокам раздают игровые карточки.

Ведущий вытаскивает из специального непрозрачного мешочка маленькую карточку, игрок или ведущий называет животного. Кто нашел на своем поле соответствующее изображение, забирает картинку себе. Так продолжается до тех пор, пока кто-либо из участников не закроет фишками все игровое поле.



4 «Неумелый фотограф»

Цель: Развитие логического мышление, кругозора, познавательного интереса и речевой активности.

Дидактический материал: Карточки с изображением животных, и карточки с изображением части животного.

Ход игры: ведущий рассказывает, что один мальчик пошел в зоопарк и фотографировал животных. Но сделал он это очень плохо. Далее раскладываются картинки с изображением частей тела животных. Надо догадаться и назвать животное, а также объяснить, что помогло догадаться.

5«Находилки»

Цель: развитие объема, концентрации и устойчивости зрительного внимания.

Условия. Ребенку предлагается внимательно рассмотреть красочную картинку и найти предмет заданный взрослым.

Примечание. Чем больше предметов на картинке и чем они меньше, тем сложнее задание. Обратите внимание: чем дальше ребенок способен рассматривать картинку, отыскивая заданные предметы, тем выше устойчивость его внимания, а чем быстрее он отыскивает нужные предметы на картинке, тем выше концентрация его внимания. Если ребенок не находит предметы, расположенные на периферии, значит, объем его внимания незначителен.



6. «В небе, на суше, в воде».

Цели и задачи:

- Закрепление знаний детей о том, какие животные живут в воздухе (небо), на земле, в воде.
- Развивать мышление, внимание, речь, а также мелкую моторику рук.
- Воспитывать бережное отношение к животным, птицам, насекомым.

Ход игры:

На столе лежат карточки: небо, земля, вода и карточки с изображением птиц, насекомых, животных. Дети подбирают картинку с животным к своей карточке (кто где должен жить).

7. Лото «Зоопарк»

Цель: Продолжать ознакомление детей с обитателями зоопарка. Воспитание любви к животным и птицам.

Раздаточный материал: Игровое поле, Карточки с изображением обитателей зоопарка.



Ход игры: Игровые поля раздают игрокам. Карточки кладут в отдельную стопку. Ведущий берет из стопки карточку, называет животное или говорит: «Чье?». Игрок, у которого на поле есть рисунок с изображением данного животного или птицы называет ее или говорит «Мое», то ведущий отдает ему карточку. Игрок кладет карточку на участок своего поля с изображением данного животного или птицы. Если игрок не разгадывает загадку, ведущий кладет эту карточку вниз стопки.

8. «Выложи животное» из геометрических фигур»

Цель: формирование умения детей выкладывать изображения животных, используя геометрические фигуры. Развитие творческого воображения, вызвать желание фантазировать.

Ход: Педагог раскладывает перед воспитанником вырезанные из бумаги геометрические фигуры, просит составить из них по образцу образ зверя или птицы. Ребенок, хорошо справляющийся с заданием, может пофантазировать: попробовать составить изображение не по шаблону, а по собственному представлению.

9. «Природно – климатические зоны Земли»

Цель игры:

Расширение представлений детей о природных зонах окружающего мира.

Задачи:



Способствовать развитию любознательности, внимания, воображения, памяти, мышления, речи.

- Закрепить знания о разных природных зонах, используя макеты
 - Совершенствовать ролевой диалог, участвовать в подгрупповом взаимодействии, планировать и преобразовывать природные зоны в соответствии с заданием
- Материал: карты с природно – климатическими зонами и животными. Если игра используется в детском саду, то дети используют предметы развивающей среды.



Ход игры: Ведущий загадывает загадки о природных зонах, отгадывая которые дети находят соответствующую карточку и называют природную зону, так и животные и растения данных зон.

10. «Где обедал воробей?»

Цель: -расширение представлений об окружающем мире; развитие внимания, памяти.

1. игра: «Где побывал воробей?»

Задача: -правильно определить место, о котором говорится в стихотворении, отправив картинку воробья к нужному животному.

2. игра: «Что ели звери?»

Задача: - правильно определить, что ели животные в зоопарке.

3. игра: «Животные Африки»

Задача: правильно определить животных, живущих в Африке.

4. игра: «Животные наших лесов»

Задача: определить животных леса.

11. «Мы ходили в зоопарк»



Цель: формирование знаний о диких животных, которые живут в зоопарках, о местах их естественного обитания, а также чем каждый зверь питается.

Материал к игре: игровое поле, разрезные карточки с изображением зверей, корма.

Варианты игр: 1. «Кто в какой клетке живет?»

Ход: ребенок берет карточки с изображением зверей и расселяет их по клеткам, называя животное. Далее ведущий предлагает запомнить – кто где живет. Игрок закры-

вает глаза. А ведущий меняет некоторых зверей местами. Играющему надо рассказать, кто с кем поменялся, и расставить всех на места.

2. «Кто какой?»

Ход: ребенку предлагают найти животное по описанию животного или по месту нахождения клетки.

3. «Обед в зоопарке»

Ход: ребенку предлагается накормить зверей обедом. Раздать корм и рассказать. Кто что любит и почему.

4. «Похвалимся»

Ход: карточки раскладываются на игровом поле картинками вниз. Игроки выбирают любые карточки и начинают расхваливать особенности внешнего вида своего животного.

5. «Откуда кто приехал?»

Ход: ребенку предлагается, взяв все карточки, распределить их по зонам обитания зверей.

12. Куб «Животные»

Цель - уточнение и закрепление названий животных разных природных зон, развитие логического мышления и сообразительности. Дети делятся на 2 команды, получают от педагога одинаковый ребус, кто первый отгадывает, бежит и показывает животного на кубике, получает жетон. Чья команда больше наберет жетонов - та и победила.

Варианты:

1. «Изобрази животное»

Цель: развивать умение детей для выразительности образа использовать мимику, жесты, движения.

2. **Цель** - развитие связной монологической речи (умения выстраивать связное монологическое высказывание по алгоритму). Дети делятся на команды (на пары). На кубике выбирается животное - один ребенок описывает его (или по заранее подготовленному алгоритму), не называя названия животного, другая команда отгадывает. Чья команда отгадывает большее кол-во животных - побеждает.

3. **Цель** - обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования навыка чтения. Дети играют в лото (подготовительная группа). Выбирается ведущий у него кубик и маленькие картинки с изображением животных. Ведущий выбирает любое животное на кубике, показывает картинку всем. У детей на карточках - игровое поле с загадками. Необходимо прочесть загадки и подобрать загадку к картинке. Кто подобрал - закрывает картинкой загадку. Выигрывает человек, который быстрее закроет игровое поле.

4. **Цель** - активизации в речи детей существительных, прилагательных, глаголов, синонимов и антонимов.

Д/И «Найди и назови ласково животное», Д/И «Назови детеныша», Д/И «Назови и опиши»,

5. Д/И «Составь загадку по описанию животного»

Цель - Формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей.

6. Д/И «Назови первый, последний звук в слове», Д/И «Кто больше назовет животных на начальный звук изображенного на кубике животного»

13. «Четвертый лишний»

Цель: Развитие умения классифицировать животных по существенным признакам.

Дидактический материал: Карточки с заданием и изображением 4 животных, 3 из них относятся к одной тематической группе, а четвертое к другой группе.

Ход игры: Детям дается задание: рассмотреть картинки, назвать, что на них изображено. Далее водящий читает задание, а ребенок определяют, какое животное лишнее.

Оставшихся животных надо назвать, одним словом. Каждый участник исключает лишнее животное по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить другому игроку. За каждое правильно выполненное задание ведущий дает фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

Используемая литература:

1. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая, подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез, 2015г.
2. С.Н. Николаева «Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию». – М.: Новая школа, 1996г.
3. О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Животный мир жарких стран». – «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
4. О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России». - «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
5. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – синтез, 2015г.

КОНСПЕКТ «СКАЗКА «ТЕРЕМОК» НА НОВЫЙ ЛАД» С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тихонова Ольга Николаевна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 14 "Умка" г. Мегион

Библиографическое описание:

Тихонова О.Н. КОНСПЕКТ «СКАЗКА «ТЕРЕМОК» НА НОВЫЙ ЛАД» С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Цель:

Продолжать развивать умение работать с блоками Дьенеша.

Задачи: Закреплять понятие о геометрических фигурах с помощью блоков Дьенеша, учить называть геометрические фигуры, описывать их свойства; развивать у детей умения классифицировать и обобщать фигуры по четырём свойствам (по цвету, форме и величине, толщине); воспитывать чувство коллективизма, доброжелательности в общении друг с другом.

Ход занятия

Звучит музыка, дети входят под нее, становятся в кружочек.

Становитесь дети в круг,
Я твой друг, и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, а вы сказки любите? (Ответы детей) Тогда, предлагаю отправиться в сказку. Хотите? (Да)

Тогда повторяйте за мной волшебные слова и движения:

Два раза хлопни,
Три раза топни,
Вокруг себя обернись,
И в сказке очутись.
(Дети выполняют задание)

Воспитатель: посмотрите, ребята, вот мы и оказались в сказке. А как вы думаете, в какой? (Ответы детей – «Теремок»)

- Воспитатель: А вот посмотрите, мышка-норушка бежит. (Взрослый в маске мышки)

Воспитатель:

Видит стоит в поле теремок-теремок. Он ни низок, ни высок. Подбежала мышка к теремку и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живет?» никто не отзывается.

Смотрит, а на теремке замок висит, только как его открыть.

Посмотрела мышка на дорожку,

Огорчилась немножко.

Помогите мышке-крошке

Ключик под фигуркой найдите,

Мышку удивите.

Воспитатель: Ребята поможем мышке отыскать ключик? (Да)

Игра «Найди ключик» дети называют свойства блока (форму, цвет, величину) под которым на их взгляд спрятан ключик.

Вошла мышка в теремок и стала жить (ребенок прикрепляет мышку-прищепку к теремку).

Воспитатель: Сколько жителей в теремке? (один)

(ребенок находит цифру 1 и ставит рядом с теремком)

- Скачет лягушка-квакушка. ((Взрослый в маске лягушки)

Скакала-скакала,

Все печенья растеряла.

Вы, ребята, помогите

И печенье соберите.

Давайте поможем лягушке-квакушке. Посмотрите, у нас домики коробочки, на них что прикреплено? (дети отвечают – знаки-символы)

Игра «Разложи печени»

Воспитатель: Правильно. В каждую коробочку мы будем класть печенья по указанным свойствам? (большие -тонкие, маленькие -толстые и т.д.) Работа с блоками Дьенеша. Дети выполняют задание.

Воспитатель: Прискакала лягушка-квакушка к теремку и спрашивает: «Терем-теремок? Кто в тереме живет?»

Дети хором отвечают:

- Я мышка-норушка.

- А ты кто?

- Я, лягушка-квакушка.

- Иди ко мне жить.

Лягушка прыгнула в теремок (ребенок прикрепляет лягушку-прищепку к теремку)

Воспитатель: Сколько стало жителей в теремке? (ответы детей) Давайте сосчитаем и найдем нужную цифру. (ребенок находит цифру «2» и ставит около теремка)

- Воспитатель: Бежит мимо зайчик-побегайчик. ((Взрослый в маске зайчика)

Бежит мимо зайчик-побегайчик

Цветочки несет, песни поет.

Бежал, бежал и упал.

Цветочки все осыпались.

Зайчик плачет, не поймет

Что же он теперь несет?

Воспитатель: Ребята, давайте ему поможем собрать цветы.

Игра «Собери цветок»

В. Ребята давайте сначала рассмотрим цветок, из каких фигур он состоит? Все ли фигуры одинаковые? (Ответы детей)

Ребята найдите лишнюю фигуру, и замените ее так, чтобы все фигуры были одинаковые по форме и величине.

Дети собирают цветы по схеме.

Воспитатель: Молодцы ребята собрали цветочки. Подбегает зайчик к терему и спрашивает:

«Терем-теремок? Кто в тереме живет?»

(Дети хором говорят)

- Я мышка-норушка.

- Я, лягушка-квакушка.

- А ты кто?

- А я зайчик-побегайчик.

- Иди к нам жить.

- Заяц скок в теремок

(Ребенок прикрепляет зайца-прищепку к теремку).

Воспитатель: Сколько жителей в теремке? (ответы детей, ребенок находит цифру «3» и ставит рядом теремком).

- Тут лисичка появилась. (Взрослый с маской Лисы)

Вниз тихонько наклонилась

И за ветку зацепилась.

Бусы вдруг разорвались,

Все упали быстро вниз.

Вы лисичке помогите,

Бусы все ей соберите.

Воспитатель: Давайте, ребята, и лисичке поможем. Соберем ей бусы в подарок. Но собирать их будем по схеме (блоки Дьенеша).

Игра «Собери бусы»

Дети делятся на пары и по схеме выполняют задание.

Воспитатель: Подошла лисичка к теремку и спрашивает:

«Кто в теремке живет?»

(Дети хором говорят)

- Я, мышка-норушка.

- Я, лягушка-квакушка.

- Я, зайчик-побегайчик.

- А ты кто?

- А я лисичка-сестричка.

- Иди к нам жить.

-Забралась лисичка в теремок (ребенок прикрепляет лисичку-прищепку к теремку).

Воспитатель: Сколько жителей всего в теремке?

(Ответы детей. Ребенок находит цифру «4» и ставит рядом с теремком).

- Воспитатель: Прибежал и волчок-серый бочок. (Взрослый в маске волка)

Идет волчок – серый бочок,

Ноги плохо поднимает,

Головой своей качает,

Сил ему уж не хватает.

Что же делать, как же быть,

Как же волка излечить.

- Ребята, что же делать, как ему помочь? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, надо заниматься физкультурой, чтобы быть сильным и ловким.

Физкультминутка (под музыку) «Хлопай-топай»

Воспитатель: прибежал волчок – серый бочок к теремку и спрашивает: «Терем-теремок. Кто в теремке живет?» (Дети говорят хором)

- Я, мышка-норушка.
- Я, лягушка-квакушка.
- Я, зайчик-побегайчик.
- Я, лисичка-сестричка.
- А ты кто?
- А я волчок – серый бочок.
- Иди к нам жить.

Волк и влез в теремок. (Ребенок прикрепляет волка-прищепку к теремку).

Воспитатель: Сколько жителей стало в теремке?

(Ответы детей. Ребенок находит цифру «5» и ставит рядом с теремком).

- Воспитатель: Вдруг идет медведь косолапый. (*Родитель в маске медведя*)

Идет, бредет

Медведь косолапый.

Сосет, сосет свою лапу,

На камни наступает,

Ругается, рычит,

На весь лес ворчит.

Просит он ему помочь

И убрать все камни прочь.

Давайте, ребята, поможем Мишке. Уберем камешки.

Игра «Разложи по цвету»

Но убирать мы будем в корзинки по цветам (блоки Дьенеша). Дети выполняют задание.

Воспитатель: Увидел медведь теремок и заревел во всю мочь: «Терем-теремок! Кто в теремке живет?» (дети хором говорят)

- Я, мышка-норушка.
- Я, лягушка-квакушка.
- Я, зайчик-побегайчик.
- Я, лисичка-сестричка.
- Я, волчок – серый бочок.
- А ты кто?
- А я медведь косолапый.
- Иди к нам жить.

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез и говорит: «Я лучше буду у вас на крыше жить» Влез медведь на крышу и трах – развалил теремок. Упал теремок на бок и весь развалился. Еле-еле успели звери выскочить.

Воспитатель: Что же делать зверям? (Ответы детей). Правильно. Надо построить новый теремок.

Воспитатель: Ребята, но нам нужен один большой теремок. Давайте его построим все вместе. (Дети с родителями строят Теремок)

Воспитатель: Ребята, вот и мы с вами побывали в сказке. Пора возвращаться в детский сад. Давайте опять скажет свои волшебные слова:

Два раза хлопни

Три раза топни

Вокруг себя обернись

И в детском саду очутись.

(Дети говорят волшебные слова)

Воспитатель: Вот мы и у себя в группе. Молодцы, ребята! Вы справились со всеми заданиями. И зверюшки прислали вам сундучок с раскрасками за вашу помощь, доброту и желание помогать всем.

Вам понравилось наше путешествие по сказке? (ответы детей) Вы все умники! Я за вас очень рада.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДОМА МИРА. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ»

Федченко Лидия Ивановна, воспитатель
МБДОУ 12 "Ромашка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Федченко Л.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДОМА МИРА. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Актуальность

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация образования открывает перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей. Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребёнка – дошкольника. Использование интерактивных технологий является эффективным средством развития познавательных интересов современных дошкольников.

Безграничный познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий. Она имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. У виртуальных прогулок нет границ, что позволяет посетить интересные места, не покидая здания детского сада. Благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится более разнообразным, интересным, эффективным. Эта технология позволяет реализовывать принципы научности и наглядности в процессе обучения дошкольников.

Социальная значимость виртуальных экскурсий заключается в доступности информации для всех воспитанников, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. Далеко не каждый ребёнок может посетить тот или иной объект в реальной жизни, а благодаря виртуальной экскурсии это становится возможным.

Цель: Расширить представления детей о традиционных жилищах людей разных национальностях посредством виртуальной экскурсии.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к истории и культуре разных народов мира;
2. Уточнить представления о совершенствовании человека своего жилья;
3. Познакомить детей с видами жилища разных времён и народов;
4. Актуализировать словарный запас по теме;
5. Воспитывать чувство любви и уважения к малой родине.

Целевая аудитория: дети

Время проведения: 30 минут.

Форма проведения: виртуальная экскурсия.

Место проведения: музыкальный зал.

Предварительная работа: чтение художественной литературы: «Как построить дом», Мартин Содомка «Дом, который построил Джек», С. Я. Маршак, «Кузька в новом доме», Т. Александрова, «Какие разные дома», Н. Томилина «Дома и домики», В. Гурева, «Дом, какой он?», К. Нефёдова и т.д.

Разучивание стихов: «Как построить дом надёжный», «В горах, на равнине, в дремучих лесах», К. Нефёдова и др., пословиц и поговорок о доме. Рассматривание иллюстраций, фотографий.

Проигрывание дидактических игр; «Народы мира», «Узнай национальную одежду», «Колдун» (синонимы), «Кто, где живёт», «Дом и его части».

Словарная работа: рисовая бумага, бамбук, солома, известняк; землянка, кибитка, трейлер, вилла; красный угол, колюшка; кочевать.

Подбор синонимов к слову кибитка: юрта, повозка, экипаж, жилище, дом.

Материалы и оборудование: презентация; видео, аудио, мультимедийное оборудование; массажный мячик.

Организация пространства: напротив экрана полукругом расставлены стулья для детей (проведение игровых упражнений, просмотр презентации).

Ход мероприятия:

Дети заходят в зал, встают в круг приветствуют друг друга.

Ведущий:

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться?

Подружусь я со всеми!

Здравствуй, милые дети.

Вот таких хороших, пригожих,

Я приглашаю вас всех на стульчики.

Сегодня мы с вами отправимся на экскурсию.

А как вы думаете, что такое экскурсия? ... (ответы детей)

Я буду вашим экскурсоводом. А как выдумаете кто такой экскурсовод?»

Дети: Это - человек, который проводит экскурсию.

Ведущий: Сегодня я буду вашим экскурсоводом, а вы будете меня внимательно слушать и отвечать на мои вопросы.

Мы совершим экскурсию, не выходя из этого зала. Потому что экскурсия будет не простая, а виртуальная, экскурсия по фотографиям.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся на экскурсию в удивительный мир домов.

1. Слайд с названием экскурсии.

У каждого живого существа на нашей планете есть дом.

2. Слайд: Дидактическая игра «Кто, где живёт».

Ведущий: Где живут лисы, мыши, бурундуки?

Дети: В норе

Ведущий: Белки, совы, дикие пчёлы селятся

Дети: в дупле

Ведущий: Для домашних пчёл человек

Дети: Строит ульи

Ведущий: Птицы

Дети: Вьют гнёзда

Ведущий: Ребята, а вы знаете, какая рыба вьёт гнездо?

Дети: Колюшка

Ведущий: Медведь, муравей, человек

Ведущий: Много лет тому назад человек ещё не умел строить дома. Трудно приходилось человеку без дома.

Чтение стихотворения: К. Нефёдова (читает ребёнок)

3. Слайд: «Как построить дом надёжный»

Как построить дом надёжный,

Человек ещё не знал.

В первобытном мире сложном

Он жильё себе искал.

Он страдал от зимней стужи,

Хищный зверь ему грозил.

Человеку дом был нужен,

Где бы он спокойно жил,

Где бы он готовил пищу,

Ел и мирно отдыхал.

Он хотел иметь жилище,

Где бояться перестал.

И в заботах невесёлых

Человек мечтал порой,

Как с добычей тяжёлой

Возвращается домой.

Как семья его встречает,

Тесно сидя у костра.

И теперь он точно знает –

Дом найти ему пора!

4. Слайд: «Эволюция жилья».

Ведущий: В те далёкие времена, когда человек ещё не научился строить жильё, он волей не волей стал искать, где бы ему спрятаться. Дети, как вы думаете, какое жильё было первым у человека?

Дети: Пещеры.

Ведущий: Не в каждой местности можно было найти пещеру. Человек стал думать, не построить ли жилище самому? Так появились шалаши. В местах, где рос лес, и земля была относительно мягкая, древний человек выкапывал яму, обкладывал камнями, а над ямой сооружал навес из веток. Такое жилище называлось землянкой.

6. Слайд: «Русская изба».

Ведущий: Постепенно люди придумывали более удобные конструкции домов. Есть такая поговорка; «Бог одинаково научил всех птиц вить гнёзда, но гнёзда у всех птиц разные». Так же и с домами. Все люди строят дома, но каждый народ делает по - своему. В такой лесной стране, как Россия, дома с древних времён строили из сосны, ели и других деревьев. Название у такого дома – изба. Главное место в русской избе занимали печь и напротив неё красный угол, где висели иконы и стоял обеденный стол.

7. Слайд: «Африканские дома»

Ведущий: Там, где нет лесов, дома строят из глины и соломы. Эти дома можно сделать любой формы. Дома африканской народности напоминают невысокие башенки. А также, бывают круглые, овальные и прямоугольные.

7. Слайд: «Японский дом».

Ведущий: Традиционные дома японцев строятся из лёгких материалов: дерева, рисовой бумаги, бамбука. Они немного похожи на русские избы. Называется такой дом - минка.

8. Слайд: «Дома на Кавказе»

Ведущий: На Кавказе в горных селениях дома строят из камня, кирпича и глины. Называется он сакля. Дома располагались на склонах гор, вплотную примыкая, друг к другу таким образом, что крыша одного дома служила двориком для другого. Такое селение называлось АУЛОМ.

Ведущий: Ребята, давайте вспомним сказку о лисе и зайце. Что случилось с избушкой лисы весной?

Дети: Избушка растаяла.

Ведущий: Почему она растаяла?

Дети: Когда солнце греет, снег начинает таять.

Ведущий: Надёжный материал выбрала лиса для постройки своего дома?

Дети: Нет.

9. Слайд: «Дома эскимосов»

Ведущий: Именно из ледяных и снежных глыб сооружают свои жилища жители Крайнего севера – эскимосы. Другого материала для строительства там нет. Зовётся такой ледяной дом – иглу. Жители не боятся, что их дом весной растает, так как зима там длится почти целый год.

10. Слайд: «дом»

Физминутка

«дом и его части»

Этот дом пятиэтажный,

(правая рука согнута в локте, ладонь опущена вниз, имитация

Поднимания по ступенькам)

Он стоит красивый, важный.

(руки на поясе, правую ногу ставят на пятку, голову

Гордо поднимают)

Стены выбелены краской,

(правую руку поднимают вверх, вниз (белит).

Щель замазали замазкой,

(правой кистью выполняют движения сверху вниз, руку

Поднимать на уровень груди)

Крыша точно не течёт

(руки свести над головой, соединить пальцы под углом, повороты

Головы вправо-влево)

И везде идёт учёт.

(указательным пальцем правой руки проводить по ладони

Левой слева направо)

Все подъезды заблестели,

(руки поднять вверх и опустить вниз)

Их ремонтом одолели.

(правой рукой выполнять круговые движения)

Окна вымыли водой

Чистой, свежей, ключевой.

(имитируют мытьё окон)

11. Слайд: «дома - непоседы»

Ведущий: Есть дома – настоящие непоседы. Они всегда с хозяином, как раковина с улиткой. Нужен дом – поставил его. Не нужен – сложил в мешок, и забрал на новое место. Такой дом должен быть лёгким и быстро собираться.

Одним из таких домов является – чум. Чтобы его построить, нужно установить длинные жерди в виде круглого шалаша и покрыть их берестой, шкурами, войлоком.

Ещё один дом – непоседа, это яранга, жильё многих северных народов. Для оленеводов она на долгое время становится родным домом. Стада оленей ходят по тундре с пастбища на пастбище, и оленеводы вместе с ними со своими домами.

А вот для жителей степей самый лучший дом – юрта. Юрту строят из деревянных жердей, которые покрывают войлоком. Эту плотную ткань делают из шерсти овец. Она не пропускает ни снега, ни дождя. Юрта путешествует вместе с хозяином.

Возможно, у вас есть дом – непоседа. Догадайтесь, что это за дом.

Дети: Палатка.

12. Слайд: «Дома на колёсах»

Ведущий: И всё же путешествовать, не выходя из дома – гораздо комфортнее, чем нести дом на себе. Уже в древние времена придумали не разбирать юрты, а ставить их на колёса, которые тянут вола. Не всегда удобно передвигаться в юрте запряжёнными волами. И на смену пришёл передвижной дом поменьше – кибитка. В них по дорогам кочевали цыгане народ вольный, как ветер.

Задерживались ненадолго там, где нравилось, а потом опять в путь.

Какие современные дома на колёсах вы знаете?

Дети: Трейлеры.

Ведущий: Трейлеры очень популярны среди путешественников. Одни совсем небольшие другие длинные, как автобусы и тогда в них помещаются кухня, спальня, туалет. Бывает, что трейлер становится для человека не временным, а постоянным жильём. Конечно, не везде такой дом проедет - для него нужна дорога.

13. Слайд: «Шагающий дом» видео.

Ведущий: Впрочем, для желающих путешествовать в своём доме без всяких дорог инженеры придумали шагающий дом. Его шесть ног проверяют, какая поверхность у дороги, и потом делают шаг.

14. Слайд: «Вращающийся дом»

Ведущий: Дома могут не только двигаться, но и вращаться. В Италии есть вилла под названием «Подсолнух». Это первый в мире дом, который может поворачиваться вслед за солнышком. Зданию нужно больше девяти часов, чтобы сделать полный круг.

15. Слайд: «Растущие дома»

Ведущий: Дома могут не только двигаться, но и расти.

Представьте, что ваша детская комната стала вам маловата. А как было бы здорово, если бы ваша комната росла вместе с вами. Некоторым жителям

Турции об этом горевать не надо. Живут они в домах – пещерах, которые вырезанные в мягком камне известняке. Нужно увеличить жильё вырезают себе в камне новую комнату. Под землёй существуют целые города. Археологи обнаружили в Турции подземный дом – город в тринадцать этажей.

И в настоящее время существуют дома в пещерах. В них есть вода, электричество, современные спутниковые антенны.

Ведущий: В зависимости от места и культуры людей дома выглядели все по - разному и отличались названиями. Предлагаю вам поиграть назвать слова – приятели к слову дом.

Игра: «Скажи по – другому»

(Подбор синонимов к слову дом).

Дети встают в круг, передают мяч друг другу и называют слова синонимы.

Дети: жилище, норка, крыша, логово домик, здание, обитель и др.

16. Слайд: «Плавающие дома»

Ведущий: А ещё есть плавающие дома. В Индии есть традиционное судно, оборудованное спальнями, комнатами отдыха, кухней и небольшой палубой. Местные жители

называют дом лодку – кеттувалам. Когда-то эти лодки использовали для перевозки риса, потом использовали в качестве жилья. Сейчас основное их назначение туристические круизы.

Существуют целые плавучие деревни. В Камбодже рыбаки селятся прямо на воде. Эти дома - лодки ничем не отличаются от тех, что стоят на земле. Внутри есть мебель, телевизор, ковры и домашние животные. В нашей стране тоже существуют дома – лодки. В которых люди могут жить или просто отдыхать в свободное время.

17. Слайд: «Разные дома»

Ведущий: Какими только не бывают дома! Маленькие и огромные, похожие на пирамиды и шары. Кто - то живёт в домах похожих на животных.

Но среди множества домов всегда есть самый главный, самый лучший - это родной, отчий дом. Он может быть не большой и без удобств, но только там человек чувствует себя лучше всего. Только там нам бывает спокойно и безопасно. Немало о родном доме сложено пословиц и поговорок, у каждого народа она своя. Давайте вспомним некоторые из них, я начну, а вы закончите.

18. Слайд: «Поговорки»

«Обойди весь свет и вернись в свой дом» - советуют в Дагестане.

«Свой дом – самое лучшее место» - согласны англичане.

«В родном доме и стены помогают», «Семья сильна, когда над ней крыша одна» - так говорят в России.

Рефлексия для детей

У каждого ребёнка листок с обведённой рукой. Детям предлагается раскрасить палец в соответствии с толкованием:

- Большой палец было интересно.
- Указательный палец было интересно, я много узнал нового
- Средний палец было интересно, но я не всё запомнил.
- Безымянный палец поделюсь увиденным дома.
- Мизинец мне не понравилось.

Интернет-ресурсы:

<http://www.psdом.ru/catalog/top-20-zdaniy-v-vide-zhivotny>

<http://www.archdesignfoto.com/sozdan-shagayushhij-dom-foto-video.html>

Литература

Нефёдова К.П. Дом. Какой он? Пособие для воспитателей, Гувернёров, родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 72с.- (Знакомство с окружающим миром и развитием речи.)

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2, 5-3 ГОДА) «СТРУЧОК - ДОМ ДЛЯ ГОРОШИНОК»

Халитова Валентина Васильевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 136, город Ижевск, Удмуртская Республика

Библиографическое описание:

Халитова В.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2, 5-3 ГОДА) «СТРУЧОК - ДОМ ДЛЯ ГОРОШИНОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Задачи:

1. Уточнить знания детей о том, что растения выращивают из семян

2. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающей природе.
3. Воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы.

Речевое развитие:

1. Обогащать словарь детей за счет новых слов: горох, горошина, стручок.

Познавательное развитие:

1. Формировать представления о горохе: семя зеленого цвета, круглое, растет на огороде, горошины растут в стручке.

2. Закрепить представление о земле: черного цвета, влажная, мягкая.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Закрепить умение держать кисточку правильно.
2. Научить рисовать продольные линии, проводить линию (стручок) не отрывая от листа, сверху вниз.

Предварительная работа:

Беседы с детьми о комнатных и огородных растениях, занятия на темы: «Растение – живое существо», «Условия для роста растений», посадка и наблюдение за растениями, в "огороде на подоконнике" детского сада,

Ход НОД:

Воспитатель: ребятки, нам прислали посылку, это от маленьких жителей «Цветочного городка»! (Достаются из посылки вязаные стручки) Что же это такое?



Ой, а здесь загадка:

**Висит стручок,
Зелёный бочок,
Внутри сладкие,
Круглые да гладкие!
Правильно горох!**

Ребята, посмотрите, это горошины. А вы когда-нибудь видели горох? (ответы детей).

Одна — горошина, много — горошины. Растение — горох, растет на грядке, в огороде, значит горох — это... (дети: овощ!). Верно, молодцы. Горох - овощ очень полезный, сочный, сладкий. Любите горох?

Какой формы наши горошины? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, верно! Горошины круглой формы.

А кто знает, где живут горошины? (рисунок с изображением стручков закрытого и раскрытого). Горошины живут в стручке, они растут, тесно прижавшись друг к другу.

А кто знает как горох растет? (ответы детей)



Сначала в землю мы сажаем горошину, потом у нее появляется корешок и побег. Когда горох вырастет он начнет цвести, а потом на месте цветка появится стручок. (рисунки с этапами роста гороха).



Физминутка: Давайте поиграем! Садитесь на ковер, рядом с друг другом, как будто вы маленькие горошинки!

Зеленые горошины
 В своем стручке лежали,
 Одна к другой прижавшись,
 Тихонечко дремали. (Садитесь на пол, закрывайте глазки.)
 Так много времени пришлось
 В стручке им провести,
 Но вдруг они проснулись
 И начали расти. (Начинайте подниматься с пола.)
 Растут они, растут,
 Растут, не устают. (Продолжайте подниматься.)
 И скоро, скоро, скоро
 Уже наступит срок -
 Их солнышко пригреет
 И лопнет вдруг стручок! (Подпрыгните высоко и разбегайтесь.)

Деятельностный этап:

Воспитатель: Предлагаю вам, ребята, нарисовать маленькие стручки гороха. Посмотрите, как нужно рисовать стручок. Он растет на веточке сверху-вниз. (показать как нужно правильно рисовать).



Рефлексивный этап:

Воспитатель: Сегодня мы с вами вспомнили, что горох — растение, которое растет в огороде на грядке. Горох — овощ. В стручке находится несколько горошин. Мы с вами нарисовали - стручок. Посмотрите на свою работу. Нравится вам то, что вы сделали? Молодцы! Каждый из вас старался, поэтому получились у каждого из вас такие прекрасные стручки с горошинами!

А теперь посмотрите и скажите, что же нам прислали в посылке наши друзья из Цветочного городка? Правильно это стручки, но посмотрите, они волшебные. Откройте их и вы увидите кто же там спрятался (Стручки вязаные, внутри также вязанные горошины). Молодцы, можно поиграть с этими горошинами.

Литература:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir>
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs>

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ
МАРЬЮШКИ»**

Хасанова Гульнур Хасановна, воспитатель

Габзалилова Рита Марсовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 14» г. Туймазы муниципального района
Туймазинский район Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Хасанова Г.Х., Габзалилова Р.М. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ МАРЬЮШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Цель: формировать знания детей о домашних животных.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- 1) продолжать формирование общего понятия «Домашние животные»;
- 2) уточнять и расширять знания детей по теме «Домашние животные»: кто как голос подает, кто чем питается;
- 3) продолжать активизировать словарь: конура, сарай, мяукает, мурлычет, гавкает, мычит, ржет, лакает, грызет, жует;
- 4) продолжать закрепление зеленого цвета;

5) продолжать учить рисовать ватными палочками вертикальные штрихи.

Коррекционно-развивающие:

- 1) продолжать активизацию речевой деятельности детей;
- 2) совершенствовать зрительное восприятие и внимание;
- 3) совершенствовать речевой слух;
- 4) развивать мелкую моторику пальцев рук;
- 5) развивать коммуникативные навыки детей;
- 6) создать позитивный настрой;
- 7) снять эмоциональное напряжение.

Коррекционно-воспитательные:

- 1) формировать навыки взаимодействия;
- 2) воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к животным;
- 3) поддерживать в детях стремления к самостоятельности и инициативности;
- 4) развивать доверие к взрослому;

Интеграция видов деятельности: познавательная, коммуникативная, продуктивная.

Оборудование: ширма-домик, фигуры животных: кошки, собаки, коровы, лошади, картинки домашних животных (кошки, собаки, коровы, лошади) и диких животных (зайца, лисы, медведя) для игры «Найди лишний», мольберт, листы белой бумаги на каждого ребенка формата А3, ватные палочки на каждого ребенка, гуашь зеленого цвета, салфетка на каждого ребенка.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением домашних животных; чтение стихов и потешек о домашних животных: «Как у нашего кота», «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай», «Коровушка, коровушка» В. Берестова, «Лошадка» А. Барто; рассматривание иллюстраций к стихам и потешкам; беседа по теме «Домашние животные»; дидактические игры: «Угадай, кто это», «Найди лишний», «Кто как кричит», «Один-много»; подвижные игры «Лохматый пес», «Кот и мыши»; свободная изобразительная деятельность детей.

Ход ООД

Воспитатель. Каждое утро просыпается солнышко и радуется своим появлением. Когда люди видят солнце они улыбаются ему. Вот уже улыбки засияли и на ваших лицах. Улыбнитесь! Улыбнитесь всем.

Воспитатель. Дети, давайте, сегодня мы поедем в деревню к бабушке Марьюшке. На чем мы можем поехать? (*На автобусе, на машине, на поезде*). Правильно. Ну а мы с вами поедем на поезде.

Дети с воспитателем и психологом садятся на стульчики. Воспитатель читает стихотворение:

Чух-чух, чух-чух,
Мчится поезд во весь дух
Ворчу, пыхчу, колесами стучу,
Ту-тууууууу!

Воспитатель. Вот и приехали. Как хорошо в деревне, какой свежий воздух. Давайте, подышим, сделаем глубокий вдох и выдох.

Проводится дыхательное упражнение «Подышим свежим воздухом».

Воспитатель. А вот и дом бабушки Марьюшки.

Подходят к ширме-домику. Из-за ширмы выходит бабушка Марьюшка.

Бабушка Марьюшка. Здравствуйте, дети, мои помощники. У меня случилась беда – разбежались все животные с моего двора. Помогите, пожалуйста, их найти.

Воспитатель. А чтобы найти животных, дети, вам нужно отгадать загадки.

Загадки и отгадки со звукоподражанием

Кто мурлычит у окошка:

- Ты погладь меня немножко!

От тепла и ласки

Я зажмурю глазки. *(Кошка)*

Воспитатель. Правильно, кошка *(показывает фигуру кошки)*. А как кошка голос подает? *(Мяу-мяу)* Кошка мяукает.

Гладишь - ласкается,

Дразнишь - кусается. *(Собака)*

Воспитатель. Правильно, собака *(показывает фигуру собаки)*. А как собака голос подает? *(Гав-гав)* Собака лает.

Каждый вечер, так легко,

Она дает нам молоко.

Говорит она два слова,

Как зовут ее - *(корова)*

Воспитатель. Правильно, корова *(показывает фигуру коровы)*. А как корова голос подает? *(Му-у-у-у)* Корова мычит.

Цокают копытца –

Мой приятель мчится!

Знает, что овес

Я ему принес! *(Лошадка)*

Воспитатель. Правильно, лошадка *(показывает фигуру лошади)*. А как лошадка голос подает? *(Й-о-о-о)* Лошадка ржет. А еще лошадка скачет и цокает копытцами. Мы с ребятами тоже умеем как лошадки скакать.

Физминутка «Лошадка»

- Цок-цок-цок!- лошадка скачет. *(Дети скачут как лошадки по кругу.)*

Цок-цок-цок!- копытом бьет. *(Останавливаются и ударяют носком ноги по полу.)*

Цок-цок-цок! – тележку тащит, *(Снова скачут по кругу.)*

На тележке нас везет. *(Приседают на корточки и встают.)*

Бабушка Марьюшка. Спасибо вам, детки, всех животных моих вернули обратно во двор.

Воспитатель. Дети, а у меня есть картинки. Только здесь есть лишние.

Дидактическая игра «Найди лишний».

Воспитатель. Бабушка Марьюшка, а животных своих ты сегодня кормила?

Бабушка Марьюшка. Кошку молочком напоила, она молочко лакать любит. Собаке косточку дала, косточку грызть любит собачка. А вот для лошадки и коровки травки еще нарвать не успела.

Воспитатель. А мы с детками много травки нарисовать можем. А потом лошадку и корову покормим.

Рисование ватными палочками «Нарисуем траву для коровы и лошадки».

Дети садятся за столы. Ватными палочками зеленой краской наносятся короткие штрихи по низу листа бумаги.

Бабушка Марьюшка. Какие молодцы, ребята. Кошку, собаку, корову, лошадку найти мне помогли, травкой покормили. А я вас тоже угостить хочу яблочным соком.

Бабушка Марьюшка угощает детей яблочным соком.

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «СВОЙСТВА СОЛИ И САХАРА»

Чарковская Лариса Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 9 "Незабудка" город Искитим

Библиографическое описание:

Чарковская Л.А. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «СВОЙСТВА СОЛИ И САХАРА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Форма проведения: занятие – путешествие в лабораторию.

Форма одежды: фартуки

Цель занятия: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, соли и сахара.

Задачи:

Образовательные:

Продолжать знакомить детей со свойствами сахара, соли (цвет, запах, вкус, растворимость) и их значением в жизни человека.

Упражнять в элементарном экспериментировании с сахаром и солью.

Развивающие:

Развивать активность мышления: умение сравнивать, анализировать, делать выводы.

Воспитательные:

Воспитывать любознательность, интерес к познавательной деятельности.

Методические приемы:

- Наглядный (постановка и решение вопросов проблемного характера)
- Словесный (беседа, объяснения)
- Практический (проведение опытов)

Интеграция образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие (направлено на общение и взаимодействие детей со сверстниками и взрослыми)

Познавательное развитие (позволяет вовлечь каждого ребенка в активную работу и способствует творческому развитию детей.)

Речевое развитие (использование устной речи для ответов на поставленные вопросы)

Художественное – эстетическое развитие (развитие эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления)

Оборудование:

Стаканчики с водой на каждого ребёнка, сахар – песок, соль в стаканчиках на каждого ребёнка, чайные ложки, лупы, листы красного и синего картона, блюдца на каждого ребёнка. План исследования на доске.

Ход НОД

1. Оргмомент.

Ребята, я знаю вы любите отгадывать загадки и изучать окружающий мир? (ответы детей) Сегодня я приготовила вам такую загадку которую мы будем отгадывать с помощью опытов, в нашей научной лаборатории. У меня две банки в одной соль в другой сахар, но я не скажу вам в какой лежит соль, а в какой сахар. Вы мне сами скажете, проведя работу как настоящие учёные.

(показываю две банки без надписей с красной и синей крышкой).

Но сначала вспомним для чего нам нужна соль? (солить суп, салаты, солить различные блюда). Правильно. А для чего нам нужен сахар? (добавлять в чай, варить варенье, делать кондитерские изделия). А вы ребята знаете откуда берётся соль и сахар в наших домах? Соль, добывают несколькими способами. Посмотрите, пожалуйста на экран планшета. Первый способ, это добыча соли из недр земли, то есть из ее глубин. Глубоко под землей есть залежи соли и с помощью специальной техники (мощные экскаваторы, буровые установки) ее добывают, а затем отвозят на заводы, а с заводов в магазины. Существует другой способ, он называется бассейнный. Соль оказывается в морях и в озерах. На берегу моря или озера выкапывают котлован, в который наливают воду, а через некоторое время в этом котловане образуется соль, ее собирают с помощью комбайнов и отвозят на завод, а затем в магазины. Вот, оказывается, откуда берется соль.

Ребята, а как вы думаете, откуда берется сахар? Оказывается, сахар нам дают некоторые виды растений. Посмотрите, это растение называется «сахарная свекла», а рядом с ней растение, которое называется «сахарный тростник». У нас в России сахарный тростник не растет, так как наш климат ему не подходит, у нас холодно. Поэтому в России добывают сахар из сахарной свеклы. Свеклу выращивают, затем собирают и привозят на специальные заводы. Там ее моют, нарезают на кусочки и с помощью специальных станков выжимают сладкий сок и из сока получают кристаллики сахара. Из сахарного тростника сахар добывают точно таким же способом. А в стране под названием Канада сахар добывают из дерева, которое называется «Сахарный клен». Теперь, ребята, вы знаете, откуда берется сахар и соль?

2. Я приглашаю вас пройти в нашу научную лабораторию. На столах стоят синие и красные стаканчики. Я насыпала в них вещество из синей банки в синий стакан, а из красной в красный. Давайте предположим, то есть выскажем гипотезу в каком стакане сахар, а в каком соль?

Гипотеза: В красном сахар, а в синем соль.

Теперь с помощью опытов мы с вами определим точно, где сахар, а где соль.

Ребята у всех ученых есть план научной деятельности и у нас есть такой план. Посмотрите на него и скажите с чего мы начнем изучение наших веществ?

Первый опыт (глаз)

Правильно. Надо определить Какие по цвету эти два вещества?

Вывод: Эти вещества одинаковые по цвету? Эти вещества белого цвета, одинаковые по цвету).

Смотрите дальше по плану. (нос)

Что будем делать сейчас?

Правильно. А теперь давайте определим, различаются эти вещества по запаху? Что для этого нужно сделать? (понюхать)

Имеет это вещество запах? (нет). Понюхайте вещество в красном стаканчике. Пахнет ли это вещество? (нет).

Вывод: Какой мы можем сделать вывод? (оба вещества не имеют запаха).

Следующий опыт. (Лупа)

Правильно мы будем рассматривать эти вещества через лупу. Что надо для этого сделать? Правильно. Возьмите, ложку и насыпьте чуть-чуть вещества из синего стаканчика на синий картон, а из красного стаканчика на красный.

Рассмотрите вещество на синем картоне. Расскажите, какое оно по своей структуре? Какие крупинки? (мелкие, круглой формы). Рассмотрите вещество, которое мы высыпали на красный картон из красного стаканчика. Какое оно по своей структуре? Какие крупинки? (Крупнее, имеют прямоугольную и квадратную форму).

Вывод: Различаются они по внешнему виду или нет? Да различаются.

Следующий опыт. (стакан с водой)

Что мы будем делать?

Правильно. Нам надо растворить эти вещества в воде.

Мы нальём воды в синий и красный стаканы, размешаем её и посмотрим, что будет?

Вывод: Что мы увидели? (оба вещества растворились в воде).

И последний опыт (язык)

Как вы думаете, что это?

Молодцы. Из обоих стаканов возьмите попеременно ложечку жидкости и кончиком языка попробуйте на вкус.

Вывод: В синем стакане соль, а в красном - сахар.

3.Рефлексия:

Теперь пойдёмте присядем и вспомним нашу гипотезу? Кто мне скажет, что, мы с вами предполагали? В красном сахар, а в синем соль. А какие результаты мы получили, проведя опыты? Тоже самое. Только мы это подтвердили опытным путем? Я приготовила специально наклейки чтобы не путать баночки. Давайте наклеим их на соответствующие ёмкости.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шматова Светлана Алексеевна, воспитатель
МАОУ "Гимназия" г. Валдай ДО "Дельфин"

Библиографическое описание:

Шматова С.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 12 (230). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/230-4.pdf>.

Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка, воздействуя на все его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Дети с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже главного не замечают. А если рядом педагог, который удивляется вместе с ними, учит их не только смотреть, но и видеть, дети захотят увидеть и узнать ещё больше.

Чувство любви к природе можно воспитать, если знакомить ребёнка с её тайнами, вместе с ним разгадывать их, показывать ему интересное в жизни растений и животных, учить его наслаждаться природой запахом цветущих трав, красотой цветка, пейзажами родных мест. Заинтересовавшись природой, ребёнок полюбит её, захочет узнать о ней больше.

Восприятие природы помогает развить такие нравственные качества, как жизнерадостность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребёнок, любивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных, будет стараться охранять природу. Любовь эта должна быть действенной, а ребёнок всегда активен, нужно только направить его деятельность.

У ребёнка восприятие природы острее, чем у взрослого, и чувствует он сильнее, так как соприкасается с природой впервые, и у него растёт интерес к ней. Поддерживая и развивая этот интерес, педагог может воспитать у детей очень многие положительные качества личности.

Экологическое образование дошкольников – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической

культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определённых моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

У дошкольников ещё преобладают сказочные представления о природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры отводится экологической сказке.

Дети дошкольного возраста запоминают и усваивают быстро, например, что снежинка на ладони тает и из неё получается вода, а вот то, что снежинка красивая, имеет различные узоры, разнообразные формы, что её можно рассматривать, дети понимают не сразу, для этого нужна долгая, кропотливая работа. Для того чтобы к ребёнку пришло понимание природы, мало дать конкретные знания о ней, необходимо научить слушать её, сопереживать ей, радоваться ей, учить видеть прекрасное (когда идёт снег или светит солнце, когда зеленеет трава, учить слышать пение птиц, звон капли, шум ветра). Именно эти навыки обогащают душу и внутренний мир ребёнка, заставляют его глубже познавать окружающее, повышают интеллект и культуру. Поэтому в работе с детьми особое место следует уделить экологическим сказкам, способствующим приобщению к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них душевности, отзывчивости, творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни.

Экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире. Ненавязчиво, в форме игры сказки дают необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями – такова схема построения экологических сказок. Не всегда есть возможность понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. А экологическая сказка даёт такую возможность благодаря хорошо развитому у детей дошкольного возраста воображению. Также через сказки удастся привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости её охраны.

«Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок». Эти слова мы знаем с детства. С помощью сказок ненавязчиво даются определённые знания. Например, читая сказку «Репка», даются знания «организм-среда» (Что нужно, чтобы репка выросла? Нужна почва, семена, вода и уход) А в сказке «Двенадцать месяцев» - понятие, что в природе всё взаимосвязано между собой, что за зимой приходит весна, за весной лето и т.д.

Интересен такой приём работы со сказкой, как исправление ошибок. Дети с удовольствием слушают сказки и ищут неточности. Данный приём формирует у дошкольников представления о причинно-следственных связях в природном комплексе.

Для привлечения внимания и развития интереса детей к объектам природы мною был составлен список экологических сказок, которые смогут сделать экологическое воспитание дошкольников более занимательным и разнообразным, так как дети дошкольного возраста, в силу своих возрастных особенностей, легче запоминают материал, когда он подается в разнообразных формах, исключающих сухость и монотонность.

В процессе рассказывания сказок наблюдала за детьми и понимала, что, слушая интересные сюжеты, дошкольники не только усваивают экологические правила, нормы поведения в природе, но и пытаются сопереживать за живую природу и окружающий мир.

Некоторые прочитанные и пересказанные сказки дети до этого не слышали. Если же они узнавали что-то знакомое, иногда говорили: "Я мультик смотрел". Отсюда следует вывод: основной источник экологического образования детей – детский сад, домашний

же воспитатель, в основном – это телевизор, где "живут и здравствуют" любимые детьми Смешарики, Лунтик и его друзья и др.

Эту большую любовь к героям мультфильмов, я также использовала в своей экологической работе. Были разработаны сказочные проекты. Один из них- «Смешарики»: вместе с детьми и родителями изготавливались образы любимых героев мультфильма, была организована выставка детских работ под названием «Наши любимые Смешарики», а затем инсценировали сказку "Смешарики в отпуске». Вся эта работа способствовала тому, что дети постепенно стали отождествлять себя с любимыми персонажами и более эмоционально передавать характеры героев сказки.

Таким образом, экологические сказки надо читать, обыгрывать, пересказывать с детьми, инсценировать, рисовать, сочинять. Это поможет развить понятия о единстве человека и природы и научит детей лучше понимать окружающий его мир.

Библиографический список:

1. Волосникова, Т.В. «Основы экологического воспитания дошкольников»
 2. Лопатина, А.А. «Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания»
 3. Аксенова, З.Ф. «Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников»
-